

ZCIO

# Zero88 FLX en FLX-S – Snelle handleiding

## Rig-Sync functie uitschakelen

1. Druk op de knop Setup en ga naar Inputs & Outpus. Hier kun je achter Output 1 en Output 2 bij RigRync op disabled drukken. Onder in het beeld zit nog een tweede disable knop voor RigSync. Wij raden aan deze functie op alle drie de punten uit te schakelen, tenzij zeker is dat de aangesloten armaturen kunnen samen werken met RDM signalen.

## Fixtures in de tafel programmeren/patchen

- 1. Druk de Setup knop in om naar het Setup-menu te gaan
- 2. Klik op "Add fixtures" en selecteer het merk, type en de modus van het armatuur, of kies in het geval van dimmers op "Generic fixtures" > "Dimmer"
- 3. Geef het volgende scherm het aantal aan, het kanaalnummer waar je het armatuur wilt hebben, kies het juiste DMX adres van het armatuur en een eventuele offset/ruimte aan kanalen tussen de verschillende armaturen.
- 4. Verlaat het Setup-menu door nogmaals op "Setup" te klikken.
- 5. In de Channel-mode zijn de faders nu een intensiteits-fader voor het armatuur, op het toegewezen kanaalnummer.

## Groep aanmaken

- 1. Lampen selecteren > bij <u>Channels</u> de buttons onder de kanalen aanklikken, of via het numeriek toetsenveld de lampnummers intoetsen.
- 2. [FLX-S] Klik op het knopje links boven in het scherm met de vier blokjes, zodat je in het groepen-veld bent. Druk daarna op Record en selecteer de plek waar je de groep wilt opslaan.
- 3. [FLX] <u>Record</u> indrukken en daarna <u>Group</u> indrukken en de gewenste groep/plek in het beeldscherm aanklikken.
- 4. [FLX-S] Houd de Setup toets ingedrukt of druk op naam en tik daarna de gewenste Pallet aan, om deze een naam te geven.

[FLX] Druk op de Name toets en klik de pallet aan waarvan je de naam wilt wijzigen. Je kunt nu een naam invoeren en afsluiten met OK.

## **Palletes aanmaken**

- 1. Selecteer de armaturen waarvoor je een pallet wilt maken en zet ze in de juiste stand (positie, kleur of beam).
- Druk op "Record" en selecteer de gewenste plek in het touch screen waar je de pallet wilt opslaan. Bij zowel de positie-, kleuren- als beampallets verschijnt er een \* in het vakje van de pallets die leeg zijn (zodra je op Record drukt).
- 3. [FLX-S] Houd de Setup toets ingedrukt of druk op naam en tik daarna de gewenste Pallet aan, om deze een naam te geven.

[FLX] Druk op de Name toets en klik de pallet aan waarvan je de naam wilt wijzigen. Je kunt nu een naam invoeren en afsluiten met OK.

# Stand aanmaken en opslaan onder een fader

- 1. Groep selecteren > bij <u>Group</u> de gewenste groep aanklikken.
  - OF: Armaturen selecteren via het numeriek toetsen veld, of mbv. de toetsen onder de channel-faders.
- 2. De lampen aanzetten d.m.v. de <u>Home</u> knop of door op de Z-button te drukken en bij het eerste <u>Wiel</u> de <u>intensiteit</u> naar 100% draaien.
- 3. De knop <u>Colour</u> indrukken (in het scherm [FLX-S] of rechts naast scherm [FLX]). Hier kun je bovenin kiezen tussen Palletes, Picker, Faders of Filters. Dit zijn ieder andere wijzen om een kleur te kiezen. Gebruik hier hetgeen u zelf het prettigst vind werken.
- Stap 2 en 3 kan ook per lamp ingesteld worden. Dan: Lamp selecteren > bij <u>Channels</u> de button onder het kanaal aanklikken, of via het numeriek toetsenveld het lampnummer intoetsen + <u>Enter</u>. Daarna Intensiteit op 100% (zie stap 2) en kleur kiezen (stap 3). Eventueel daarna de intensiteit bijstellen.
- Stand opslaan > <u>Record</u> indrukken en daarna de <u>knop</u> onder de gewenste <u>Fader</u> indrukken. Wanneer Record wordt ingedrukt gaat bij elke vrije fader of button een ledje knipperen, waaronder iets opgeslagen kan worden.
- 6. Bovenstaande stappen zijn gelijk voor het instellen van Posities en Beam eigenschappen.

# Opslaan onder 1 van de 4 drukknoppen (User Defined Keys) [Niet op FLX-S!]

- 1. Maak een stand (zie vorige alinea)
- 2. Druk op <u>Record</u> en daarna op de gewenste <u>Drukknop</u> (1 t/m 4). De stand is nu opgeslagen.
- 3. Houd <u>Setup</u> ingedrukt en druk de <u>Drukknop</u> opnieuw in en laat beide knoppen los. U kunt nu de instellingen van de knop wijzigen.
- 4. Druk bovenaan in het beeldscherm in het eerste vakje (<u>Flash</u>) en wijzig naar '<u>Latch</u>' (schakelen). Vervolgens kunt u onder in het scherm de <u>Fade-up</u> en <u>Fade-down</u> tijd instellen in seconden. Dit is de tijd waarmee de stand inkomt en weer uitgaat. Klik daarna onderaan op <u>Oke</u>. De stand wordt nu met één druk op de knop aangezet en bij nog een keer drukken uitgezet.

# Stand aanpassen

- 1. Zet de stand aan > Bij <u>Playbacks</u> de juiste fader naar 100% schuiven.
- 2. Selecteer de Lamp die u wilt wijzigen > bij <u>Channels</u> de button onder het kanaal aanklikken, of via het numeriek toetsenveld het lampnummer intoetsen + <u>Enter</u>.
- 3. Pas de lamp aan (bijv. <u>Colour</u> of de <u>Intensiteit</u>).
- 4. Druk op de knop <u>Update</u> en daarna op de knop onder de desbetreffende Playback fader. De stand is nu aangepast en opgeslagen.

# Kleuren mengen

- 1. Selecteer desbetreffende armatuur(en) en de kleur selecteren bij de pallets of met de encoder wielen de juiste kleur maken.
- 2. Vervolgens <u>Record</u> ingedrukt houden tot het Record-Setup Menu opent. Daar de knop "Smart Tag" uitvinken en verder naar onder bij "Attributes" zorgen dat Colour aangevinkt staat en Intensity uit.
- 3. Daarna kun je de stand opslaan door een knop onder een Playback fader aan te klikken.
- 4. Herhaal bovenstaande stappen voor andere kleuren.
- 5. Daarna is het belangrijk een Intensiteits-fader aan te maken. Selecteer de armaturen en zet de intensiteit naar 100%. Vervolgens weer de Record-button ingedrukt houden, zorgen dat Smart Tag uitgevinkt staat en nu bij Attributes zorgen dat alleen "Intensity" aangevinkt staat. Deze stand opslaan naar weer een aparte Playback fader.
- 6. Vervolgens <u>Setup</u> ingedrukt houden en <u>button</u> onder de geprogrammeerde fader met een kleur aanklikken, om in het setup-menu van de Playback/fader te komen. Hier onder <u>Fader Controls...</u> alleen <u>Colour</u> selecteren. Dit herhalen voor de gemaakt kleuren, NIET voor de Intensity fader.
- Je kunt nu door een kleurenfader open te zetten en daarna de Intensity fader open te schuiven een kleur aan zetten. Door nu een andere kleurenfader open te schuiven, zal die kleur gemengd worden met de eerste kleur, totdat hij bij 100% de tweede kleur volledig heeft overgenomen.

# Pallet oproepen met tijdsvertraging

- 1. Selecteer de gewenste fixtures of groep
- 2. Druk op de "<u>Z-button</u>", selecteer het blokje met de <u>Programmer Time</u> en draai deze naar het gewenste aantal seconden waarin de pallet van A naar B moet gaan.
- 3. Selecteer de gewenste pallet (positie, kleur, beam, enz.)

## Show opslaan

- 1. Knop <u>Setup</u> indrukken > Links in de menubalk naar beneden 'scrollen' naar <u>Save Show</u>
- 2. Naam van show invoeren en op Ok drukken.

## Opgeslagen show oproepen

- 1. Knop <u>Setup</u> indrukken > Links in de menubalk naar beneden 'scrollen' naar <u>Load File</u>
- 2. Naam van show opzoeken en selecteren en op Ok drukken.

Bart Minekus Front Office	Tankval 5 T 2408 ZC Alphen aan den V Rijn		+31 (0) 88 4446415 http://www.controllux.com		
Theater	TV & Film	Entertainment	Architectural	Rigging	Consumables