



DigiComp® HD

VRAAG EEN OFFERTE AAN

WAAR TE KOPEN

De DigiComp HD-kleurstandaarden zijn nauwkeurig vervaardigd voor een heldere, schone scheiding van de voorgrond / achtergrond in digitale composities - waardoor er weinig of geen 'nabewerking' na de productie nodig is. Rosco DigiComp HD-verven zijn speciaal ontwikkeld om de juiste luminantie en RGB-waarden te bieden voor een optimale werking van alle digitale compositingsystemen.

KENMERKEN



The position of the DigiComp HD Blue & Green signals on the vectorscope indicate the high level of chrominance and luminance that are crucial for a successful matte. The open squares shown on this diagram indicate the points at which chrominance and luminance are maximized.

Note that the values of the DigiComp HD colors virtually replicate the theoretical ideals.

Precisie in kleur

De DigiComp HD-kleurstandaarden zijn nauwkeurig vervaardigd voor een heldere, schone scheiding van de voorgrond / achtergrond in digitale composities - waardoor er weinig of geen 'nabewerking' na de productie nodig is. Rosco DigiComp HD-verven zijn speciaal ontwikkeld om de juiste luminantie en RGB-waarden te bieden voor een optimale werking van alle digitale compositingsystemen. De precieze formulering van de pigmenten met één bron die in DigiComp HD-verven worden gevonden, produceert een zeer specifieke spectrale reflectie en reflectiviteit met hoge versterkingsfactor, wat resulteert in een heldere, smalle bandbreedte van groen of blauw, waardoor het zowel eenvoudig te verlichten is als gemakkelijk in het gebruik.



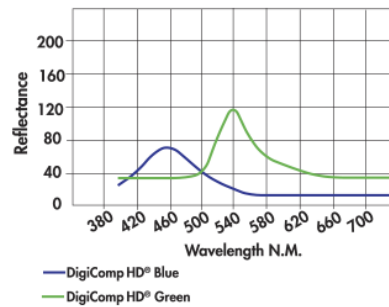
Easy Application

Rosco's DigiComp HD formulations are ready for use straight out of the can and provide even coverage in two, easy-to-apply coats. DigiComp HD is intended for use on most porous surfaces, including: wood, wallboard, sheetrock, plaster and concrete. It is always recommended to properly clean, prime and prepare your surface before applying the DigiComp HD paints. Unprimed surfaces may result in uneven color-coverage. DigiComp HD paints can be applied using 3/8" nap roller or a spray gun. For full application instructions, please see our How To Paint Your Wall/Cyc with DigiComp HD document, or watch the video.



Ultra-Flat Finish

All of Rosco's keying paints, including DigiComp HD, are manufactured to have an ultra-flat finish, which means there is no sheen or gloss in the finish at all. It's worth noting that the "flat" finishes available from paint or hardware stores will have some sheen to them when lit for camera – Rosco keying paints will not. This is important because any sheen/gloss in a green screen will appear as white or yellow on camera – not green – and may spoil your key.



Choosing the Proper Color

DigiComp HD is available in both Green and Blue. Most experts say that if you're shooting on film – use blue screen because the blue layer of the film emulsion is more sensitive. If you're shooting digital/HD – use green screen because the chips in most digital/HD cameras are more sensitive to green. However, the subject matter you're shooting also needs to be considered. Avoid matching the background with the major elements in the foreground. For example, a green screen would be a better choice if the selected set pieces or costumes (such as a blue super-hero suit) contained a lot of blue in them - no matter what medium you're shooting on.