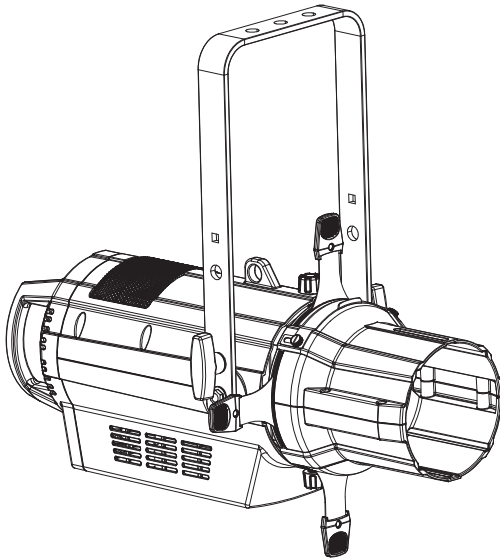


ECLIPSEFC

LED PROFILER

ECLIPSEFC



ECLIPSELB19
ECLIPSELB26
ECLIPSELB36
ECLIPSELB50

MANUALE UTENTE
USER MANUAL

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.
Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	Informazioni generali	5
	1 Introduzione	
	1.1 Descrizione	6
	1.2 Specifiche tecniche	6
	1.3 Configurazione Eclipse	8
	1.4 Elementi di comando e di collegamento	9
	2 Installazione	
	2.1 Montaggio	11
	3 Funzioni e impostazioni	
	3.1 Funzionamento	11
	3.2 Impostazione base	11
	3.3 Struttura menu	12
	3.4 Modalità Static	14
	3.5 Modalità Manuale	14
	3.6 Modalità Master/Slave	14
	3.7 Collegamento	14
	3.8 Configurazione canali DMX	14
	3.9 Modalità DMX	15
	3.10 Collegamenti della linea DMX	16
	3.11 Costruzione del terminatore DMX	16
	3.12 Canali DMX	17
	3.13 Funzioni dispositivo	19
	3.14 Informazioni sul dispositivo	19
	3.15 Bilanciamento bianco	20
	4 Manutenzione	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	21
	4.2 Sostituzione fusibile	21
	4.3 Risoluzione dei problemi	21
	Certificato di garanzia	

Contenuto dell'imballo:

- ECLIPSEFC
 - Staffa di fissaggio
 - Cavo di alimentazione
 - Manuale utente
-




ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

ECLIPSE FullColor infrange i limiti della tecnologia LED applicata nel campo degli ellissoidali, offrendo una riproduzione cromatica sull'intero spettro e mantenendo un'alta consistenza del colore. ECLIPSE FC consente una precisa emulazione del bianco: dal Tungsteno ai toni del bianco neutro; è dotato di una sorgente luminosa RGB + Lime Green che permette un aumento del flusso luminoso in tinte bianche e completa la resa cromatica con colori che non erano raggiungibili con dispositivi di generazione precedente. ECLIPSE FC è un eccezionale e polivalente cavallo di battaglia, utilizzabile ovunque; offre colori, riproduzione del bianco ed alta luminosità, tutto in un unico dispositivo.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

SORGENTE LUMINOSA

- Sorgente: 91x3W RGB+Lime LEDs
- Flusso luminoso: (19°) 3921lm - (26°) 4918lm - (36°) 4918lm - (50°) 4557lm
- Lux: (19°) 5850lux, (26°) 5290lux, (36°) 2280lux, (50°) 1050lux @3m Full
- Durata media sorgente: >50.000 h

OTTICA

- Angolo di proiezione: optional 19° / 26° / 36° / 50°
- Tipo lente: Gruppo ottico composto da lente in vetro HQ

SISTEMA COLORE

- Color Mixing: RGB+Lime/Full Color
- CTC: CTC su canale DMX indipendente
- White Presets: 2700~10000K
- Ruota colori: Ruota colori virtuale con preset
- Macros: Built-in white presets

EFFETTI DINAMICI

- Static Color Mode: Riproduzione statica di un colore
- Manual Color Mode: Regolazione manuale di un colore
- Special Features: Automatic software color balance when fixture warms up

CORPO

- Corpo: Corpo in alluminio pressofuso ad alta resistenza
- Colore: Nero

CONTROLLO

- Protocolli: DMX512, RDM
- Canali DMX: Theater 1/3/5ch - Tour 4/8/11ch
- RDM: RDM ready per controllo e impostazioni remote della fixture
- Display: Display black OLED ad alta risoluzione
- Upgrade Firmware: Sì, con interfaccia USB-DMX (UPBOX1) non inclusa
- Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena

ELETTRONICA

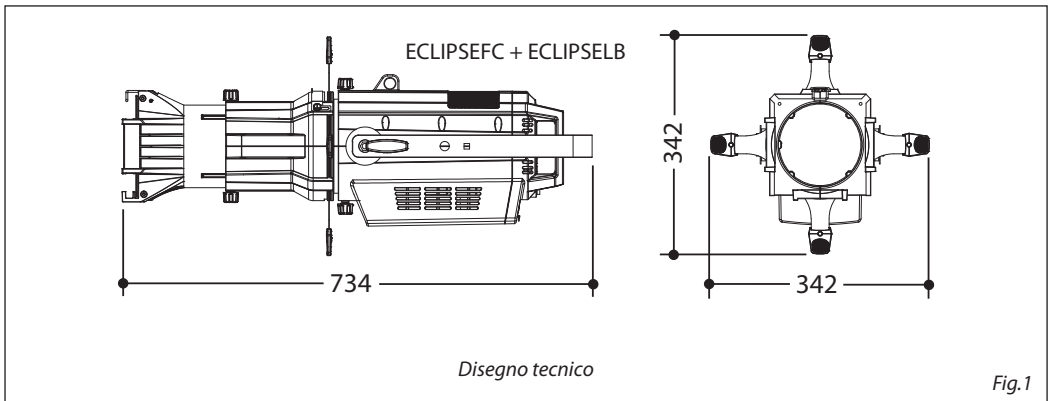
- Dimmer: 0~100% lineare, Elettronico
- Curve Dimmer: 4 Curve dimmer regolabili
- Stobo/Shutter: 1-25 Hz, elettronico
- Batteria di backup: Batteria tampone per l'accesso al menu anche senza alimentazione
- Temperatura d'esercizio: -10° / 45°
- Flicker: Flicker free
- PWM selezionabile: 600~25K Hz

ALIMENTAZIONE

- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Potenza assorbita (a 230V): 216W
- Output (a 230V): 6 unità connesse in serie

CARATTERISTICHE FISICHE

- Connessioni di segnale: 5p in/out
- Connessioni di alimentazione: PowerCON in/out
- IP: 20
- Raffreddamento: Sistema di dissipazione a liquido
- Sospensione e fissaggio: Staffa per il fissaggio in sospensione e per il posizionamento del proiettore con qualsiasi orientamento
- Dimensioni (LxAxP): 734x342x342mm

*Disegno tecnico**Fig.1*

1.3 CONFIGURAZIONE ECLIPSEFC

Configurazione	
1	<div data-bbox="124 339 258 363" data-label="Text">Reflector Housing</div> <div data-bbox="456 204 680 456" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="514 467 628 491" data-label="Text">ECLIPSEFC</div> <div data-bbox="863 311 1037 392" data-label="Text">Middle part, compatibile con ottiche 19°, 26°, 36°, 50°</div>
2	<div data-bbox="141 547 281 571" data-label="Text">ECLIPSELB19</div> <div data-bbox="88 576 334 628" data-label="Text">Ottica per sagomatore ECLIPSEFC, angolo 19°</div> <div data-bbox="359 536 508 632" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="645 547 785 571" data-label="Text">ECLIPSELB26</div> <div data-bbox="591 576 837 628" data-label="Text">Ottica per sagomatore ECLIPSEFC, angolo 26°</div> <div data-bbox="860 536 1009 632" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="535 660 605 691" data-label="Text">Oppure</div> <div data-bbox="141 713 281 737" data-label="Text">ECLIPSELB36</div> <div data-bbox="88 742 334 794" data-label="Text">Ottica per sagomatore ECLIPSEFC, angolo 36°</div> <div data-bbox="359 707 508 802" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="645 713 785 737" data-label="Text">ECLIPSELB50</div> <div data-bbox="591 742 837 794" data-label="Text">Ottica per sagomatore ECLIPSEFC, angolo 50°</div> <div data-bbox="860 707 1009 802" data-label="Image"> </div>

1.4 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI

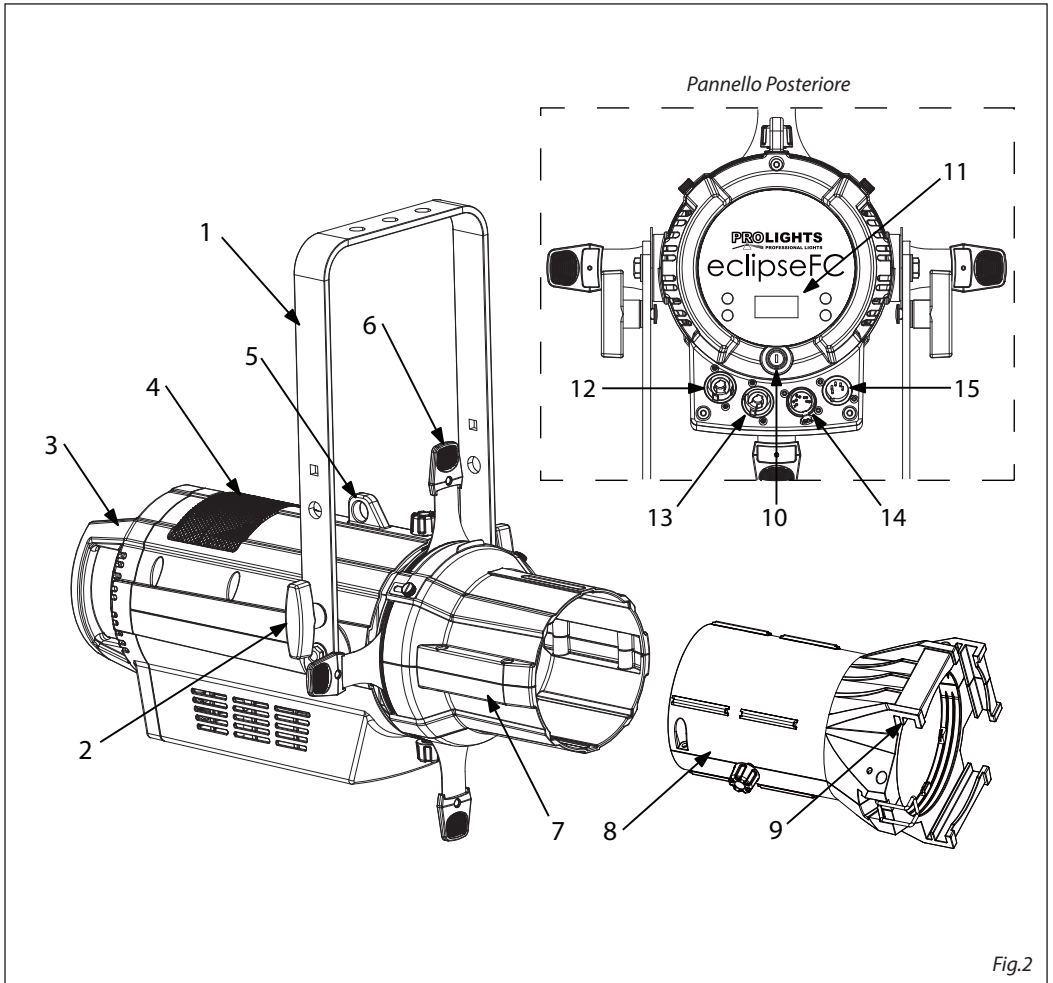


Fig.2

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. MANIGLIA
4. ECLIPSEFC
5. SAFETY EYE per l'aggancio al cavo di sicurezza
6. OTTURATORE
7. ECLIPSEMP - Middle part in alluminio
8. OTTICA
9. TELAIO
10. ALLOGGIAMENTO FUSIBILE in caso di rottura del fusibile, sostituire sempre con uno dello stesso tipo e dello stesso valore.
11. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni
12. POWER IN (PowerCON IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
13. POWER OUT (PowerCON OUT): collegamento per l'alimentazione all'unità successiva.
14. DMX OUT (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
15. DMX IN (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

L'ECLIPSEFC può essere collocata su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

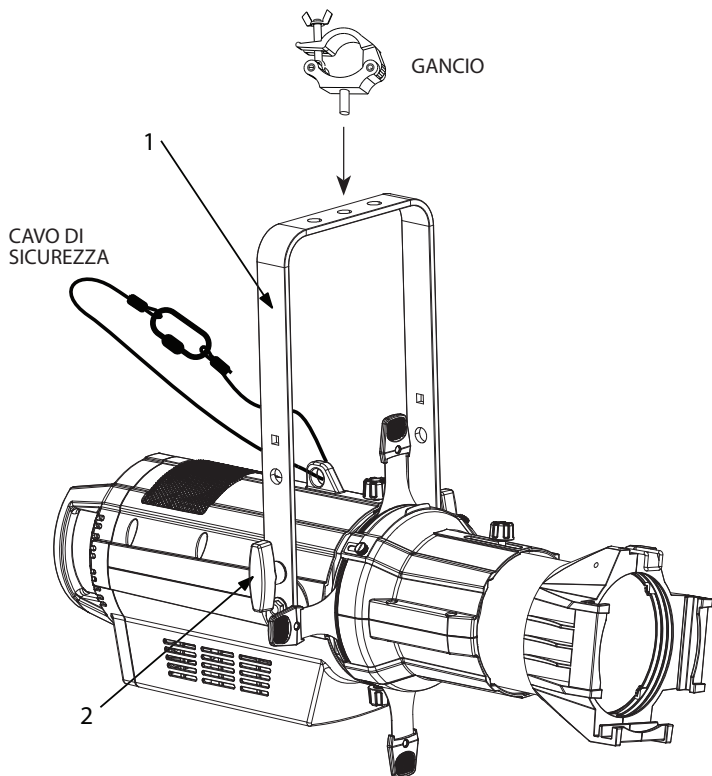


Fig.3

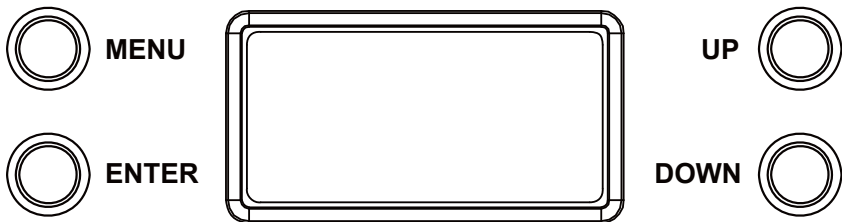
- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l'ECLIPSEFC, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l'ECLIPSEFC, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

L'ECLIPSEFC dispone di un LCD display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.4).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.4 - Funzione dei tasti

3.3 STRUTTURA MENU

	MENU	Remark
1	DMX Address ⇨ Value (001-512)	Default: 001
2	DMX Channel ⇨ Theater ⇨ 1 Ch 3 Ch 5 Ch Tour ⇨ 4 Ch 8 Ch 11 Ch	Default: 8 CH
3	Dimmer Mode ⇨ Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3	Default: Off Works only in DMX Channels without DIMMER FADE channel (1, 5, 4, 11)
4	White Calibrat. ⇨ 2700K 3200K 4200K 5500K 6000K 8000K Full RGBL Custom ⇨ Red ⇨ Value (000-255) Green ⇨ Value (000-255) Blue ⇨ Value (000-255) Lime ⇨ Value (000-255)	Default: 3200 K Not customizable RGBL (all 255) User can see and edit every single RGBL parameter
5	Static ⇨ Presets ⇨ Red Green Blue Lime Cyan Magenta Yellow Orange Light Yellow Light Blue Light Pink	

	<p>⇒ White 2700K White 3200K White 4200K White 5000K White 5500K White 6000K White 7000K White 8000K White 9000K White 10000K</p> <p>Manual color Mix ⇒ Red ⇒ Value (000-255) Green ⇒ Value (000-255) Blue ⇒ Value (000-255) Lime ⇒ Value (000-255)</p>	
6	<p>LED Frequency ⇒ 600 Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 25 kHz</p>	Default: 25 kHz
7	<p>Fan Mode ⇒ Auto Speed High Speed</p>	Default: Auto speed
8	<p>Master/Slave ⇒ Master Slave</p>	Default: Slave
9	<p>Back Light ⇒ On 10 s 20s 30 s</p>	Default: 30 s
10	<p>Information ⇒ Fixture Hours < 0 H > Version < V1.0 > UID Settings Reset factory</p>	Fixture running time 0-9999H Version number

3.4 MODALITÀ STATICA

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **STATIC**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare **Fixed Color** attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Impostare i colori **Red, Green, Blue, Lime, Cyan, Magenta, Yellow, Orange, Light Yellow, Light Blue, Light Pink, White 2700K, White 3200K, White 4200K, White 5000K, White 5500K, White 6000K, White 7000K, White 8000K, White 9000K, White 10000K** attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.5 MODALITÀ MANUALE

Per impostare il bilanciamento personalizzato dei colori rosso, verde, blu e lime, far riferimento alla seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **STATIC**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare **MANUAL COLOR MIXER** attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il colore **Red, Green, Blue, Lime** attraverso i tasti UP/DOWN, quindi premere il tasto ENTER.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **000 - 255**.
- Premere il tasto ENTER per continuare e passare al successivo colore tra **Red, Green, Blue, Lime**
- Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ECLIPSEFC senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **MASTER/SLAVE**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere i tasti UP/DOWN e selezionare la modalità (**MASTER/SLAVE**) per impostare le unità come master o slave. Premere il tasto ENTER per confermare.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Servirsi dei connettori DMX dell' ECLIPSEFC e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 16.

3.7 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.8 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

L'ECLIPSEFC dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX CHANNEL**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare **THEATER** e poi premere il tasto ENTER se si vuole selezionare la configurazione dei canali DMX **1CH - 3CH o 5CH**.
- Altrimenti, selezionare **TOUR** se si vuole selezionare la configurazione dei canali DMX **4CH - 8CH o 11CH**.
- Dopo aver effettuato la scelta premere il tasto ENTER per confermare.

Le tabelle a pagina 17 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 5 poli.

3.9 MODALITÀ DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **DMX ADDRESS**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

Per poter comandare l'ECLIPSEFC con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'ECLIPSEFC l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
5	33	33-37	38	43	48

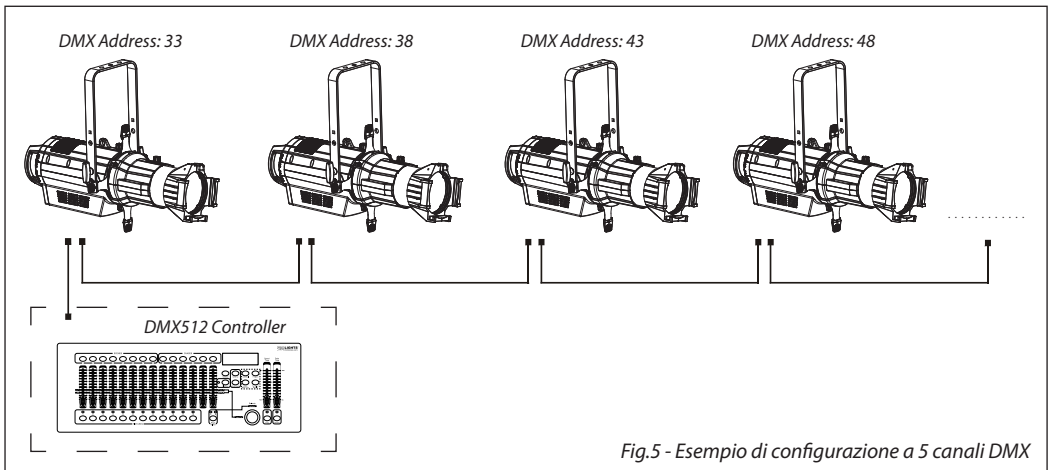


Fig.5 - Esempio di configurazione a 5 canali DMX

3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

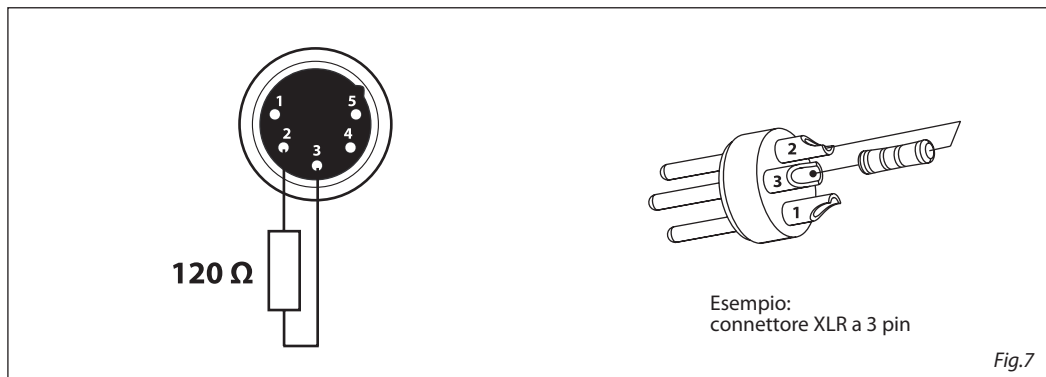
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonicco poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.12 CANALI DMX

THEATER - 1 CANALE

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
NOTE - CHOOSE THE COLOR PRESET IN WHITE CALIBRATION		

THEATER - 3 CANALI

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	WHITE PRESET White 2700K White 3200K White 4200K White 5000K White 5500K White 6000K White 7000K White 8000K White 9000K White 10000K	000 - 026 027 - 051 052 - 076 077 - 101 102 - 126 127 - 151 152 - 176 177 - 201 202 - 226 227 - 255
3	DIMMER FADE 0~100% (0-1,5 s)	000 - 255

TOUR - 4 CANALI

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	LIME 0~100%	000 - 255

THEATER - 5 CANALI

MODE 5 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	LIME 0~100%	000 - 255

TOUR - 8 CANALI

MODE 8 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	LIME 0~100%	000 - 255
6	COLOR PRESET	
	No Function	000 - 003
	Red	004 - 015
	Green	016 - 027
	Blue	028 - 039
	Lime	040 - 051
	Cyan	052 - 063
	Magenta	064 - 075
	Yellow	076 - 087
	Orange	088 - 099
	Light Yellow	100 - 111
	Light Blue	112 - 123
	Light Pink	124 - 135
	White 2700K	136 - 147
	White 3200K	148 - 159
	White 4200K	160 - 171
	White 5000K	172 - 183
	White 5500K	184 - 195
White 6000K	196 - 207	
White 7000K	208 - 219	
White 8000K	220 - 231	
White 9000K	232 - 243	
White 10000K	244 - 255	
7	STROBE	
	No Function Strobe slow to fast	000 - 011 011 - 255
8	DIMMER FADE 0~100% (0-1,5 s)	000 - 255

TOUR - 11 CANALI

MODE 11 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	RED 0~100%	000 - 255
4	RED FINE 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	GREEN FINE 0~100%	000 - 255
7	BLUE 0~100%	000 - 255
8	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
9	LIME 0~100%	000 - 255
10	LIME FINE 0~100%	000 - 255
11	STROBE	
	No Function Strobe slow to fast	000 - 011 011 - 255

3.13 FUNZIONI DISPOSITIVO

Per l'ECLIPSEFC è possibile accedere alle seguenti funzioni dispositivo:

Dimmer

- Per entrare nella modalità dimmer e scegliere e simulare diverse curve dimming, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **DIM MODE**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare (**OFF - DIM1 - DIM2 - DIM3**).
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Back Light

- Per regolare il tempo della retroilluminazione display, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **BACK LIGHT**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare (**ON - 10s - 20s - 30s**).
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Fan Mode

- Per impostare la modalità di funzionamento delle ventole, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **FAN MODE**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **AUTO/HIGH**.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Frequenza LED

- Per regolare la frequenza dei LED, premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **LED FREQUENCY**, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il valore della frequenza (**600Hz - 1200Hz - 2000Hz - 4000Hz - 25kHz**) attraverso i tasti UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.14 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

FixHours

Permette di visualizzare le ore di funzionamento del dispositivo.

- Premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **INFORMATION**.
- Premere ENTER per confermare.
- Selezionare attraverso i tasti UP/DOWN **FIX HOURS**, quindi premere ENTER per confermare.
- Il display indicherà le ore di funzionamento.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Version

Permette di visualizzare la versione firmware del proiettore.

- Premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **INFORMATION**.
- Premere ENTER per confermare

- Selezionare con i tasti UP/DOWN la funzione **VERSION** e premere ENTER.
- Il display indicherà la versione firmware del proiettore.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Setting

Permette di ripristinare i valori di fabbrica di default.

- Premere il tasto MENU ripetutamente fino a quando sul display non compare **INFORMATION**.
- Premere ENTER per confermare.
- Selezionare attraverso i tasti UP/DOWN **SETTING**, quindi premere ENTER per confermare.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.15 BILANCIAMENTO BIANCO

- Per impostare il bilanciamento del bianco premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **WHITE CALIBRATION**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare una delle seguenti impostazioni: **2700K - 3200K - 4200K - 5500K - 6000K - 8000K - Full RGBL - Custom**. Poi premere il tasto ENTER.

NOTA - Soltanto l'impostazione **Custom** può essere modificata intervenendo sui valori (000 - 255) relativi ai canali rosso, verde, blue e lime

- Quindi, selezionare il colore **Red, Green, Blue o Lime** attraverso i tasti UP/DOWN, e premere il tasto ENTER.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare il valore desiderato **000 - 255**.
- Premere il tasto ENTER per continuare e passare al successivo colore **Red, Green, Blue o Lime**.
- Continuare fino ad impostare i valori desiderati.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

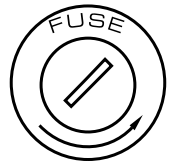


Fig.8

4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 The configurations	6
1.4 Operating elements and connections	7

2 Installation

2.1 Mounting	8
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	9
3.2 Basic	9
3.3 Menu structure	10
3.4 Static mode	12
3.5 Manual mode	12
3.6 Master/Slave mode	12
3.7 Linking	12
3.8 DMX configuration	12
3.9 DMX mode	12
3.10 Connection of the DMX line	14
3.11 Construction of the DMX termination	14
3.12 DMX control	15
3.13 Fixture settings	17
3.14 Fixture information	17
3.15 White calibration	18

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	19
4.2 Fuse replacement	19
4.3 Trouble shooting	19

Warranty**Packing content**

- ECLIPSEFC
- Mount bracket
- Power cable
- User manual




WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. 

Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold “ex works” and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the “General Guarantee Conditions” on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

ECLIPSE FullColor breaks the limits of LED technology applied into ellipsoidal fixtures, offering a full spectrum chromatic reproduction and keeping high color consistency, as well as a precise white emulation from Tungsten to Neutral White tones. ECLIPSE FC features a RGB + Lime Green light source, in order to increase the lumen output in white tints and complete the color rendering with colors that were not reachable with luminaire of previous generation.

ECLIPSE FC is an exceptional multi-purpose workhorse to be applied everywhere, offering colors, white reproduction and high brightness all in one fixture.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

LIGHT SOURCE

- Source: 91x3W RGB+Lime LEDs
- Luminous Flux: (19°) 3921lm - (26°) 4918lm - (36°) 4918lm - (50°) 4557lm
- Lux: (19°) 5850lux, (26°) 5290lux, (36°) 2280lux, (50°) 1050lux @3m Full
- Source Life Expectancy: >50.000 h

OPTICS

- Beam Angle: optional 19° / 26° / 36° / 50°
- Lens Type: HQ glass lens optics

COLOR SYSTEM

- Color Mixing: RGB+Lime/Full Color
- CTC: CTC control through independent DMX channel
- White Presets: 2700~10000K
- Color Wheel: Virtual color wheel with presets
- Macros: Built-in white presets

DYNAMIC EFFECTS

- Static Color Mode: Selection of static color
- Manual Color Mode: Manual adjustment of color
- Special Features: Automatic software color balance when fixture warms up

BODY

- Body: Sturdy die-cast aluminium body conceived for long-time durability
- Body Color: Black

CONTROL

- Protocols: DMX512, RDM
- Dmx Channels: Theater 1/3/5ch - Tour 4/8/11ch
- RDM: RDM ready for fixture remote monitor and settings
- Display: Black OLED high resolution display
- Firmware Upgrade: Yes, via USB-DMX interface (UPBOX1) not included
- Master/Slave: for synchronized operation of more units linked in a chain

ELECTRONICS

- Dimmer: Linear 0~100% electronic dimmer
- Dimmer Curves: 4 Different dimming curves available
- Strobe/Shutter: 1-25 Hz, electronic
- Battery Backup: Battery backup for user operation without connecting to the main power
- Operating Temperature: -10° / 45°
- Flicker: Flicker free operation
- Selectable PWM: 600~25K Hz

ELECTRICAL

- Power Supply: 100-240V – 50/60Hz
- Power Consumption (at 230V): 216W
- Output (at 230V): 6 units on a single power line

PHYSICAL

- Signal Connection: 5p in/out
- Power Connection: PowerCON in/out
- IP: 20
- Cooling: Combination of liquid cooling system and low noise fan
- Suspension And Fixing: Hanging bracket suitable for safe hanging and positioning
- Dimensions (WxHxD): 734x342x342mm
- Weight: 7kg

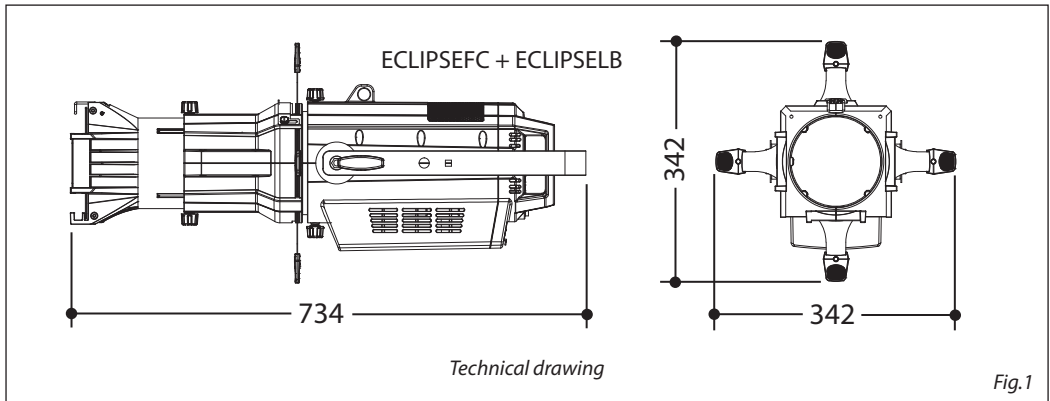
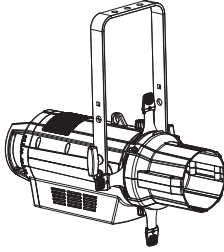
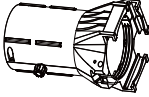
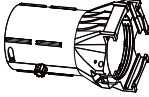
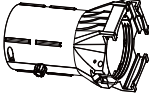
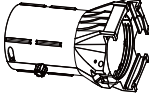


Fig.1

1.3 THE CONFIGURATIONS

Configuration	
1	<div data-bbox="123 335 257 367">Reflector Housing</div> <div data-bbox="434 212 658 464">  </div> <div data-bbox="512 467 629 494">ECLIPSEFC</div> <div data-bbox="837 311 1058 367">Middle part, compatible with 19°, 26°, 36°, 50° optics</div>
2	<div data-bbox="140 545 282 571">ECLIPSELB19</div> <div data-bbox="114 574 308 630">Optics for ECLIPSE profiler, 19° beam</div> <div data-bbox="359 536 508 632">  </div> <div data-bbox="644 545 786 571">ECLIPSELB26</div> <div data-bbox="618 574 812 630">Optics for ECLIPSE profiler, 26° beam</div> <div data-bbox="860 536 1009 632">  </div>
	<div data-bbox="557 667 588 694">OR</div> <div data-bbox="140 713 282 738">ECLIPSELB36</div> <div data-bbox="114 742 308 798">Optics for ECLIPSE profiler, 36° beam</div> <div data-bbox="359 707 508 802">  </div> <div data-bbox="644 713 786 738">ECLIPSELB50</div> <div data-bbox="618 742 812 798">Optics for ECLIPSE profiler, 50° beam</div> <div data-bbox="860 707 1009 802">  </div>

1.4 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

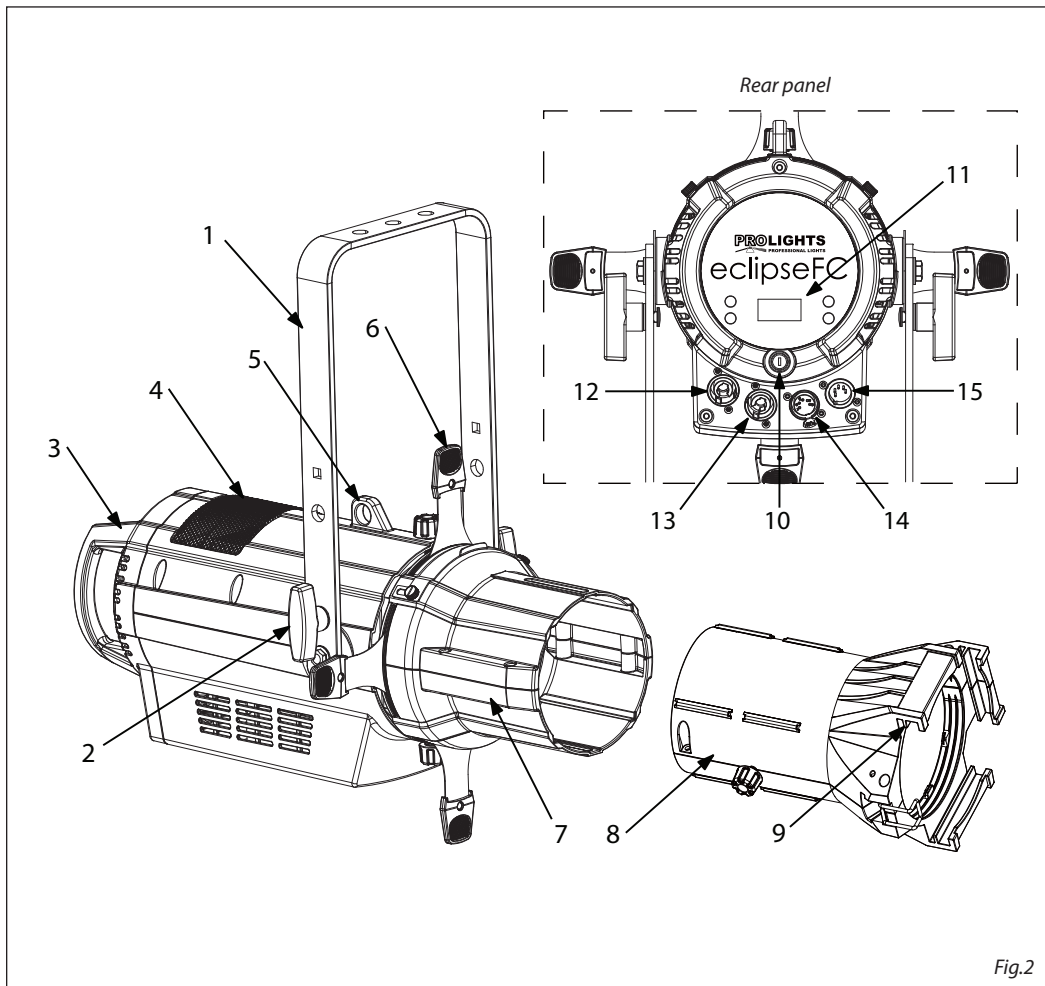


Fig.2

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. HANDLE
4. ECLIPSEFC
5. SAFETY EYE to attach safety cable.
6. SHUTTER
7. ECLIPSEMP - Aluminium middle part
8. OPTIC
9. FILTER FRAME
10. FUSE OLDER in the event of breakage, always replace the fuse with the same type and rating (T3.15A).
11. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
12. POWER IN (PowerCON IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
13. POWER OUT (PowerCON OUT): connect to supply power to the next unit.
14. DMX OUT (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
15. DMX IN (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

ECLIPSEFC may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

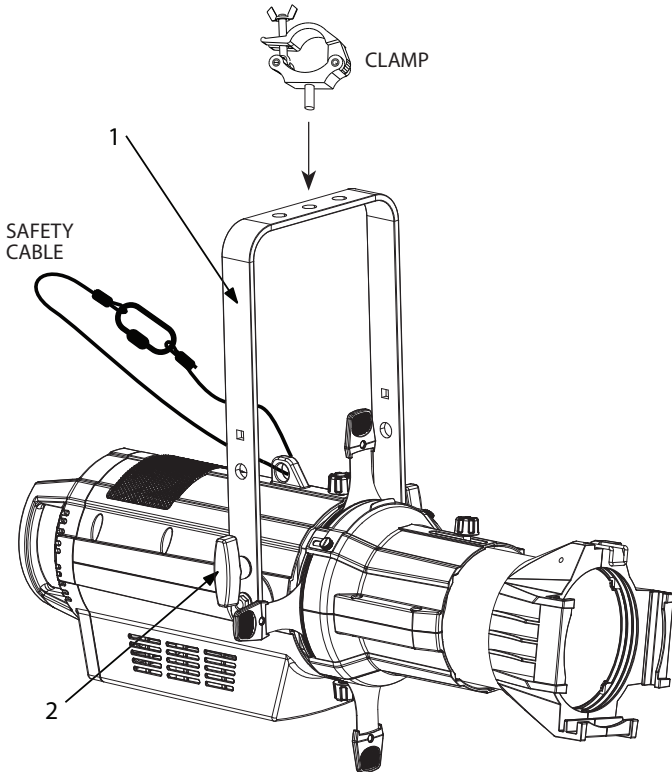


Fig.3

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.4).



MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

Fig.4 - Functions of the buttons

3.3 MENU STRUCTURE

	MENU	Remark
1	DMX Address ⇒ Value (001-512)	Default: 001
2	DMX Channel ⇒ Theater ⇒ 1 Ch 3 Ch 5 Ch Tour ⇒ 4 Ch 8 Ch 11 Ch	Default: 8 CH
3	Dimmer Mode ⇒ Off Dimmer 1 Dimmer 2 Dimmer 3	Default: Off Works only in DMX Channels without DIMMER FADE channel (1, 5, 4, 11)
4	White Calibrat. ⇒ 2700K 3200K 4200K 5500K 6000K 8000K Full RGBL Custom ⇒ Red ⇒ Value (000-255) Green ⇒ Value (000-255) Blue ⇒ Value (000-255) Lime ⇒ Value (000-255)	Default: 3200 K Not customizable RGBL (all 255) User can see and edit every single RGBL parameter
5	Static ⇒ Presets ⇒ Red Green Blue Lime Cyan Magenta Yellow Orange Light Yellow Light Blue Light Pink	

	<p>⇒ White 2700K White 3200K White 4200K White 5000K White 5500K White 6000K White 7000K White 8000K White 9000K White 10000K</p> <p>Manual color Mix ⇒ Red ⇒ Value (000-255) Green ⇒ Value (000-255) Blue ⇒ Value (000-255) Lime ⇒ Value (000-255)</p>	
6	<p>LED Frequency ⇒ 600 Hz 1200 Hz 2000 Hz 4000 Hz 25 kHz</p>	Default: 25 kHz
7	<p>Fan Mode ⇒ Auto Speed High Speed</p>	Default: Auto speed
8	<p>Master/Slave ⇒ Master Slave</p>	Default: Slave
9	<p>Back Light ⇒ On 10 s 20s 30 s</p>	Default: 30 s
10	<p>Information ⇒ Fixture Hours < 0 H > Version < V1.0 > UID Settings Reset factory</p>	Fixture running time 0-9999H Version number

3.4 STATIC MODE

This fixture has the ability to accept custom static color settings. Access these chases via the control panel on the back of the fixture.

- Press the button MENU so many times until the display shows **STATIC**, then press the button ENTER.
- Select **Fixed Color** through the buttons UP/DOWN, then press the button ENTER.
- Set the colors **Red, Green, Blue, Lime, Cyan, Magenta, Yellow, Orange, Light Yellow, Light Blue, Light Pink, White 2700K, White 3200K, White 4200K, White 5000K, White 5500K, White 6000K, White 7000K, White 8000K, White 9000K, White 10000K**, through the buttons UP/DOWN, then press the button ENTER.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.5 MANUAL MODE

This mode allows to combine the colors red, green, blue and lime.

- Press the button MENU so many times until the display shows **STATIC**, then press the button ENTER.
- Select **Manual Color Mixer** through the buttons UP/DOWN, then press the button ENTER.
- Select the color **Red, Green, Blue, Lime** through the buttons UP/DOWN, then press the button ENTER.
- Using UP/DOWN button, select the desired color value **000 - 255**.
- Press ENTER button to continue to the next color **Red, Green, Blue, Lime**.
- Continue until the desired mix is obtained.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.6 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **MASTER/SLAVE** and press the button ENTER.
- Press UP/DOWN to set the unit as master or slave (**MASTER, SLAVE**).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 14).

3.7 LINKING

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 5-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.8 DMX CONFIGURATION

ECLIPSEFC is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **DMX CHANNEL**, and press the button ENTER to confirm.
- Select **THEATER or TOUR** through the buttons UP/DOWN, then press the button ENTER.
- Select the desired DMX configuration (**1CH - 3CH - 5CH or 4CH - 8CH - 11CH**) through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 15 indicate the operating mode and DMX value. The ECLIPSEFC is equipped with 5-pole XLR connections.

3.9 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **DMX ADDRESS**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (**001-512**). Press and hold to scroll quickly.

- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

To able to operate the ECLIPSE with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ECLIPSE. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
5	33	33-37	38	43	48

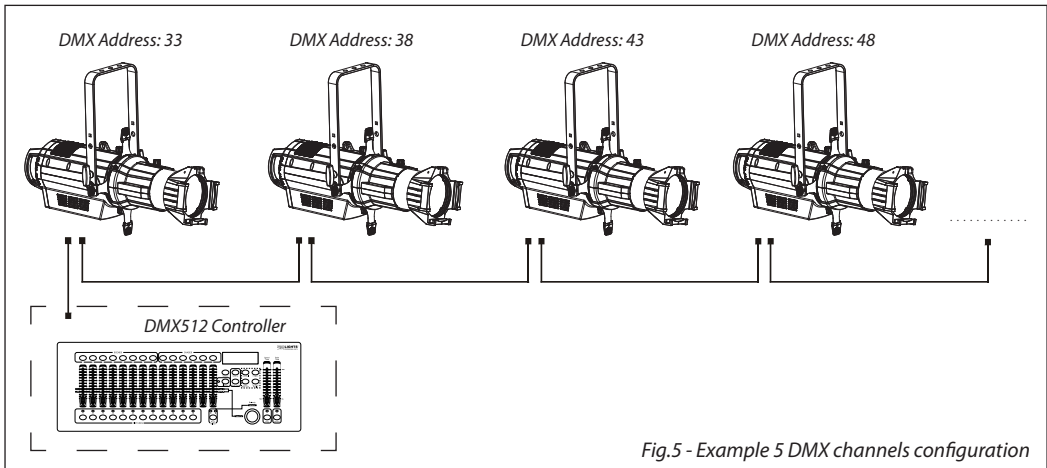
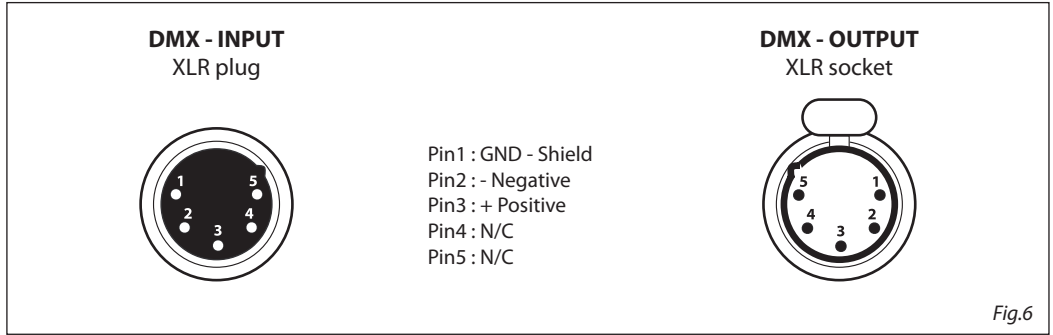


Fig.5 - Example 5 DMX channels configuration

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

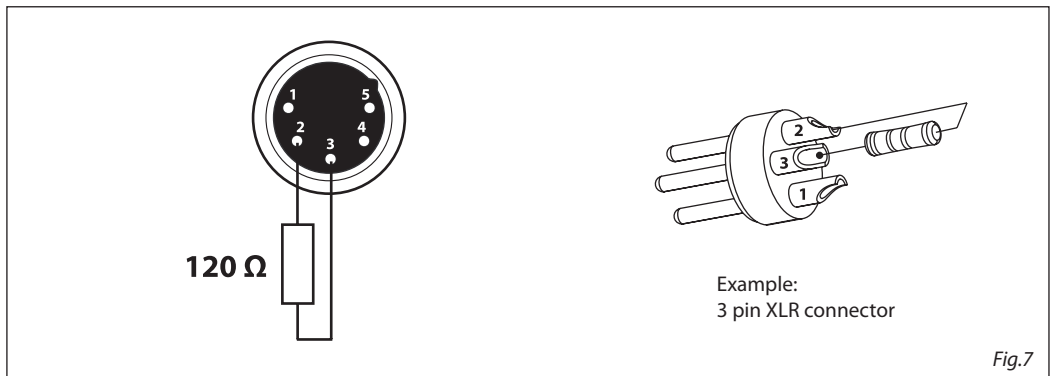
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.12 DMX CONTROL

THEATER - 1 CHANNEL

MODE 1 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
NOTE - CHOOSE THE COLOR PRESET IN WHITE CALIBRATION		

THEATER - 3 CHANNELS

MODE 3 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	WHITE PRESET White 2700K White 3200K White 4200K White 5000K White 5500K White 6000K White 7000K White 8000K White 9000K White 10000K	000 - 026 027 - 051 052 - 076 077 - 101 102 - 126 127 - 151 152 - 176 177 - 201 202 - 226 227 - 255
3	DIMMER FADE 0~100% (0-1,5 s)	000 - 255

TOUR - 4 CHANNELS

MODE 4 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	RED 0~100%	000 - 255
2	GREEN 0~100%	000 - 255
3	BLUE 0~100%	000 - 255
4	LIME 0~100%	000 - 255

THEATER - 5 CHANNELS

MODE 5 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	LIME 0~100%	000 - 255

TOUR - 8 CHANNELS

MODE 8 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	RED 0~100%	000 - 255
3	GREEN 0~100%	000 - 255
4	BLUE 0~100%	000 - 255
5	LIME 0~100%	000 - 255
6	COLOR PRESET	
	No Function	000 - 003
	Red	004 - 015
	Green	016 - 027
	Blue	028 - 039
	Lime	040 - 051
	Cyan	052 - 063
	Magenta	064 - 075
	Yellow	076 - 087
	Orange	088 - 099
	Light Yellow	100 - 111
	Light Blue	112 - 123
	Light Pink	124 - 135
	White 2700K	136 - 147
	White 3200K	148 - 159
	White 4200K	160 - 171
	White 5000K	172 - 183
	White 5500K	184 - 195
	White 6000K	196 - 207
White 7000K	208 - 219	
White 8000K	220 - 231	
White 9000K	232 - 243	
White 10000K	244 - 255	
7	STROBE	
	No Function Strobe slow to fast	000 - 011 011 - 255
8	DIMMER FADE 0~100% (0-1,5 s)	000 - 255

TOUR - 11 CHANNELS

MODE 11 Ch	FUNCTION	DMX Value
1	DIMMER 0~100%	000 - 255
2	DIMMER FINE 0~100%	000 - 255
3	RED 0~100%	000 - 255
4	RED FINE 0~100%	000 - 255
5	GREEN 0~100%	000 - 255
6	GREEN FINE 0~100%	000 - 255
7	BLUE 0~100%	000 - 255
8	BLUE FINE 0~100%	000 - 255
9	LIME 0~100%	000 - 255
10	LIME FINE 0~100%	000 - 255
11	STROBE	
	No Function Strobe slow to fast	000 - 011 011 - 255

3.13 FIXTURE SETTINGS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Dimmer

- Enter in Dimmer mode to select specific dimming curve, press the button MENU so many times until shows **DIM MODE**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **OFF - DIM1 - DIM2 - DIM3**.
- Press ENTER button to store.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

Back Light

- To activate Backlight display press the button MENU so many times until shows **BACK LIGHT**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **ON - 10S - 20S - 30S**.
- Press ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Fan Mode

- To set the Fan Mode press the button MENU so many times until shows **FAN MODE**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **AUTO - HIGH**.
- Press ENTER button to confirm the selection.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

LED Frequency

- To adjust the frequency of the LEDs, press the MENU button repeatedly until the display shows **LED Frequency**, and then press the ENTER button.
- Select the frequency (**600Hz - 1200Hz - 2000Hz - 4000Hz - 25kHz**) using the UP/DOWN buttons.
- To confirm, press the ENTER key.
- Press the MENU button to go back or wait a few seconds to exit the setup menu.

3.14 FIXTURE INFORMATION

Fixture Hours

Show the fixture working hours.

- Press the button MENU so many times until shows **INFORMATION**. Press the button ENTER to confirm
- Using the button UP/DOWN to select **FIX HOURS**, then press the button ENTER to confirm
- Then the display will show the working hours.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically

Version

Show the fixture firmware version.

- Press the button MENU so many times until shows **INFORMATION**
- Select through the button UP/DOWN the **VERSION** menu voice.
- The display will show the firmware data.

- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Setting

- Press the button MENU so many times until shows **INFORMATION**
- In order to reset custom modes to default values select **SETTING** using the button UP/DOWN.
- Press the ENTER button.

3.15 WHITE CALIBRATION

- Press the button MENU then press the button UP/DOWN so many times until show **WHITE CALIBRATION**. Press the button ENTER to confirm.
- Press the button UP/DOWN to select **2700K - 3200K - 4200K - 5500K - 6000K - 8000K - Full RGBL - Custom**. Press the button ENTER.

NOTE - The pre-programmed white colors are fully pre-programmed and will not be altered by changes. Instead, **Custom** mode allows to combine the colors Red - Green - Blue - Lime.

- Press the button MENU so many times until the display shows **WHITE CALIBRATION**, then press the button ENTER.
- Through the button UP/DOWN select **CUSTOM**, then press the button ENTER.
- Select the color Red - Green - Blue - Lime through the buttons UP/DOWN. Press the button ENTER to confirm.
- Set the value (000 - 255), using the buttons UP/DOWN.
- Continue until the desired setting is obtained.
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Install the safety cap, and reconnect power.

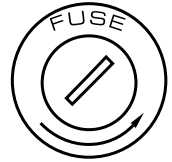


Fig.8

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> • No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board 	<ul style="list-style-type: none"> • Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> • Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly 	<ul style="list-style-type: none"> • Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> • No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply 	<ul style="list-style-type: none"> • Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals 	<ul style="list-style-type: none"> • Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE



Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

Music&LIGHTS®

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

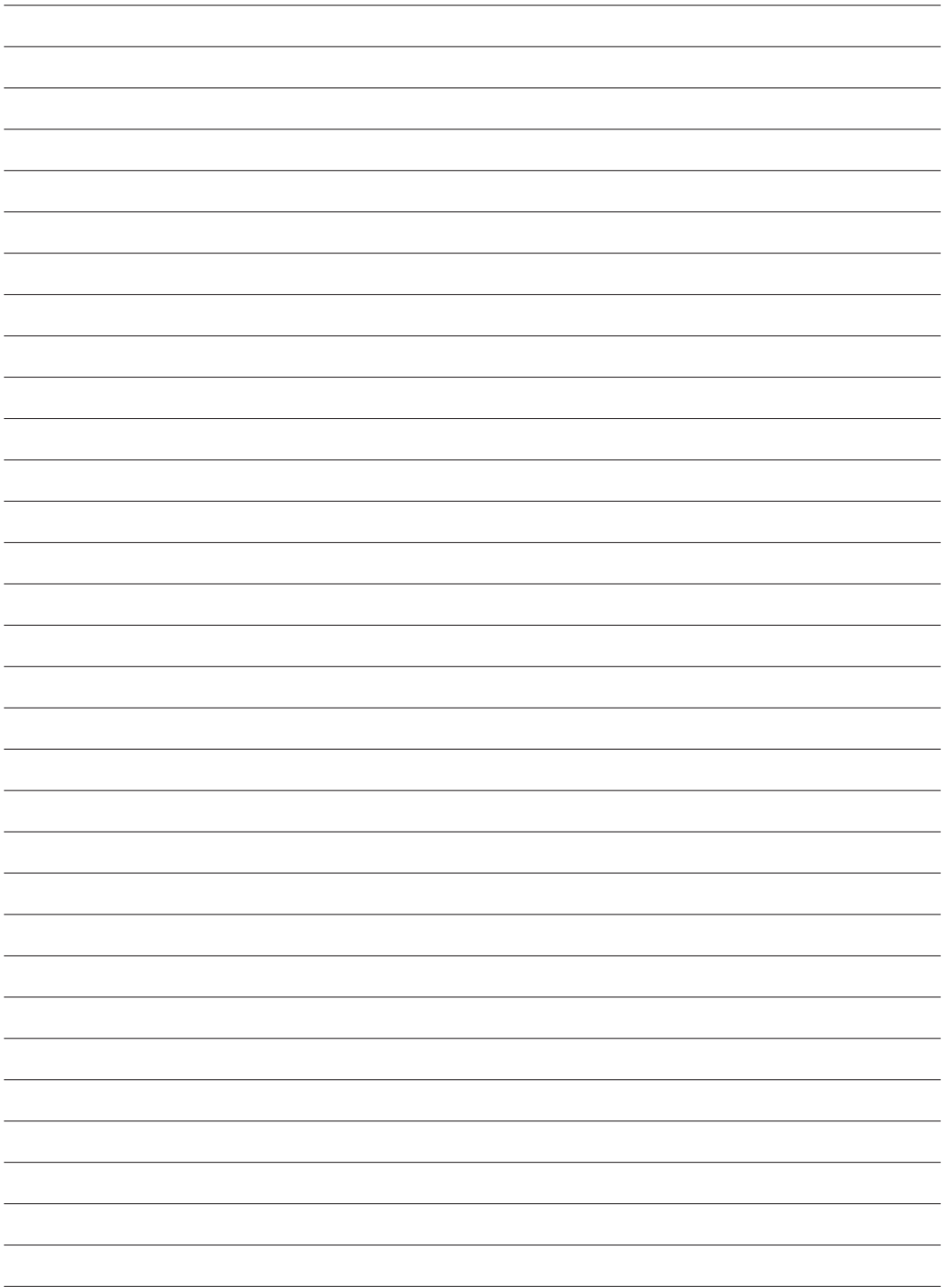
Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE



MUSIC & LIGHTS S.r.l.

Via Appia, km 136,200 - 04020 Itri (LT) - ITALY
Phone +39 0771 72190 - Fax +39 0771 721955

www.musiclights.it - email: info@musiclights.it

ISO 9001:2008 Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l. **PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. .company. ©2015 Music & Lights S.r.l.

A decorative graphic consisting of a vertical column of 25 horizontal bars of varying lengths, creating a stylized, rhythmic pattern.