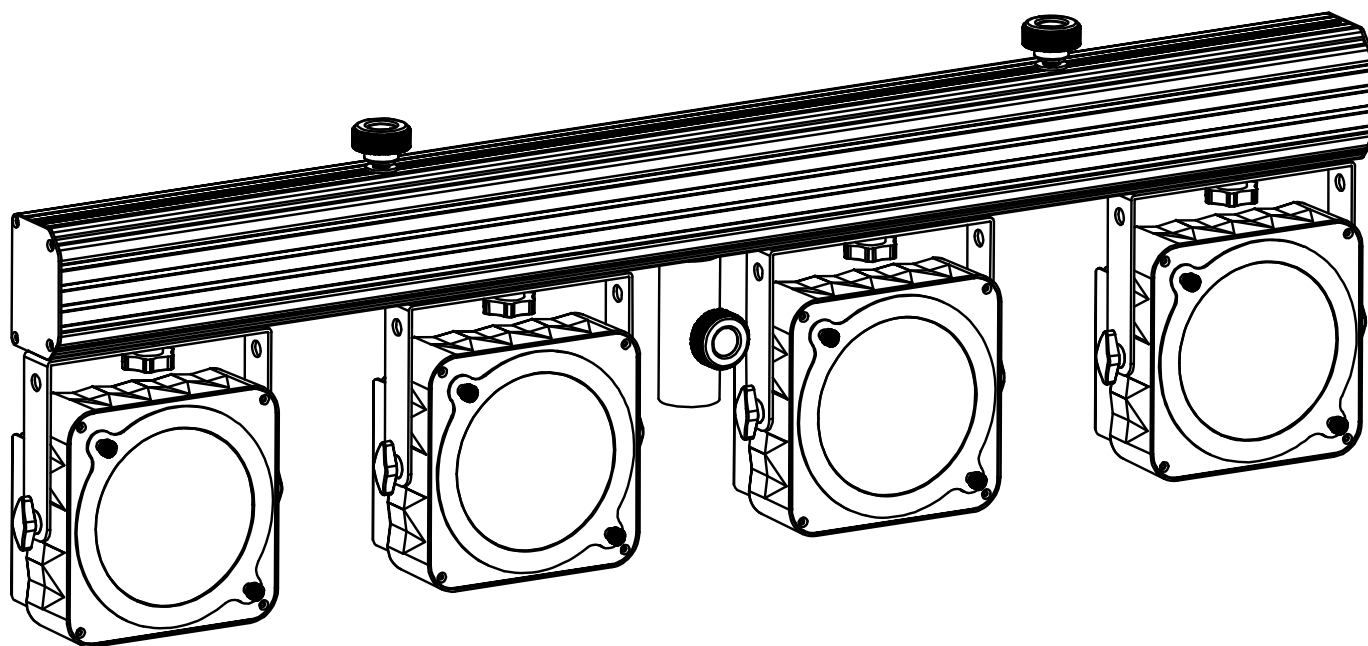


# COB-4BAR



Operation Manual EN  
Mode d'emploi FR  
Gebruiksaanwijzing NL  
Bedienungsanleitung DE  
Manual de instrucciones ES

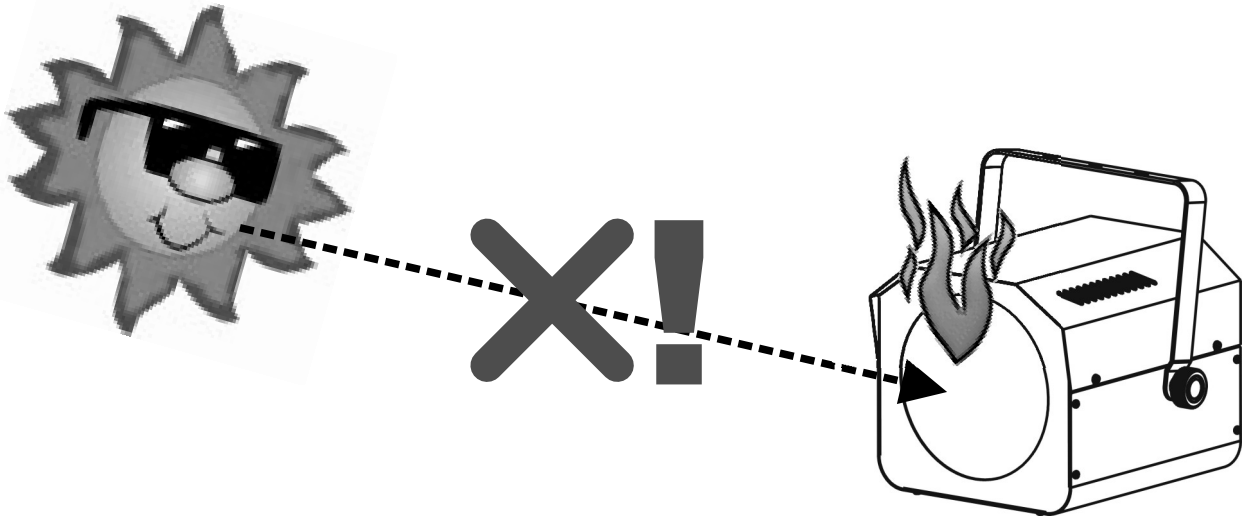


*Version: 1.0*



**JB SYSTEMS**

# DANGER ~ GEVAAR ~ GEFAHR ~ PELIGRO ~ PERIGO



**WARNING: DANGER!** never expose the lens to direct sunlight, even for a short period. This may damage the light effect or even cause fire!

**ATTENTION: DANGER!** n'exposez jamais la lentille directement aux rayons de soleil, même pendant un bref instant. Ceci peut endommager l'intérieur de l'appareil ou même causer un incendie !

**OPGELET : GEVAAR !** stel de lens nooit bloot aan direct zonlicht, zelfs gedurende een korte periode. Dit kan het toestel beschadigen en zelfs brand veroorzaken!

**WARNUNG: GEFAHR!** Setzen sie die Linse niemals direkter Sonneneinstrahlung aus, auch nicht für eine kurze Zeit ! Die direkte Sonneneinstrahlung kann das Gerät zerstören oder zum brennen bringen!

**ADVERTENCIA: ¡PELIGRO!** ¡nunca exponga la lente a la luz solar directa, aún durante un período corto! ¡Esto puede dañar el efecto de luz o incluso causar el fuego!

**AVISO: PERIGO!** Nunca exponha as lentes directamente à luz solar, mesmo que por pouco tempo! Isto pode danificar o efeito luminoso ou mesmo provocar um incêndio!

---

## EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

## FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique, conformément aux dispositions légales de votre pays.

## NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

## DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

## ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

## PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.



# OPERATION MANUAL

Thank you for buying this JB SYSTEMS® product. To take full advantage of all possibilities and for your own safety, please read these operating instructions very carefully before you start using this unit.

## FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This product meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer. This device was designed to produce decorative effect lighting and is used in light show systems.

- Stylish and compact powered 4BAR containing 4 energy saving COB LED-projectors
- NO separate LEDs: each projector contains a 36W COB LED with perfect color mixing and the look of a traditional lamp !
- Exceptional high light output (exceeding the output of traditional PAR56 300W lamps !)
- IR-remote controller included: no difficult controllers needed, perfect for DJs !
- Equipped with 2 extra mains sockets, each with remote on/off control: any (LED) effect up to 500W can be connected !
- Different working modes:
  - **Standalone with IR-remote:** automatic / beat synchronized color patterns + on/off control of 2 (optional) effect lights
  - **Master/slave mode:** several bars can be used together for wonderful preprogrammed, music synchronized lightshows.
  - Controlled by our famous **LEDCON-02 Mk2** or the optional “**COB-4BAR FOOTCONTROL**” remote.
  - **DMX-controlled:** different channel modes with program selection and individual RGB control.
- LED-Projector beam angles = 15° with lens / 100° without lens
- Perfect for mobile applications: only 1m long and weighs only 8kg !
- Many applications possible: Discotheques, DJs, rental companies, ...
- 0-100% dimming and ultra-fast strobe function (no additional strobes needed!)
- Excellent built-in programs for wonderful, ever changing, light shows!
- Optional foot controller available: perfect for small music bands!
- Backlit alphanumeric 2x 16character LCD-display for easy menu navigation.
- Standard 27mm TV-spigot included.
- A light but strong case for easy transport is included with the 4BAR.

## BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.

### Check the contents:

Check that the packing contains the following items:

- Operating instructions
- COB-4BAR
- Wireless remote control
- Power Cable
- Flight-Case
- 2 spare IEC plugs for the extra effect power outputs

## SAFETY INSTRUCTIONS:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**CAUTION:** To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user or the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.



This symbol means: indoor use only



This symbol means: Read instructions



This symbol means: Safety Class I appliance



This symbol determines: the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than x meters



The device is not suitable for direct mounting on normally flammable surfaces. (suitable only for mounting on non-combustible surfaces)

**RISK GROUP 2**  
**CAUTION:**  
Do not stare at operating lamp

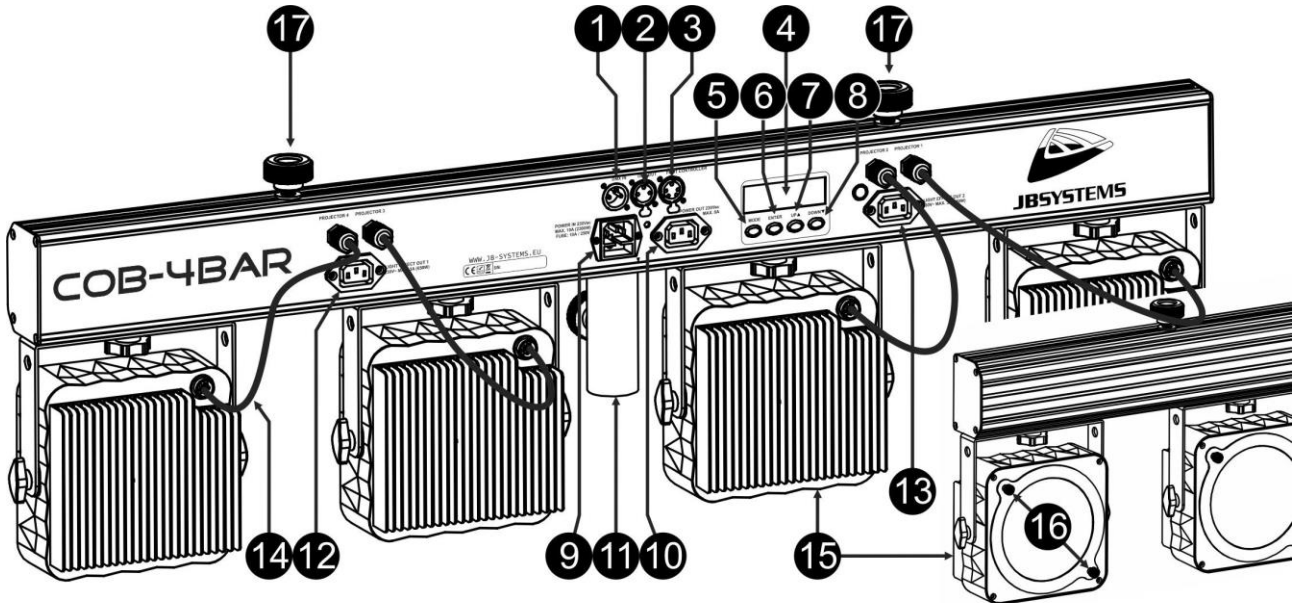
**CAUTION:** Do not stare at operating lamp.  
May be harmful to the eyes.

- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed at least 50cm from surrounding walls.
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum safe ambient temperature is 40°C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Allow the device about 10 minutes to cool down before to start servicing.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before to start servicing.
- The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the unit.
- The power cord should always be in perfect condition. Switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged. It must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- This fixture must be earthed in order to comply with safety regulations.
- Don't connect the unit to any dimmer pack.
- Always use an appropriate and certified safety cable when installing the unit.
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. There are no user serviceable parts inside.
- **Never** repair a fuse or bypass the fuse holder. **Always** replace a damaged fuse with a fuse of the same type and electrical specifications!
- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- The housing and the lenses must be replaced if they are visibly damaged.

- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

**Important:** Never look directly into the light source! Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

## DESCRIPTION:



1. **DMX INPUT:** 3pin male XLR-connector used to connect the COB-4BAR with the DMX controller or with the previous unit in the DMX chain.
2. **DMX OUTPUT:** 3pin female XLR-connector used to connect the COB-4BAR with the next unit in the DMX chain.
3. **FOOT CONTROLLER INPUT:** here you can connect the optional foot controller
4. **DISPLAY** shows the various menus and the selected functions.
5. **MODE button:** used to browse the different functions in the menu
6. **ENTER button:** used to confirm your choice or to enter the setup mode of a function.
7. **UP button:** to increase the values shown on the display.
8. **DOWN button:** to lower the values shown on the display.
9. **Mains input:** with IEC socket and integrated fuse holder, connect the supplied mains cable here..
10. **Mains output with IEC socket:** you can use a special IEC power cable to connect this output with the mains input of the next bar or projector for easier linking.  
*Important note: the total maximum load may NOT exceed 10A ( $\pm 2300$  Watt) !*
11. **35mm STAND ADAPTER:** used to put the 4bar easily on top of a light stand
12. **Extra Power Output 1:** this output can be used to power an extra light effect or projector. In the menu of the 4BAR you can choose if the power should be continuously ON or if it should be possible to switch the power ON/OFF via DMX / wireless control / foot switch.  
*Important note: the maximum load may NOT exceed 3A ( $\pm 690$  Watt) !*
13. **Extra Power Output 2:** this output can be used to power an extra light effect or projector. In the menu of the 4BAR you can choose if the power should be continuously ON or if it should be possible to switch the power ON/OFF via DMX / wireless control / foot switch.  
*Important note: the maximum load may NOT exceed 3A ( $\pm 690$  Watt) !*
14. **Special cables** with power signal for the passive COB panels
15. **Passive COB panels:** each containing 1 RGB COB led producing colorful sharp 15° beams.
16. **Removable 15° lens:** each of the COB panels is equipped with a 15° lens that can be removed by unscrewing the 2 screws that keep it in place. Without the lens the projectors have a beam angle of 100° which makes the unit perfect as wash projector for all kinds of applications.
17. **Sliding mechanism:** can be used to add an extra small light effect or projector. You can also fix 2 (optional) mounting clamps on the sliding mechanism to easily mount the bar in your truss.

## OVERHEAD RIGGING

- **Important:** The installation must be carried out by qualified service personal only. Improper installation can result in serious injuries and/or damage to property. Overhead rigging requires extensive experience! Working load limits should be respected, certified installation materials should be used, the installed device should be inspected regularly for safety.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- The device should be installed out of reach of people and outside areas where persons may walk by or be seated.
- Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10times the device's weight.
- Always use a certified safety cable that can hold 12times the weight of the device when installing the unit. This secondary safety attachment should be installed in a way that no part of the installation can drop more than 20cm if the main attachment fails.
- The device should be well fixed; a free-swinging mounting is dangerous and may not be considered!
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- The operator has to make sure that the safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before using them for the first time. The installations should be inspected every year by a skilled person to be sure that safety is still optimal.

## ELECTRICAL INSTALLATION



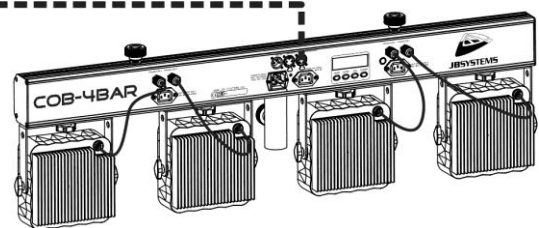
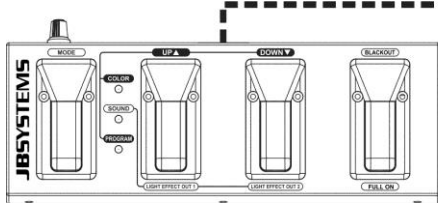
**Important:** The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.

### Electrical installation for 1 standalone unit:

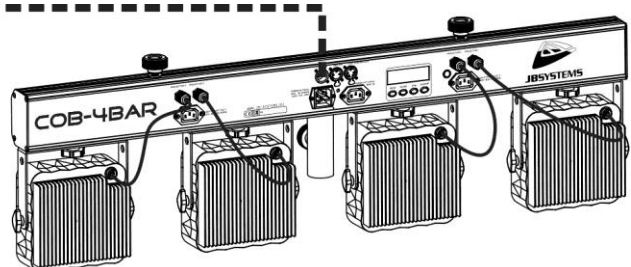
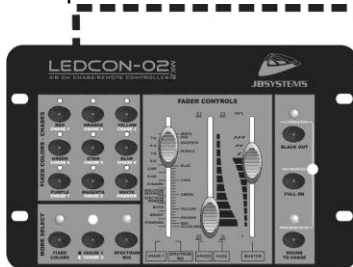
- Insert the mains cable. The unit starts working immediately in the last selected mode.
- Refer to chapter HOW TO SETUP to learn how to switch between the different working modes.

If you like, you can control the unit using the optionally available:

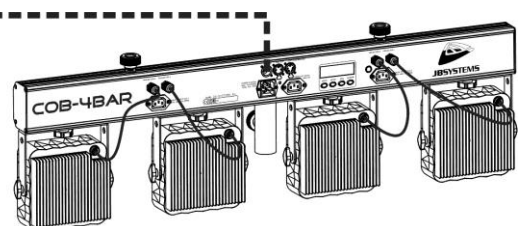
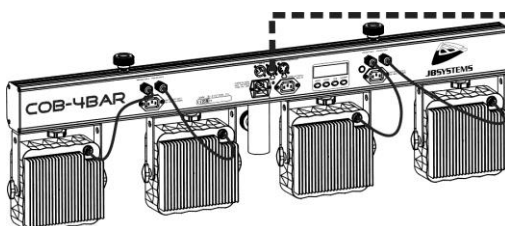
- **COB-4BAR FOOTCONTROL:** foot controller, perfect for music bands etc.



- **LEDCON-02 Mk2:** (must be Mk2 version!) perfect for use by DJs!  
See chapters HOW TO SETUP and OPERATING INSTRUCTIONS for more information.



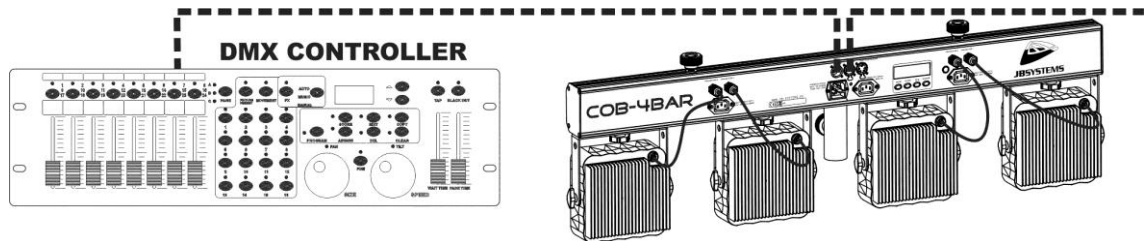
### Electrical installation for two or more units in master/slave:



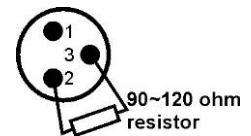
- Connect several units together using good quality balanced microphone cables. The unit that has no cable connected to its DMX-input is the “master”, the others are the slave units.
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Refer to chapter HOW TO SETUP for more information.
- Done!

**Note:** of course you can always add a foot controller or LEDCON-02 Mk2 to the master for more control.

### Electrical installation for two or more units in DMX-mode:



- The DMX-protocol is a widely used high speed signal to control intelligent light equipment. You need to “daisy chain” your DMX controller and all the connected units with a good quality balanced cable.
- To prevent strange behavior of the light effects, due to interferences, you must use a 90Ω to 120Ω terminator at the end of the chain. Never use Y-splitter cables, this simply won't work!
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Each light effect in the chain needs to have its proper start address so it knows which commands from the controller it has to decode. In the section HOW TO SETUP you will learn how to set the DMX addresses. If for example you use the 4 channel DMX mode, a possible address setup could be: unit1 = 001 ~ unit2 = 005 ~ unit3 = 009 ~ unit4 = 013 ~ etc.



## HOW TO SETUP:

### DMX512 Address Setting

Used to set the start address in a DMX setup.

- Press the MODE button until **DMX MODE** is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- Use the DOWN and UP buttons to change the DMX address.
- Once the correct address is shown on the display, press the ENTER button to confirm.
- The channel mode will now start to blink on the display (03, 05, 06, 08, 12, 17 or 18 Channels)
- Use the DOWN and UP buttons if you would like to change the channel mode
- Press the ENTER button to confirm

### DMX Channel Mode

The unit has 7 different DMX channel modes. With this function you can choose the DMX mode you want to use. Refer to the DMX-charts to see the differences.

- Press the MODE button until **DMX MODE** is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- The DMX address will start blinking on the display
- Use the DOWN and UP buttons if you want to change this DMX start address.
- Press the ENTER button to confirm.
- The channel mode will now start blinking on the display (03, 05, 06, 08, 12, 17 or 18)
- Use the DOWN and UP buttons if you would like to change the channel mode
- Press the ENTER button to confirm

**Note:** see

### SLAVE MODE + FOOT CONTROLLER

Used to set the unit in slave mode when you want to have synchronized effects with the master unit. (when the first unit is running it's automatic programs or is set in a fixed color)

Used when you want to control the bar with the optional foot controller

- Press the MODE button until **SLAVE** is shown on the display.

- Press the ENTER button to confirm.

**IMPORTANT: If you want to use the automatic modes and make the settings directly on the bar, you need to deactivate the IR remote control receiver in the bar. (IR ACTIVE = OFF)**

### SOUND MODE

**Used to set the parameters for the automatic Sound Mode.**

- Press the MODE button until **SOUND MODE** is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- The value of the sensitivity (SENS) will start blinking on the display
- Use DOWN and UP buttons to change the sensitivity of the build-in microphone (00 = minimal sensitivity, 31 = maximal sensitivity).
- Press the ENTER button to confirm.
- The value of the frequency (FQN) will start blinking on the display
- Use DOWN and UP buttons to change the number of times each automatic program should be repeated before to go automatically to the next automatic program.
- Press the ENTER button to confirm.

**IMPORTANT: Don't forget the bar is equipped with a master dimmer. If the output seems to be too low or if there is no light output at all, please check the MASTER DIM setting !**

### STATIC COLOR MODE:

**Used to set a static color for the projectors.**

- Press the MODE button until **01.STATIC** or **xx.EFFECT** (number 02 to 14 followed by EFFECT) is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- The actual mode (static or effect mode) is blinking on the display
- If necessary, use the DOWN and UP buttons to select **01.STATIC**
- Press the ENTER button to enter the configuration mode for the static colors
- Use DOWN and UP buttons to select **COLOR\_CW** (cold white), **COLOR\_WW** (warm white) or **COLOR SET** (to compose your own color).
- If you have chosen **COLOR\_CW** or **COLOR\_WW** : just press the ENTER button to confirm your choice
- If you have chosen **COLOR SET**: press the ENTER button to access the manual color settings
  - **RED** is blinking on the display: use the DOWN and UP buttons to set the intensity of the red color (000 = minimum, 255 = maximum)
  - Press the ENTER button to confirm and to go to the next color
  - **GREEN** is blinking on the display: use the DOWN and UP buttons to set the intensity of the green color (000 = minimum, 255 = maximum)
  - Press the ENTER button to confirm and to go to the next color
  - **BLUE** is blinking on the display: use the DOWN and UP buttons to set the intensity of the blue color (000 = minimum, 255 = maximum)
  - Press the ENTER button to confirm

**IMPORTANT: Don't forget the bar is equipped with a master dimmer. If the output seems to be too low or if there is no light output at all, please check the MASTER DIM setting !**

### SLOW COLOR FADE MODE:

**Used to let the projectors slowly fade from one color into another.**

- Press the MODE button until **01.STATIC** or **xx.EFFECT** (number 02 to 14 followed by EFFECT) is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- The actual mode (static or effect mode) is blinking on the display
- Use the DOWN and UP buttons to select **02.EFFECT (fading from one color into another)** or **04.EFFECT (each color fading on and off)**
- Press the ENTER button to confirm
- Speed starts blinking on the display: Use the DOWN and UP buttons to set the desired running speed (00 = slow, 99 = maximum speed)
- Press the ENTER button to confirm
- Flash starts blinking on the display: Use the DOWN and UP buttons to set the desired speed for the stroboscopic effect (00 = off, 99 = maximum speed)
- Press the ENTER button to confirm



**IMPORTANT: Don't forget the bar is equipped with a master dimmer. If the output seems to be too low or if there is no light output at all, please check the MASTER DIM setting !**

### **AUTOMATIC CHASE MODE:**

**Used to set the automatic Chase Mode so colors will change automatically at a constant speed.**

- Press the MODE button until **01.STATIC** or **xx.EFFECT** (number 02 to 14 followed by EFFECT) is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- The actual mode (static or effect mode) is blinking on the display
- Use the DOWN and UP buttons to select one of the 11 chase modes (03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 or 14.EFFECT).
- Press the ENTER button to confirm
- Speed starts blinking on the display: Use the DOWN and UP buttons to set the desired running speed (00 = slow, 99 = maximum speed)
- Press the ENTER button to confirm
- Flash starts blinking on the display: Use the DOWN and UP buttons to set the desired speed for the stroboscopic effect (00 = off, 99 = maximum speed)
- Press the ENTER button to confirm.

**Remark:** if you have selected **13.EFFECT** or **14.EFFECT**, you can choose 2 colors for your chase program:

- C1 will blink on the display
- Use the DOWN and UP buttons to and UP buttons to select the first color of your chase program.
- Press the ENTER button to confirm
- C2 will now blink on the display
- Use the DOWN and UP buttons to and UP buttons to select the second color of your chase program.
- Press the ENTER button to confirm

**IMPORTANT: Don't forget the bar is equipped with a master dimmer. If the output seems to be too low or if there is no light output at all, please check the MASTER DIM setting !**

### **AUTO RUN:**

**Used to start the automatic Random Chase Mode. The bar will play each individual chase program at random. The speed and strobe speed that you have set for each individual chase program will be used during this show. (see previous description: AUTOMATIC CHASE MODE)**

- Press the MODE button until **AUTO RUN** is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- FQN will start blinking on the display.
- Use the DOWN and UP buttons to change the number of times each program should be repeated before to go automatically to the next automatic program. (01 to 99 times)
- Press the ENTER button to confirm

### **FLOW INVERT**

**Used to invert the flow direction of the automatic chases. This can be useful when you use several bars together in master / slave mode**

- Press the MODE button until **FLOW INVERT** is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- Use the DOWN and UP buttons to select ON (flow is inverted) or OFF (flow is not inverted)
- Press the ENTER button to confirm

### **MASTER DIM**

**This is the general master dimmer for ALL the build-in effect of the 4BAR.**

- Press the MODE button until **MASTER DIM** is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- Use the DOWN and UP buttons to change the general dimmer level of the 4BAR
- Press the ENTER button to confirm

**If you would have the impression the 4BAR is not working, please check if this MASTER DIMMER is not set to zero or to a too low level !**

**IR ACTIVE**

Activate this function if you want to control the 4BAR with the small wireless remote control. Always deactivate this function when you don't want to use the wireless remote control.

- Press the MODE button until **IR ACTIVE** is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- Use the DOWN and UP buttons to select ON (wireless controller can be used) or OFF (cannot be controlled via the wireless remote controller)
- Press the ENTER button to confirm

**IMPORTANT: If you don't want to use the wireless remote controller, you need to deactivate the IR remote control receiver in the bar. (IR ACTIVE = OFF)**

**LIGHT EFFECT OUT (only when controlled via DMX)**

With this option you can decide if the 2 extra power outputs for extra light effect (12) and (13) can be turned ON/OFF via DMX or if the power needs always to be ON

- Press the MODE button until **LIGHT EFFECT OUT** is shown on the display.
- Press the ENTER button to enter the configuration mode
- Use the DOWN and UP buttons to select DMX CONTROL ON (the power outputs can be switched on or off via DMX) or DMX CONTROL OFF (the power outputs are continuously ON)
- Press the ENTER button to confirm

**OPERATING INSTRUCTIONS****A. Standalone 1unit:**

- Just connect the projector to the mains.
- Select one of the automatic, sound or static color modes
- Refer to chapter HOW TO SETUP to learn how to make the settings.

**B. Two or more units in master/slave setup:**

- Connect the units together. Refer to the chapter "electrical installation" to learn how to do this.
- Select one of the automatic, sound or static color modes on the master (the first COB-4BAR in the DMX chain)
- Set all the other bars in SLAVE mode
- The projectors will now follow the program of the master COB-4BAR so they all work synchronously.

**C. Controlled by the wireless remote controller:**

To be able to use the wireless remote control, you need to enable this option in the 4BAR:

- Press the MODE button until **IR ACTIVE** is shown on the display.
- Press the ENTER button to be able to change the setting
- Use the DOWN and UP buttons to enable or to disable the remote control option (ON = remote control enabled, OFF = remote control disabled).
- Press the ENTER button to confirm
- Press the MODE button until **SLAVE & FOOT CONTROL** is shown on the display.
- Press the ENTER button to confirm

**Functions:**

- **BL:** is used to switch the LEDs off/on
- **SP:** is used to set the running speed when you are using the color change or the color fade modes. Press this button several times to select one of the 4 preprogrammed speeds. (Slow, medium, fast, off)
- **BRIGHTNESS (Master Dimmer):** is used to set the General brightness of your projectors. Press this button several times to select one of the 4 preprogrammed brightness levels. (50%, 75%, 100%, off)
- **FL:** is used to activate the strobe (Flashing) mode. Press this button several times to select one of the 4 preprogrammed flash frequencies. (Slow, medium, fast, off)
- **R** is used to set the intensity of the Red LED source. Press this button several times to select one of the 4 preprogrammed brightness levels.



(50%, 75%, 100%, off). Don't forget that the brightness is also influenced by the master dimmer ! (= BRIGHTNESS button)

- **G** is used to set the intensity of the Green LED source. Press this button several times to select one of the 4 preprogrammed brightness levels. (50%, 75%, 100%, off). Don't forget that the brightness is also influenced by the master dimmer ! (= BRIGHTNESS button)
- **B** is used to set the intensity of the Blue LED source Press this button several times to select one of the 4 preprogrammed brightness levels. (50%, 75%, 100%, off). Don't forget that the brightness is also influenced by the master dimmer ! (= BRIGHTNESS button)
- **W** is used to set the intensity of the White color (Red + Green + Blue together) Press this button several times to select one of the 4 preprogrammed brightness levels. (50%, 75%, 100%, off). Don't forget that the brightness is also influenced by the master dimmer ! (= BRIGHTNESS button)
- **Pr1, Pr2, Pr3, Pr4:** These buttons are used to run the built-in color chase programs. Brightness, speed and flash rate can be adjusted with the buttons **BRIGHTNESS, SP** and **FL**
- **D1, D2, D3, D4:** These buttons are used to run the built-in color fade programs. Brightness, speed and flash rate can be adjusted with the buttons **BRIGHTNESS, SP** and **FL**
- **SA1, SA2, SA3, SA4:** These buttons are used to run the built-in sound controlled chase programs. Brightness and flash rate can be adjusted with the buttons **BRIGHTNESS** and **FL**

**Note:** Maximum distance between the wireless remote and the fixture = +/- 10m

**D. Controlled by the LEDCON-02 Mk2:**

**Follow the steps below to control the bar using the LEDCON-02 Mk2**

- Press the MODE button until **DMX MODE** is shown on the display.
- Select the 18CH DMX mode and set the DMX address to 001.
- Press the MODE button until **LED EFFECT OUT** is shown on the display and choose: DMX CONTROL OFF (**important!**)
- Set the LEDCON-02 Mk2 to 4CH mode (switch on the back of the controller)
- For instructions on how to use the LEDCON-02 Mk2: please check the user manual of this controller.



**Important notes:**

- *The COB-4BAR is only compatible with LEDCON-02 Mk2, not with the LEDCON-02 !*
- *While used with the LEDCON-02 Mk2, the 2 power outputs (12+13) cannot be controlled, they will be on all the time!*
- *Infra red control must be switched off (IR ACTIVE = OFF)*

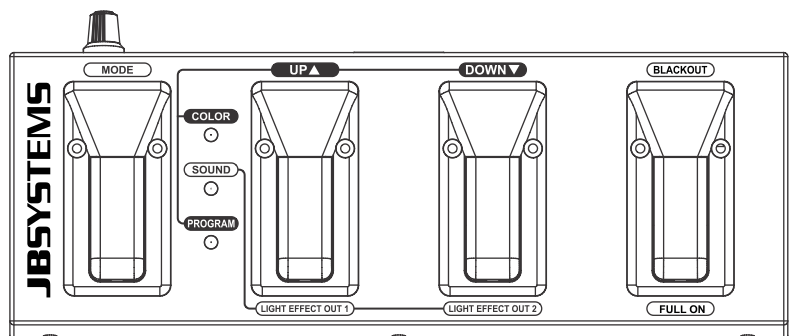
**E. Controlled by the optional foot controller:**

**To be able to use the foot controller, you need to enable this option in the 4BAR:**

- Press the MODE button until **SLAVE & FOOT CONTROL** is shown on the display.
- Press the ENTER button to confirm.

**General description of the foot controller:**

- **ROTARY Knob:** is used to set the sensitivity of the build-in microphone for the sound controlled mode.
- **MODE Switch:** is used to select one of the 3 different working modes: COLOR, SOUND, PROGRAM
- **UP & DOWN Switches:** are used to select the different program options
- **BLACKOUT Switch:** is used to switch the LEDs off/on or to select the Full On function.



**Modes & Functions :**

Press the MODE pedal to select the different working modes.

- **COLOR Mode** (Red LED is lit): in this mode you can select different static colors
  - UP & DOWN pedals: can be used to select one of the different static colors.

- BLACKOUT pedal: press this pedal shortly to put the bar in blackout (the red, the green and the yellow LEDs on the pedal board are lit). If you press this pedal for about 3 seconds, the bar will go in Full On mode (all the projectors at full power in white color)
- SOUND Mode (Green LED is lit): in this mode you can select different sound controlled chases (don't forget to set the sensitivity of the build-in microphone via the rotary knob on the pedal board)
  - UP & DOWN pedals: can be used to select one of the different sound modes.
  - BLACKOUT pedal: press this pedal shortly to put the bar in blackout (the red, the green and the yellow LEDs on the pedal board are lit). If you press this pedal for about 3 seconds, the bar will return to COLOR Mode in Full On mode (all the projectors at full power in white color)
- SOUND Mode (Yellow LED is lit): in this mode you can select different automatic chase modes
  - UP & DOWN pedals: can be used to select one of the different automatic chase modes.
  - BLACKOUT pedal: press this pedal shortly to put the bar in blackout (the red, the green and the yellow LEDs on the pedal board are lit). If you press this pedal for about 3 seconds, the bar will return to COLOR Mode in Full On mode (all the projectors at full power in white color)

**Extra Function:**

The UP & DOWN pedals can also be used to switch on/off the 2 power outputs for the additional fixtures. Press the UP pedal for about 3 seconds to switch on/off power output 1. Press the DOWN pedal for about 3 seconds to switch on/off power output 2.

**F. Controlled by a universal DMX-controller:**

- Connect all units together. Refer to the chapter "Electrical installation for two or more units in DMX-mode" to learn how to do this (don't forget to address all units properly!)
- Connect all units to the mains and turn on the DMX controller.

Since each unit has its own DMX-address, you can control them individually. Remember that each unit uses 3, 5, 6, 8, 12, 16, 17 or 18 DMX Channels, depending on the DMX-mode you have selected in the menu. See the different DMX charts below:

**DMX Chart for the 3 channel DMX-Mode**

Channel:	Name	Value:	Function:
1	Red	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Green	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blue	000-255	Dimmer (0-100%)

**DMX Chart for the 5 channel DMX-Mode**

Channel:	Name	Value:	Function:
1	Red	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Green	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blue	000-255	Dimmer (0-100%)
4	Extra Power output 1	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
5	Extra Power output 2	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON

**DMX Chart for the 6 channel DMX-Mode**

Channel:	Name	Value:	Function:
1	Red 1	000-255	Dimmer Projector 1 & 2 (0-100%)
2	Green 1	000-255	Dimmer Projector 1 & 2 (0-100%)
3	Blue 1	000-255	Dimmer Projector 1 & 2 (0-100%)
4	Red 2	000-255	Dimmer Projector 3 & 4 (0-100%)
5	Green 2	000-255	Dimmer Projector 3 & 4 (0-100%)
6	Blue 2	000-255	Dimmer Projector 3 & 4 (0-100%)

**DMX Chart for the 8 channel DMX-Mode**

Channel:	Name	Value:	Function:
1	Dimmer	000-255	Master Dimmer (0-100%)
2	Strobe	000-007	No Strobe
		008-037	Random Strobe
		038-067	Sound Strobe
		068-255	Strobe Speed (slow to fast)
3	Automatic Color mode	000-007	No automatic mode
		008-247	Color Fade speed (slow to fast)
		248-255	Sound Chase
4	Red	000-255	Dimmer (0-100%)
5	Green	000-255	Dimmer (0-100%)
6	Blue	000-255	Dimmer (0-100%)
7	Extra Power output 1	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
8	Extra Power output 2	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON

**DMX Chart for the 12 channel DMX-Mode**

Channel:	Name	Value:	Function:
1	Red 1	000-255	Dimmer Projector 1 (0-100%)
2	Green 1	000-255	Dimmer Projector 1 (0-100%)
3	Blue 1	000-255	Dimmer Projector 1 (0-100%)
4	Red 2	000-255	Dimmer Projector 2 (0-100%)
5	Green 2	000-255	Dimmer Projector 2 (0-100%)
6	Blue 2	000-255	Dimmer Projector 2 (0-100%)
7	Red 3	000-255	Dimmer Projector 3 (0-100%)
8	Green 3	000-255	Dimmer Projector 3 (0-100%)
9	Blue 3	000-255	Dimmer Projector 3 (0-100%)
10	Red 4	000-255	Dimmer Projector 4 (0-100%)
11	Green 4	000-255	Dimmer Projector 4 (0-100%)
12	Blue 4	000-255	Dimmer Projector 4 (0-100%)

**DMX Chart for the 17 channel DMX-Mode**

Channel:	Name	Value:	Function:
1	Color Macro's & Automatic Color Modes	000-015	OFF
		016-023	Red
		024-031	Green
		032-039	Blue
		040-047	Red + Green
		048-055	Green + Blue
		056-063	Red + Blue
		064-071	White
		072-079	Color 1
		080-087	Color 2
		088-095	Color 3
		096-103	Color 4
		104-111	Color 5
		112-119	Color 6
		120-127	Color 7
		128-135	Color 8
136-143	Color Fade		
144-151	Color Chase 1		

		152-159	Color Chase 2
		160-167	Color Chase 3
		168-175	Color Chase 4
		176-183	Color Chase 5
		184-191	Color Chase 6
		192-199	Color Chase 7
		200-207	Color Chase 8
		208-215	Color Chase 9
		216-223	Color Chase 10
		224-231	Color Chase 11
		232-239	Color Chase 12
		244-255	Sound Active
<b>Channel 1 = 000 to 015</b>			
2	Dimmer	000-255	Master Dimmer (0-100%)
3	Strobe	000-255	Strobe Speed (slow to fast)
4	Red 1	000-255	Dimmer Projector 1 (0-100%)
5	Green 1	000-255	Dimmer Projector 1 (0-100%)
6	Blue 1	000-255	Dimmer Projector 1 (0-100%)
7	Red 2	000-255	Dimmer Projector 2 (0-100%)
8	Green 2	000-255	Dimmer Projector 2 (0-100%)
9	Blue 2	000-255	Dimmer Projector 2 (0-100%)
10	Red 3	000-255	Dimmer Projector 3 (0-100%)
11	Green 3	000-255	Dimmer Projector 3 (0-100%)
12	Blue 3	000-255	Dimmer Projector 3 (0-100%)
13	Red 4	000-255	Dimmer Projector 4 (0-100%)
14	Green 4	000-255	Dimmer Projector 4 (0-100%)
15	Blue 4	000-255	Dimmer Projector 4 (0-100%)
16	Extra Power output 1	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
17	Extra Power output 2	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
<b>Channel 1 = 016 to 135</b>			
2	Dimmer	000-255	Master Dimmer (0-100%)
3	Strobe	000-255	Strobe Speed (slow to fast)
4 to 15	-	-	Not Used
16	Extra Power output 1	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
17	Extra Power output 2	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
<b>Channel 1 = 136 to 223</b>			
2	Speed	000-255	Effect Speed (from slow to fast)
3	Strobe	000-255	Strobe Speed (slow to fast)
4 to 15	-	-	Not Used
16	Extra Power output 1	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
17	Extra Power output 2	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
<b>Channel 1 = 224 to 239</b>			
2	Speed	000-255	Effect Speed (from slow to fast)
3	Strobe	000-255	Strobe Speed (slow to fast)
4	Effect color 1	000-255	Select one of the 8 colors
5	Effect color 2	000-255	Select one of the 8 colors
6 to 15	-	-	Not Used
16	Extra Power output 1	000-127	Power OFF

		128-255	Power ON
17	Extra Power output 2	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
<b>Channel 1 = 240 to 255</b>			
2	Sound	000-255	Sensitivity (from low to high)
3 to 15	-	-	Not Used
16	Extra Power output 1	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
17	Extra Power output 2	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON

**DMX Chart for the 18 channel DMX-Mode**

To be selected while using the LEDCON-02 Mk2 controller, see previous pages for more information.

Channel:		Value:	Function:
1	Red (projector 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Green (projector 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blue (projector 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
4	Dim Strobe Music Mode (projector 1)	000-007	Blackout
		008-190	Master Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatic Sound controlled Mode
		201-247	Strobe speed (slow to fast)
		248-255	Maximum Master dimmer level
5	Red (projector 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
6	Green (projector 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
7	Blue (projector 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
8	Dim Strobe Music Mode (projector 2)	000-007	Blackout
		008-190	Master Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatic Sound controlled Mode
		201-247	Strobe speed (slow to fast)
		248-255	Maximum Master dimmer level
9	Red (projector 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
10	Green (projector 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
11	Blue (projector 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
12	Dim Strobe Music Mode (projector 3)	000-007	Blackout
		008-190	Master Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatic Sound controlled Mode
		201-247	Strobe speed (slow to fast)
		248-255	Maximum Master dimmer level
13	Red (projector 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
14	Green (projector 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
15	Blue (projector 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
16	Dim Strobe Music Mode (projector 4)	000-007	Blackout
		008-190	Master Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatic Sound controlled Mode
		201-247	Strobe speed (slow to fast)
		248-255	Maximum Master dimmer level
17	Extra Power output 1	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON
18	Extra Power output 2	000-127	Power OFF
		128-255	Power ON

## MAINTENANCE

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during servicing.
- Switch off the unit, unplug the mains cable and wait until the unit has been cooled down.

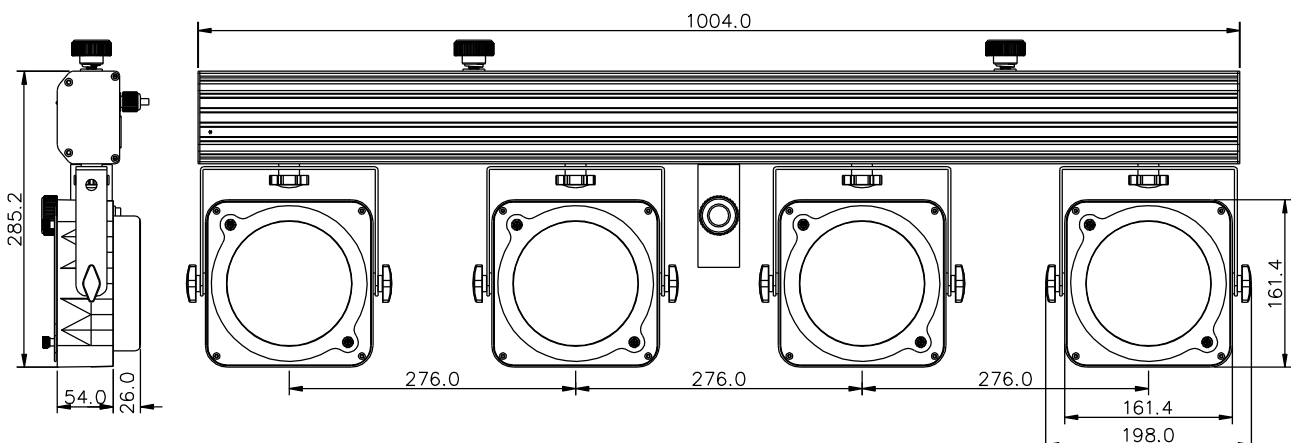
### During inspection the following points should be checked:

- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and may not be corroded.
- Housings, fixations and installations spots (ceiling, truss, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When an optical lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The mains cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately when even a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheat the cooling fans (if any) and ventilation openings should be cleaned monthly.
- The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
- The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surroundings can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.
  - Clean with a soft cloth using normal glass cleaning products.
  - Always dry the parts carefully.

**Attention:** We strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

## SPECIFICATIONS

Mains Input:	100-250Vac, 50/60Hz
Power consumption:	120 Watts
Fuse:	250V 2A slow blow (20mm glass)
Extra Mains outputs:	250V 3A max. / output
Sound Control:	Internal microphone
DMX connections:	XLR 3pin
DMX modes:	3, 5, 6, 8, 12, 17 and 18 DMX Channels
LED Source:	4x 36W TRI COB LED
Beam angle with lens:	15°
Beam angle without lens:	100°
Size:	1000x82x320mm
Weight of the 4bar (without case):	7.6 kg



Every information is subject to change without prior notice

You can download the latest version of this user manual on our website: [www.jb-systems.eu](http://www.jb-systems.eu)



# GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit JB Systems®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités du produit et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

## CARACTÉRISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant. Cet appareil a été conçu pour produire un effet d'éclairage décoratif et est utilisé dans les systèmes de jeu de lumière.

- Cette barre active, élégante et compacte, dispose de 4 projecteurs COB à économie d'énergie.
- Aucune LED à part : chaque projecteur est équipé d'une LED COB 36W qui garantit un assortiment de couleur parfait et qui est semblable à une ampoule traditionnelle !
- Intensité lumineuse exceptionnelle (dépassant les ampoules PAR56 300 W traditionnelles !)
- Télécommande infrarouge incluse : aucun contrôleur complexe nécessaire, parfait pour les DJ !
- Munie de 2 sorties secteur IEC, chacun avec une mise en marche/arrêt télécommandée : possibilité de connecter tout effet (à LEDs) jusqu'à 500 W !
- Différents modes de fonctionnement :
  - **Autonome avec télécommande infrarouge** : programmes de couleurs synchronisées automatiques ou selon le rythme + commande marche/arrêt de 2 jeux de lumière (facultatifs)
  - **Mode maître/esclave** : plusieurs barres peuvent être connectées les unes aux autres pour obtenir de merveilleux spectacles de lumière synchronisée avec la musique et préprogrammée.
  - Commandé par notre fameux contrôleur **LEDCON-02 Mk2** ou la « **COB-4BAR FOOTCONTROL** », pédale de commande en option.
  - **Commandé par DMX** : différents modes de canaux avec sélection de programmes et commande RVB individuelle.
- Angles du faisceau des projecteurs à LED = 15° avec lentille ou 100° sans lentille
- Parfait pour les applications mobiles : juste 1m de long et un poids de 8kg seulement !
- Plusieurs utilisations possibles : Discothèques, DJ, compagnies de location, etc.
- Fonctions de gradation 0-100% et stroboscope ultrarapide (pas besoin de stroboscopes supplémentaires !)
- D'excellents programmes intégrés offrant de fabuleux jeux de lumière en perpétuels changements !
- Pédale de commande facultative : parfait pour les petits groupes musicaux !
- Écran LCD rétro éclairé : 2x 16 caractères alphanumériques pour la navigation dans les menus.
- Adaptateur 35mm pour installation sur pied inclus.
- Un coffret léger mais résistant pour faciliter le transport est inclus avec la barre.

## AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non-respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de joindre ce manuel.

### Vérifiez le contenu :

Vérifiez que l'emballage contient les éléments suivants :

- Instructions d'utilisation
- COB-4BAR
- Télécommande sans fil
- Cordon d'alimentation
- Mallette de transport
- 2 connecteurs IEC de rechange pour les sorties d'alimentation d'effet supplémentaire

## INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION :** Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de « tensions dangereuses » non isolées à l'intérieur de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils d'utilisation et de maintenance sont fournis dans la documentation accompagnant l'appareil.



Ce symbole signifie : pour usage intérieur uniquement



Ce symbole signifie : Lisez les instructions



Ce symbole signifie : Appareil de Classe de sécurité I



Ce symbole détermine : la distance minimale requise avec les objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à un « x » mètre



Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (ne convient que pour le montage sur surfaces non combustibles)

**RISK GROUP 2**  
**CAUTION:**  
Do not stare at operating lamp

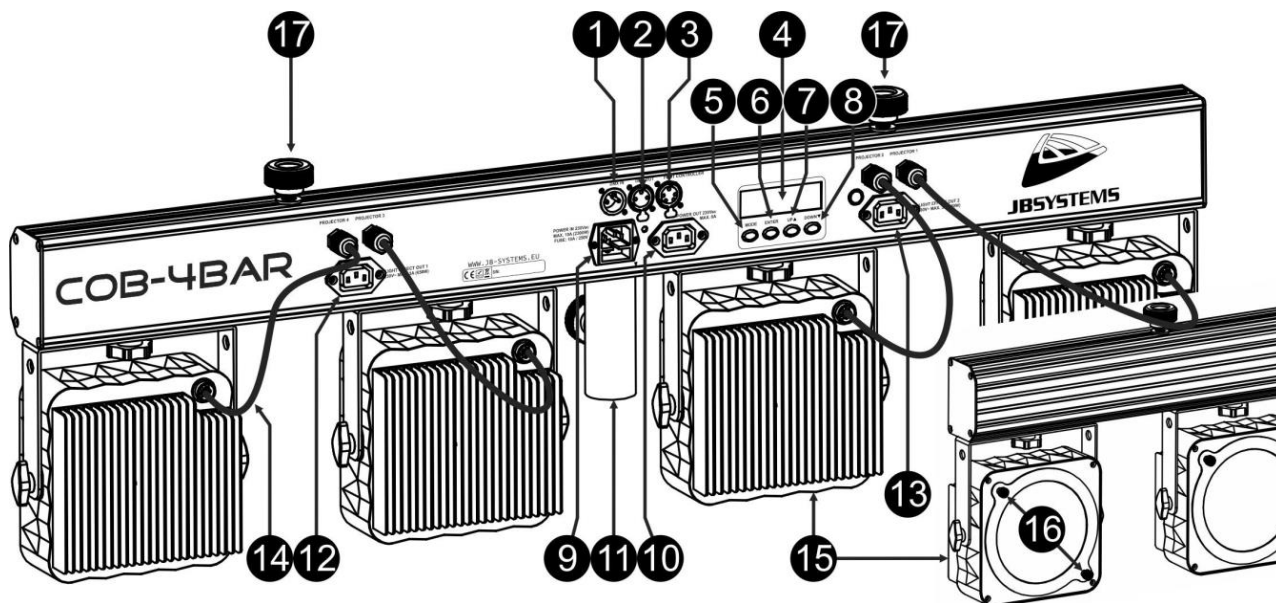
**ATTENTION :** Ne fixez pas votre regard sur une lampe allumée.  
Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, essayez de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous le mettez dans une pièce chaude après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Placez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. L'appareil doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Évitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil loin de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez environ 10 minutes à l'appareil pour refroidir avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que la tension secteur n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Éteignez immédiatement l'appareil dès que le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Ce luminaire doit être mis à la terre pour être conforme à la réglementation en matière de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur.

- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et l'objectif doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

**Important :** Ne regardez jamais directement la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

## DESCRIPTION :



- 1. ENTRÉE DMX :** connecteur XLR 3 broches mâle pour connecter la barre COB-4BAR au contrôleur DMX ou à l'unité précédente dans la chaîne DMX.
- 2. SORTIE DMX :** connecteur XLR 3 broches femelle pour connecter la barre COB-4BAR à l'unité suivante dans la chaîne DMX.
- 3. ENTRÉE CONTRÔLEUR À PÉDALE :** ici, vous pouvez connecter la pédale de commande facultative
- 4. L'écran** affiche les différents menus et les fonctions sélectionnés.
- 5. Touche MODE :** pour parcourir les différentes fonctions du menu
- 6. Touche ENTER :** pour confirmer votre choix ou pour accéder au mode configuration d'une fonction.
- 7. Touche HAUT :** pour augmenter les valeurs affichées à l'écran.
- 8. Touche BAS :** pour diminuer les valeurs affichées à l'écran.
- 9. Entrée d'alimentation secteur :** prise CEI avec porte-fusible ; branchez le câble d'alimentation secteur fourni dans cette prise.
- 10. Sortie d'alimentation secteur avec prise CEI :** vous pouvez utiliser un câble d'alimentation CEI spécial pour connecter cette sortie avec l'entrée d'alimentation secteur de la barre ou du projecteur suivant pour une interconnexion plus simple.  
*Remarque importante :* la charge maximale totale ne doit pas dépasser 10 A ( $\pm 2300$  watts) !
- 11. Adaptateur de support 35mm :** Permet de monter facilement la barre 4BAR au sommet d'un pied d'éclairage
- 12. Sortie 1 d'alimentation supplémentaire :** cette sortie permet d'alimenter un jeu de lumière ou projecteur supplémentaire. Dans le menu de la 4BAR, il vous sera possible de choisir entre une alimentation en continu ou une alimentation commandée par DMX/pédale de commande/télécommande.  
*Remarque importante :* la charge maximale ne doit pas dépasser 3 A ( $\pm 690$  watts) !
- 13. Sortie 2 d'alimentation supplémentaire :** cette sortie permet d'alimenter un jeu de lumière ou projecteur supplémentaire. Dans le menu de la 4BAR, il vous sera possible de choisir entre une alimentation en continu ou une alimentation commandée par DMX/pédale de commande/télécommande.  
*Remarque importante :* la charge maximale ne doit pas dépasser 3 A ( $\pm 690$  watts) !
- 14. Câbles spéciaux** avec signal d'alimentation pour les panneaux à COB passifs
- 15. Panneaux à COB passifs :** chacun disposant de 1 LED COB RVB capable de produire un faisceau coloré étroit de 15°.

- 16. Lentille de 15° démontable :** chacun des panneaux COB est équipé d'une lentille de 15° qui se démonte en dévissant les 2 vis qui la maintiennent en place. Sans la lentille, les projecteurs ont un faisceau d'un angle de 100° qui rend l'unité parfaite comme projecteur de balayage pour toutes sortes d'applications.
- 17. Mécanisme coulissant :** permet d'ajouter un petit jeu de lumière ou projecteur supplémentaire. Vous pouvez aussi fixer 2 brides de fixation (en option) sur le mécanisme coulissant pour monter facilement la barre dans votre poutre.

## MONTAGE AU PLAFOND

- **Important :** L'installation ne doit être effectuée que par un personnel qualifié. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures et/ou des dommages graves. Un montage au plafond exige une grande expérience ! Les limites de charge de fonctionnement doivent être respectées, des matériels d'installation certifiés doivent être utilisés, l'appareil installé doit être inspecté régulièrement pour vérifier les conditions de sécurité.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- L'appareil doit être installé hors de portée des personnes, loin des passages et des endroits où des personnes peuvent aller et venir, et s'asseoir.
- Avant de soulever l'appareil, assurez-vous que le point de suspension peut supporter une charge d'au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation de l'appareil, utilisez toujours un câble de sécurité certifié qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil. Ce support de suspension de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm si le support principal lâche.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage balançant est dangereux et ne doit pas être envisagé !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation et les conditions techniques sont approuvées par un expert avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée pour être sûr que la sécurité est toujours optimale.

## INSTALLATION ÉLECTRIQUE



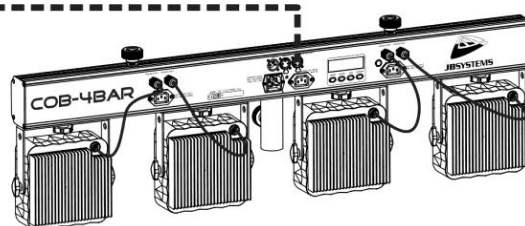
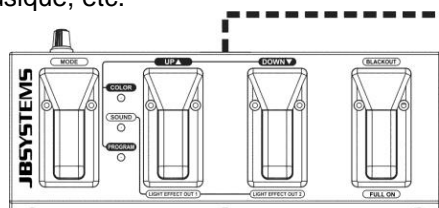
**Important :** L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.

### Installation électrique d'une unité autonome :

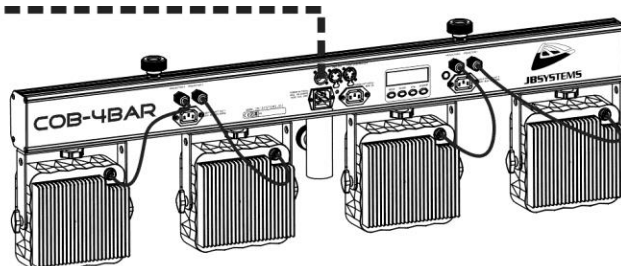
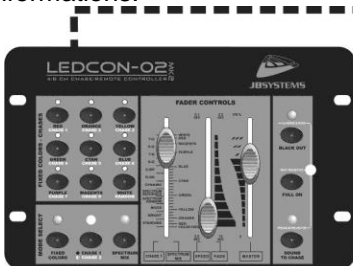
- Insérez le câble d'alimentation secteur. L'appareil démarre immédiatement avec le dernier mode sélectionné.
- Reportez-vous au chapitre COMMENT CONFIGURER pour apprendre comment basculer entre les différents modes de fonctionnement.

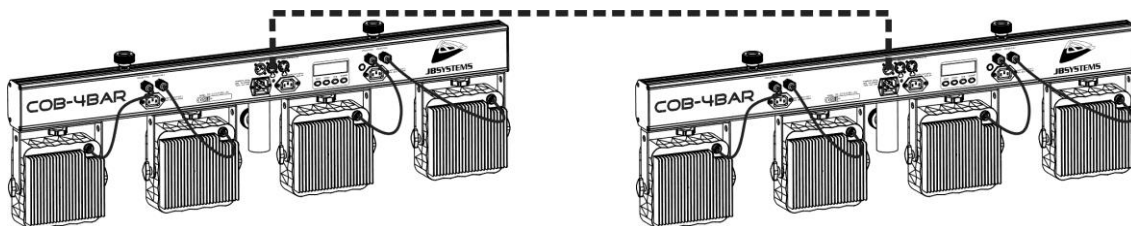
Si vous le souhaitez, il est possible de commander l'unité à l'aide d'une des options disponibles :

- **PÉDALE DE COMMANDE COD-4BAR :** pédale de commande, parfaite pour les groupes de musique, etc.



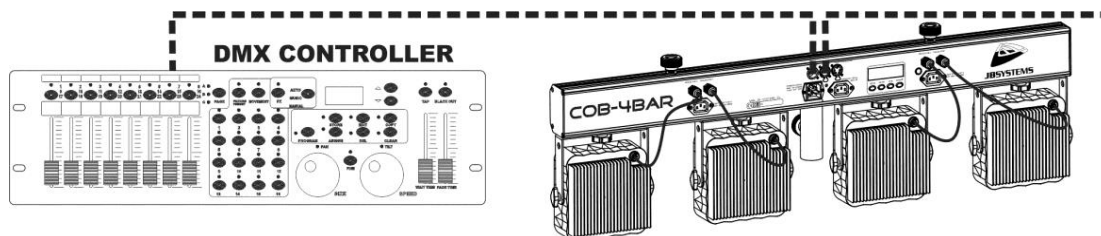
- **LEDCON-02 Mk2 :** (obligatoirement modèle Mk2 !) d'utilisation parfaite pour les DJ ! Voir les chapitres COMMENT CONFIGURER et INSTRUCTIONS D'UTILISATION pour plus d'informations.



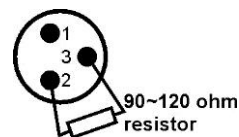
**Installation électrique de deux ou plusieurs unités en maître / esclave :**

- Connectez plusieurs unités entre elles en utilisant de bons câbles de qualité microphone symétrique. L'unité qui n'a pas de câble connecté à son entrée DMX est l'unité maître, les autres sont les unités esclave.
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Reportez-vous au chapitre COMMENT CONFIGURER pour plus d'informations.
- C'est fait !

**Remarque :** Bien sûr, la pédale de commande ou le contrôleur LEDCON-02 Mk2 peuvent être utilisés en plus du maître pour plus de contrôle.

**Installation électrique de deux ou plusieurs unités en mode DMX :**

- Le protocole DMX est largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux multifonctions au moyen d'un signal à haute vitesse. Vous devez mettre en chaîne votre contrôleur DMX avec toutes les unités connectées par un câble symétrique de bonne qualité.
- Pour éviter un comportement anormal des effets de lumière, à cause des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90 Ω à 120 Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de séparateurs de câbles en Y, cela ne fonctionne pas !
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Chaque effet de lumière dans la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin qu'il sache quelles commandes du contrôleur à décoder. Dans la section COMMENT CONFIGURER vous apprendrez comment configurer les adresses DMX. Si par exemple vous utilisez le mode DMX 4 canaux, un réglage de l'adresse possible pourrait être : unité1 = 001 ~ unité2 = 005 ~ unité3 = 009 ~ unité4 = 013 ~ etc.

**COMMENT CONFIGURER :****Configuration de l'adresse DMX512**

Permet de définir l'adresse de début dans une configuration DMX.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **DMX MODE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour changer l'adresse DMX.
- Une fois que la bonne adresse apparaît à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer.
- Le mode canal se met à présent à clignoter sur l'écran (03, 05, 06, 08, 12, 17 ou 18 canaux)
- Utilisez les touches BAS et HAUT si vous souhaitez modifier le mode canal.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**Mode canal DMX**

L'unité offre 7 différents modes canal DMX. Cette fonction permet de sélectionner le mode DMX à utiliser. Reportez-vous au tableau DMX pour voir les différences.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **DMX MODE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- L'adresse DMX se met à clignoter sur l'écran.
- Utilisez les touches BAS et HAUT si vous souhaitez modifier l'adresse de début DMX.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Le mode canal se met à présent à clignoter sur l'écran (03, 05, 06, 08, 12, 17 ou 18)

- Utilisez les touches BAS et HAUT si vous souhaitez modifier le mode canal.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**Remarque :** Voir

### **MODE ESCLAVE + PÉDALE DE COMMANDE**

Permet de mettre l'unité en mode esclave quand vous voulez avoir des effets synchronisés avec l'unité maître. (Lors de l'exécution des programmes automatiques ou si une couleur fixe est définie sur la première unité) Permet de commander la barre avec la pédale en option

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **SLAVE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**IMPORTANT :** Si vous souhaitez utiliser les modes automatiques et définir directement les réglages sur la barre, vous devez désactiver le récepteur de la télécommande infrarouge dans la barre. (réglage « IR ACTIVE » sur « OFF »)

### **MODE AUDIO**

Permet de définir les paramètres pour le mode sonore automatique.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **SOUND MODE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- La valeur de la sensibilité (SENS) se met à clignoter sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour modifier la sensibilité du microphone intégré (00 = sensibilité minimale, 31 = sensibilité maximale).
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La valeur de la fréquence (FQN) se met à clignoter sur l'écran
- Utilisez les touches BAS ET HAUT pour modifier le nombre de fois que chaque programme automatique doit se répéter avant de passer directement au programme automatique suivant.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**IMPORTANT :** N'oubliez pas que la barre dispose d'un gradateur maître. Si la sortie semble trop faible ou s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez vérifier le réglage du GRADATEUR MAÎTRE !

### **MODE COULEUR FIXE :**

Permet de définir une couleur fixe pour le projecteur.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que le texte « **01.STATIC** » ou « **xx.EFFECT** » (numéro 02 à 14 suivi de « EFFECT ») s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Le mode actuel (statique ou mode effet) se met à clignoter sur l'écran
- Si nécessaire, utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « **01.STATIC** »
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration des couleurs fixes
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « **COLOR\_CW** » (blanc froid), « **COLOR\_WW** » (blanc chaud) ou **COLOR SET** (pour composer votre propre couleur).
- Si vous avez choisi « **COLOR\_CW** » ou « **COLOR\_WW** » : appuyez simplement sur la touche ENTER pour confirmer votre sélection
- Si vous avez choisi « **COLOR SET** » : appuyez sur la touche ENTER pour accéder au réglage manuel de couleur
  - « **RED** » se met à clignoter sur l'écran : utilisez les touches BAS et HAUT pour définir l'intensité de la couleur rouge (000 = minimum, 255 = maximum)
  - Appuyez la touche ENTER pour confirmer et passer à la couleur suivante
  - « **GREEN** » se met à clignoter sur l'écran : utilisez les touches BAS et HAUT pour définir l'intensité de la couleur verte (000 = minimum, 255 = maximum)
  - Appuyez la touche ENTER pour confirmer et passer à la couleur suivante
  - « **BLUE** » se met à clignoter sur l'écran : utilisez les touches BAS et HAUT pour définir l'intensité de la couleur bleue (000 = minimum, 255 = maximum)
  - Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**IMPORTANT :** N'oubliez pas que la barre dispose d'un gradateur maître. Si la sortie semble trop faible ou s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez vérifier le réglage du GRADATEUR MAÎTRE !

### **MODE DÉGRADÉ DE COULEUR LENT :**

Permet de passer lentement d'une couleur à une autre sur les projecteurs.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que le texte « **01.STATIC** » ou « **xx.EFFECT** » (numéro 02 à 14 suivi de « EFFECT ») s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration

- Le mode actuel (statique ou mode effet) se met à clignoter sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « **02.EFFECT** » (variation progressive d'une couleur à une autre) ou « **04.EFFECT** » (chaque couleur s'éteint ou s'allume progressivement)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La vitesse se met à clignoter sur l'écran : Utilisez les touches BAS et HAUT pour définir la vitesse d'exécution souhaitée (00 = lente, 99 = vitesse maximale)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La fréquence des flashes se met à clignoter sur l'écran : Utilisez les touches BAS et HAUT pour définir la vitesse souhaitées de l'effet stroboscopique (00 = lente, 99 = vitesse maximale)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**IMPORTANT : N'oubliez pas que la barre dispose d'un gradateur maître. Si la sortie semble trop faible ou s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez vérifier le réglage du GRADATEUR MAÎTRE !**

#### **MODE ENTRELACEMENT AUTOMATIQUE :**

Utilisé pour définir le mode d'entrelacement automatique de façon à ce que les couleurs changent à une vitesse constante.

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que le texte « **01.STATIC** » ou « **xx.EFFECT** » (numéro 02 à 14 suivi de « EFFECT ») s'affiche sur l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Le mode actuel (statique ou mode effet) se met à clignoter sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner l'un des 11 modes d'entrelacement (03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 ou 14.EFFECT).
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La vitesse se met à clignoter sur l'écran : Utilisez les touches BAS et HAUT pour définir la vitesse d'exécution souhaitée (00 = lente, 99 = vitesse maximale)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- La fréquence des flashes se met à clignoter sur l'écran : Utilisez les touches BAS et HAUT pour définir la vitesse souhaitées de l'effet stroboscopique (00 = lente, 99 = vitesse maximale)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**Remarque :** Si vous avez sélectionné « **13.EFFECT** » ou « **14.EFFECT** », vous serez en mesure de choisir 2 couleurs pour le programme d'entrelacement :

- Le message « C1 » clignote sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner la première couleur de votre programme d'entrelacement.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Le message « C2 » clignote sur l'écran
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner la seconde couleur de votre programme d'entrelacement.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**IMPORTANT : N'oubliez pas que la barre dispose d'un gradateur maître. Si la sortie semble trop faible ou s'il n'y a aucune sortie de lumière, veuillez vérifier le réglage du GRADATEUR MAÎTRE !**

#### **EXÉCUTION AUTOMATIQUE :**

Permet de lancer le mode d'entrelacement aléatoire automatique. La barre reproduira chaque programme d'entrelacement un par un de façon aléatoire. La vitesse et la fréquence de l'effet stroboscopique définie pour chacun des programmes d'entrelacement seront utilisées pendant le spectacle. (voir description précédente : **MODE ENTRELACEMENT AUTOMATIQUE**)

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **AUTO RUN** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Le message « FQN » se met à clignoter sur l'écran.
- Utilisez les touches BAS ET HAUT pour modifier le nombre de fois que chaque programme doit se répéter avant de passer directement au programme automatique suivant. (de 01 à 99 fois)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

#### **INVERSION DU FLUX**

Permet d'inverser la direction du flux des entrelacements automatiques. Cette option est très utile lors de l'utilisation de plusieurs barres en mode maître/esclave

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **FLOW INVERT** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration



- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « ON » (le flux est inversé) ou « OFF » (le flux n'est pas inversé)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

### GRADATEUR MAÎTRE

**C'est le gradateur maître pour TOUS les effets intégrés de la 4BAR.**

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **MASTER DIM** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour modifier le niveau général du gradateur de la 4BAR
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**Si vous avez l'impression que la 4BAR ne semble pas fonctionner, veuillez vérifier que la valeur MASTER DIMMER n'est pas réglé à zéro ou à un niveau trop faible !**

### ACTIVER INFRAROUGE

**Activez cette fonction si vous souhaitez contrôler la 4BAR avec la petite télécommande sans fil. Désactivez toujours cette fonction si vous n'envisagez pas d'utiliser la télécommande.**

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **IR ACTIVE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches HAUT et BAS pour sélectionner « ON » (la télécommande sera utilisée) ou « OFF » (la télécommande n'est pas utilisée)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**IMPORTANT : Si vous n'envisagez pas d'utiliser la télécommande, vous devez désactiver le récepteur de la télécommande infrarouge dans la barre. (réglage « IR ACTIVE » sur « OFF »)**

### SORTIE JEU DE LUMIÈRE (uniquement en contrôle DMX)

**Avec cette option, il est possible de décider si les 2 sorties supplémentaires d'alimentation pour des jeux de lumière additionnels (12) et (13) sont à activer/désactiver par DMX ou si l'alimentation est délivrée en continu**

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **LIGHT EFFECT OUT** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour entrer en mode de configuration
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour sélectionner « DMX CONTROL ON » (les sorties d'alimentation sont activées ou désactivées par DMX) ou « DMX CONTROL OFF » (les sorties d'alimentation sont toujours alimentées)
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

## INSTRUCTIONS D'UTILISATION

### A. 1 unité autonome :

- Il suffit de brancher le projecteur à l'alimentation secteur.
- Sélectionnez l'un des modes de couleur automatique, sonore ou fixe
- Reportez-vous au chapitre COMMENT CONFIGURER pour apprendre à configurer ces paramètres.

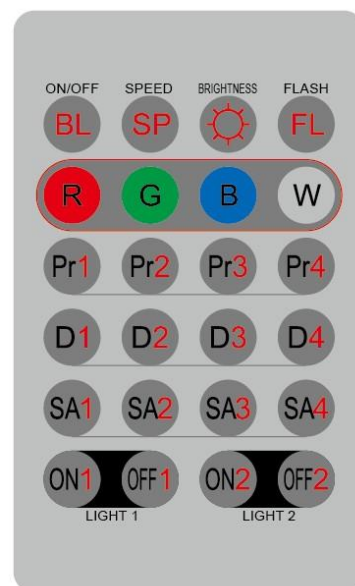
### B. Configuration de deux ou plusieurs unités en maître/esclave :

- Connectez ensemble toutes les unités. Reportez-vous au chapitre « Installation électrique » pour apprendre comment faire cela.
- Sélectionnez l'un des modes de couleur automatique, sonore ou fixe sur le maître (la première barre COB-4BAR de la chaîne DMX)
- Réglez toutes les autres barres en mode ESCLAVE
- Les projecteurs vont se synchroniser au programme du COB-4BAR master.

### C. Commandés par la télécommande sans fil :

**Pour pouvoir utiliser la télécommande, vous devez activer cette option dans la 4BAR :**

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **IR ACTIVE** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour pouvoir modifier le réglage
- Utilisez les touches BAS et HAUT pour activer ou désactiver la télécommande (ON = télécommande activée, OFF = télécommande désactivée).





- Appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **SLAVE & FOOT CONTROL** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

#### Fonctions :

- **BL** : permet d'éteindre/allumer toutes les LEDs
- **SP** : permet de définir la vitesse d'exécution lors de l'utilisation des modes de changement de couleur ou de dégradé de couleurs. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'une des 4 vitesses préprogrammées. (lente, moyenne, rapide, off)
- **BRIGHTNESS (Gradateur principal)** : Permet de définir la luminosité générale de vos projecteurs. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off)
- **FL** : permet d'activer le mode stroboscopique (flash lumineux). Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'une des 4 fréquences de clignotement préprogrammées. (lente, moyenne, rapide, off)
- **R** est utilisé pour définir l'intensité de la source lumineuse rouge. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off). N'oubliez pas que la luminosité est affectée aussi par le gradateur principal ! (= touche BRIGHTNESS)
- **G** est utilisé pour définir l'intensité de la source lumineuse verte. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off). N'oubliez pas que la luminosité est affectée aussi par le gradateur principal ! (= touche BRIGHTNESS)
- **B** est utilisé pour définir l'intensité de la source lumineuse bleue. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off). N'oubliez pas que la luminosité est affectée aussi par le gradateur principal ! (= touche BRIGHTNESS)
- **W** est utilisé pour définir l'intensité de la source lumineuse blanche. Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner l'un des 4 niveaux de luminosité préprogrammés. (50%, 75%, 100%, off). N'oubliez pas que la luminosité est affectée aussi par le gradateur principal ! (= touche BRIGHTNESS)
- **Pr1, Pr2, Pr3, Pr4** : Ces touches sont utilisées pour exécuter les programmes intégrés d'entrelacement de couleur. La luminosité, la vitesse et la fréquence des flashes sont réglables avec les touches **BRIGHTNESS, SP** et **FL**
- **D1, D2, D3, D4** : Ces touches sont utilisées pour exécuter les programmes intégrés de dégradé de couleur. La luminosité, la vitesse et la fréquence des flashes sont réglables avec les touches **BRIGHTNESS, SP** et **FL**
- **SA1, SA2, SA3, SA4** : Ces touches sont utilisées pour exécuter les programmes d'entrelacement par commande sonore. La luminosité et la fréquence des flashes sont réglables avec les touches **BRIGHTNESS** et **FL**

**Remarque** : Distance maximale entre la télécommande et le luminaire = +/- 10 m

#### D. Commandé par le contrôleur LEDCON-02 Mk2 :

Effectuez les opérations ci-dessous pour commander la barre à l'aide du contrôleur LEDCON-02 Mk2

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **DMX MODE** s'affiche à l'écran.
- Sélectionnez le mode DMX 18 canaux et définissez l'adresse DMX à 001.
- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que le texte « **LED EFFECT OUT** » s'affiche sur l'écran puis choisissez : **DMX CONTROL OFF (important !)**
- Réglez le contrôleur LEDCON-02 Mk2 en mode 4 canaux (commutateur sur l'arrière du contrôleur)
- Pour les instructions d'utilisation du LEDCON-02 Mk2 : veuillez consulter le mode d'emploi de ce contrôleur.

#### **Remarques importantes :**

- La barre COB-4BAR est compatible uniquement avec le contrôleur LEDCON-02 Mk2, pas avec le contrôleur LEDCON-02 !
- Alors que vous utilisez le contrôleur LEDCON-02 Mk2, les 2 sorties d'alimentation (12 + 13) ne sont pas commutables, elles sont alimentées tout le temps !
- La fonction infrarouge doit être désactivé : (IR ACTIVE = OFF)



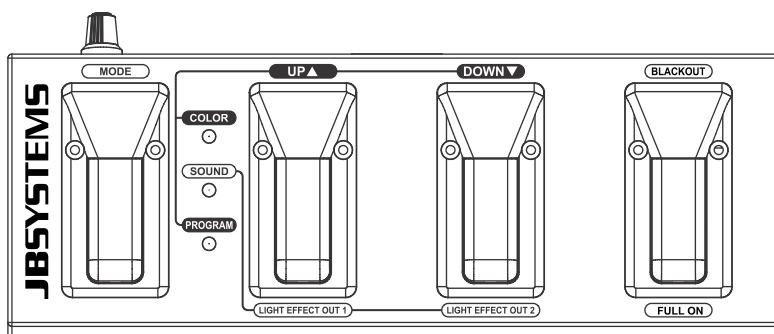
**E. Commandés par la pédale en option :**

Pour pouvoir utiliser la pédale de commande, vous devez activer cette option dans la 4BAR :

- Appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que **SLAVE & FOOT CONTROL** s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur ENTER pour confirmer.

**Description générale de la pédale de commande :**

- **MOLETTE** : Permet de régler la sensibilité du microphone intégré pour le mode de commande sonore.
- **Commutateur MODE** : Permet de sélectionner l'un des 3 modes de fonctionnement : COLOR, SOUND, PROGRAM
- **Commutateurs UP (HAUT) et DOWN (BAS)** : Permet la sélection des différentes options de programme
- **Commutateur BLACKOUT (TOUT ÉTEINT)** : Permet d'éteindre ou d'allumer les LEDs ou pour sélectionner la fonction « Full On » (Tout allumé).

**Modes et fonctions :**

Appuyez sur la pédale MODE pour sélectionner les différents modes de fonctionnement.

- Mode COULEUR (le voyant rouge est allumé) : dans ce mode, vous serez en mesure de sélectionner les différentes couleurs fixes
  - Pédales HAUT et BAS : permet de sélectionner l'une des différentes couleurs fixes.
  - Pédale TOUT ÉTEINT : appuyez brièvement sur cette pédale pour éteindre la barre (les voyants rouge, vert et jaune de la pédale s'allument). Si vous appuyez sur la pédale pendant environ 3 secondes, la barre passe en mode « Tout allumé » (tous les projecteurs sont de couleur blanches et à pleine intensité)
- Mode SONORE (le voyant vert est allumé) : dans ce mode, vous pouvez sélectionner les différents entrelacements à commande sonore (n'oubliez pas de régler la sensibilité du microphone intégré avec la molette de la pédale)
  - Pédales HAUT et BAS : permet de sélectionner l'un des différents modes sonores.
  - Pédale TOUT ÉTEINT : appuyez brièvement sur cette pédale pour éteindre la barre (les voyants rouge, vert et jaune de la pédale s'allument). Si vous appuyez sur la pédale pendant environ 3 secondes, la barre revient en mode COULEUR dans le mode « Tout allumé » (tous les projecteurs sont de couleur blanches et à pleine intensité)
- Mode SONORE (le voyant jaune est allumé) : dans ce mode, vous serez en mesure de sélectionner les différents modes d'entrelacement automatique
  - Pédales HAUT et BAS : permet de sélectionner l'un des différents modes d'entrelacement automatique.
  - Pédale TOUT ÉTEINT : appuyez brièvement sur cette pédale pour éteindre la barre (les voyants rouge, vert et jaune de la pédale s'allument). Si vous appuyez sur la pédale pendant environ 3 secondes, la barre revient en mode COULEUR dans le mode « Tout allumé » (tous les projecteurs sont de couleur blanches et à pleine intensité)

**Fonction supplémentaire :**

Les pédales HAUT et BAS sont aussi utilisables pour activer ou désactiver les 2 sorties d'alimentation des luminaires additionnels. Appuyez sur la pédale HAUT pendant environ 3 secondes pour activer/désactiver la sortie 1. Appuyez sur la pédale BAS pendant environ 3 secondes pour activer/désactiver la sortie 2.

**F. Commandé par le contrôleur DMX universel :**

- Connectez ensemble toutes les unités. Reportez-vous au chapitre « Installation électrique pour deux ou plusieurs unités en mode DMX » pour les opérations à suivre (n'oubliez pas d'adresser toutes les unités correctement !)
- Branchez toutes les unités au secteur et allumez le contrôleur DMX.  
Étant donné que chaque unité possède sa propre adresse DMX, vous pouvez les contrôler individuellement. N'oubliez pas que chaque unité utilise 3, 5, 6, 8, 12, 16, 17 ou 18 canaux DMX, selon le mode DMX sélectionné dans le menu. Reportez-vous aux différents tableaux DMX ci-dessous :

**Tableau DMX pour le mode DMX 3 canaux**

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Rouge	000-255	Gradateur (0-100%)
2	Vert	000-255	Gradateur (0-100%)
3	Bleu	000-255	Gradateur (0-100%)

**Tableau DMX pour le mode DMX 5 canaux**

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Rouge	000-255	Gradateur (0-100%)
2	Vert	000-255	Gradateur (0-100%)
3	Bleu	000-255	Gradateur (0-100%)
4	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
5	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

**Tableau DMX pour le mode DMX 6 canaux**

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Rouge 1	000-255	Gradateur de projecteurs 1 et 2 (0-100%)
2	Vert 1	000-255	Gradateur de projecteurs 1 et 2 (0-100%)
3	Bleu 1	000-255	Gradateur de projecteurs 1 et 2 (0-100%)
4	Rouge 2	000-255	Gradateur de projecteurs 3 et 4 (0-100%)
5	Vert 2	000-255	Gradateur de projecteurs 3 et 4 (0-100%)
6	Bleu 2	000-255	Gradateur de projecteurs 3 et 4 (0-100%)

**Tableau DMX pour le mode DMX 8 canaux**

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Gradateur	000-255	Gradateur maître (0-100%)
2	Effet stroboscopique	000-007	Pas d'effet stroboscopique
		008-037	Effet stroboscopique aléatoire
		038-067	Son et lumière
		068-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
3	Mode couleur automatique	000-007	Aucun mode automatique
		008-247	Vitesse du dégradé de couleur (lente à rapide)
		248-255	Entrelacement sonore
4	Rouge	000-255	Gradateur (0-100%)
5	Vert	000-255	Gradateur (0-100%)
6	Bleu	000-255	Gradateur (0-100%)
7	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
8	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

**Tableau DMX pour le mode DMX 12 canaux**

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Rouge 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
2	Vert 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
3	Bleu 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
4	Rouge 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
5	Vert 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
6	Bleu 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
7	Rouge 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
8	Vert 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
9	Bleu 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)

10	Rouge 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
11	Vert 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
12	Bleu 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)

**Tableau DMX pour le mode DMX 17 canaux**

Canal :	Nom	Valeur :	Fonction :
1	Modes de couleur automatique et de macro-couleur	000-015	Désactivé
		016-023	Rouge
		024-031	Vert
		032-039	Bleu
		040-047	Rouge + Vert
		048-055	Vert + Bleu
		056-063	Rouge + Bleu
		064-071	Blanche
		072-079	Couleur 1
		080-087	Couleur 2
		088-095	Couleur 3
		096-103	Couleur 4
		104-111	Couleur 5
		112-119	Couleur 6
		120-127	Couleur 7
		128-135	Couleur 8
		136-143	Dégradé de couleur
		144-151	Entrelacement de couleur 1
		152-159	Entrelacement de couleur 2
		160-167	Entrelacement de couleur 3
		168-175	Entrelacement de couleur 4
		176-183	Entrelacement de couleur 5
		184-191	Entrelacement de couleur 6
		192-199	Entrelacement de couleur 7
200-207	Entrelacement de couleur 8		
208-215	Entrelacement de couleur 9		
216-223	Entrelacement de couleur 10		
224-231	Entrelacement de couleur 11		
232-239	Entrelacement de couleur 12		
244-255	Son actif		
<b>Canal 1 = 000 à 015</b>			
2	Gradateur	000-255	Gradateur maître (0-100%)
3	Effet stroboscopique	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
4	Rouge 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
5	Vert 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
6	Bleu 1	000-255	Gradateur de projecteur 1 (0-100%)
7	Rouge 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
8	Vert 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
9	Bleu 2	000-255	Gradateur de projecteur 2 (0-100%)
10	Rouge 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
11	Vert 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
12	Bleu 3	000-255	Gradateur de projecteur 3 (0-100%)
13	Rouge 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
14	Vert 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
15	Bleu 4	000-255	Gradateur de projecteur 4 (0-100%)
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

Canal 1 = 016 à 135			
2	Gradateur	000-255	Gradateur maître (0-100%)
3	Effet stroboscopique	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
4 à 15	-	-	Non utilisé
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
Canal 1 = 136 à 223			
2	Vitesse	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (de lente à rapide)
3	Effet stroboscopique	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
4 à 15	-	-	Non utilisé
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
Canal 1 = 224 à 239			
2	Vitesse	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (de lente à rapide)
3	Effet stroboscopique	000-255	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
4	Couleur d'effet 1	000-255	Sélectionnez l'une des 8 couleurs.
5	Couleur d'effet 2	000-255	Sélectionnez l'une des 8 couleurs.
6 à 15	-	-	Non utilisé
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
Canal 1 = 240 à 255			
2	Son	000-255	Sensibilité (de faible à élevé)
3 à 15	-	-	Non utilisé
16	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
17	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

#### Tableau DMX pour le mode DMX 18 canaux

À sélectionner lors de l'utilisation du contrôleur LEDCON-02 Mk2, voir page précédente pour plus d'informations.

Canal :		Valeur :	Fonction :
1	Rouge (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
2	Vert (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
3	Bleu (projecteur 1)	000-255	Gradateur (0-100%)
4	Gradateur Effet stroboscopique Mode musique (projecteur 1)	000-007	Blackout
		008-190	Gradateur maître (0-100%)
		191-200	Mode automatique à commande sonore
		201-247	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
		248-255	Niveau du gradateur maître maximum
5	Rouge (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
6	Vert (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
7	Bleu (projecteur 2)	000-255	Gradateur (0-100%)
8	Gradateur Effet stroboscopique Mode musique (projecteur 2)	000-007	Blackout
		008-190	Gradateur maître (0-100%)
		191-200	Mode automatique à commande sonore
		201-247	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
		248-255	Niveau du gradateur maître maximum
9	Rouge (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)

10	Vert (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)
11	Bleu (projecteur 3)	000-255	Gradateur (0-100%)
12	Gradateur Effet stroboscopique Mode musique (projecteur 3)	000-007	Blackout
		008-190	Gradateur maître (0-100%)
		191-200	Mode automatique à commande sonore
		201-247	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
		248-255	Niveau du gradateur maître maximum
13	Rouge (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)
14	Vert (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)
15	Bleu (projecteur 4)	000-255	Gradateur (0-100%)
16	Gradateur Effet stroboscopique Mode musique (projecteur 4)	000-007	Blackout
		008-190	Gradateur maître (0-100%)
		191-200	Mode automatique à commande sonore
		201-247	Vitesse d'effet stroboscopique (lente à rapide)
		248-255	Niveau du gradateur maître maximum
17	Sortie 1 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension
18	Sortie 2 d'alimentation supplémentaire	000-127	Hors tension
		128-255	Sous tension

## ENTRETIEN

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant l'entretien.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble d'alimentation secteur et attendez que l'appareil refroidisse.

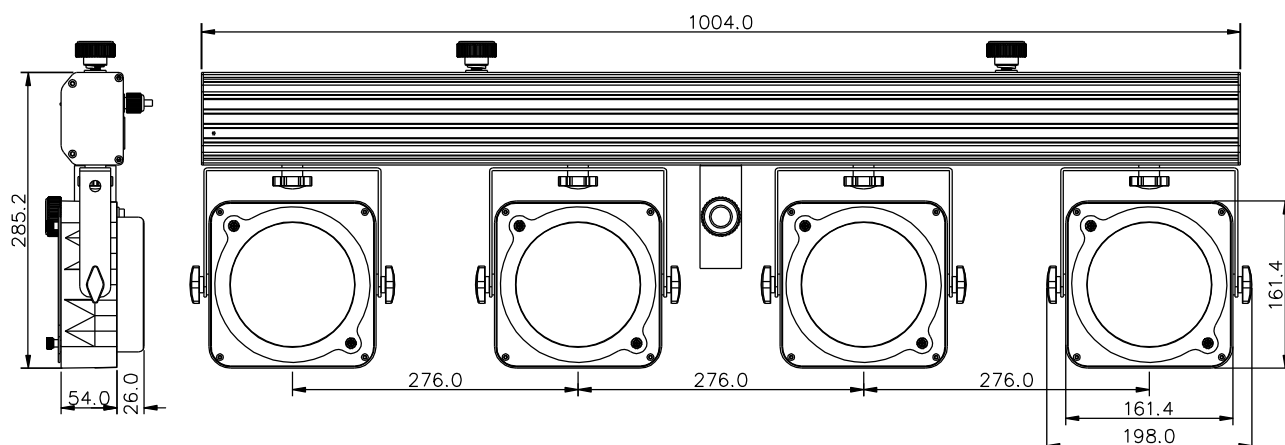
### **Lors de l'inspection les points suivants doivent être vérifiés :**

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et chacune de ses composantes doivent être solidement fixées et ne peuvent être rouillées.
- Les boîtiers, les supports et les boutons d'installation (plafond, poutre, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Quand une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doivent être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement même si un petit problème est détecté.
- Afin de protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs de rafraîchissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé une fois par an à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques et/ou miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer l'accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.
  - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits de nettoyage pour verre normal.
  - Séchez toujours les pièces soigneusement.

**Attention : Nous vous conseillons fortement de faire effectuer le nettoyage interne par un personnel qualifié !**

## SPÉCIFICATIONS

Entrée d'alimentation secteur :	100-250 V CA, 50/60 Hz
Consommation :	120 watts
Fusible :	250 V 2 A à action retardée (verre 20mm)
Sorties d'alimentation secteur supplémentaire :	250 V 3 A max./sortie
Commande sonore :	Microphone interne
Connexions DMX :	XLR 3 broches
Modes DMX :	3, 5, 6, 8, 12, 17 et 18 canaux DMX
Source lumineuse à LED :	4x LEDs 36W TRI COB
Angle de projection avec lentille :	15°
Angle de projection sans lentille :	100°
Dimensions :	1000 x 82 x 320mm
Poids de la barre (sans le boîtier) :	7,6 kg



Toutes les informations peuvent être modifiées sans préavis

Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site web : [www.jb-systems.eu](http://www.jb-systems.eu)

# GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor de aankoop van dit JB Systems® product. Lees voordat u dit apparaat in gebruik neemt deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door, om ten volle te kunnen profiteren van alle mogelijkheden en voor uw eigen veiligheid.

## EIGENSCHAPPEN

Dit apparaat is voorzien van onderdrukking van radiostoring. Dit product voldoet aan de eisen van de huidige Europese en nationale richtlijnen. De conformiteit werd vastgesteld en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant gedeponneerd. Dit apparaat is ontworpen om decoratieve effectverlichting te produceren en wordt in lichtshowsystemen gebruikt.

- Deze stijlvolle en compacte, actieve 4BAR bevat 4 energiebesparende COB LED-projectors.
- GEEN aparte LED's: ieder projector bevat een 36 W COB LED, die eruit ziet als een traditionele lamp en perfect is voor het mengen van de kleuren!
- Uitzonderlijk hoge lichtopbrengst (overtreft de opbrengst van traditionele PAR56 300 W lampen!).
- IR-afstandsbediening inbegrepen: geen moeilijke controllers nodig. Perfect voor DJ's!
- Voorzien van 2 extra 230V contactdozen, die ieder op afstand kunnen worden in-/uitgeschakeld: hierop kan ieder willekeurig (LED) effect van maximaal 500 W worden aangesloten!
- Verschillende werkmodi:
  - **Stand-alone met IR-afstandsbediening:** automatisch / op de maat gesynchroniseerde kleurpatronen + in-/uitschakelen van 2 (optionele) lichteffecten.
  - **Master/slave-modus:** er kunnen verschillende balken tegelijk worden gebruikt voor fantastisch geprogrammeerde, met de muziek gesynchroniseerde lichtshows.
  - Wordt geregeld door onze befaamde **LEDCON-02 Mk2** of de optionele afstandsbediening "**COB-4BAR FOOTCONTROL**".
  - **DMX-gestuurd:** verschillende kanaalmodi met programmakeuze en individuele RGB-regeling.
- LED-projector lichtbundels: 15° met lens / 100° zonder lens
- Perfect voor mobiele toepassingen: slechts 1 m lang met een gewicht van slechts 8 kg!
- Vele toepassingen mogelijk: Discotheken, DJ's, verhuurbedrijven, ...
- 0-100% dimmen en ultrasnelle stroboscoopfunctie (geen extra stroboscopen nodig!)
- Voortreffelijke ingebouwde programma's voor prachtige gevarieerde lichtshows!
- Optionele voetbediening beschikbaar: perfect voor kleine bands!
- Alfnumeriek 2x16 karakters LCD-scherm met achtergrondlicht voor eenvoudige menunavigatie.
- Standaard 35mm adapter voor statiefmontage inbegrepen.
- De 4BAR wordt geleverd met een lichte maar sterke case om hem gemakkelijk te kunnen vervoeren.

## VÓÓR GEBRUIK

- Controleer het apparaat op transportschade voordat u het in gebruik neemt. Als er schade is, gebruik het apparaat dan niet en raadpleeg eerst uw dealer.
- **Belangrijk:** Dit apparaat verliet de fabriek in perfecte staat en goed verpakt. Het is absoluut noodzakelijk dat de gebruiker de veiligheidsinstructies en waarschuwingen in deze gebruiksaanwijzing strikt opvolgt. Eventuele schade veroorzaakt door verkeerde behandeling valt niet onder de garantie. De dealer neemt geen verantwoording voor eventuele fouten of problemen die worden veroorzaakt door het niet naleven van deze handleiding.
- Bewaar dit boekje op een veilige plaats om het in de toekomst te kunnen raadplegen. Als u het armatuur verkoopt, voeg dan deze gebruiksaanwijzing bij.

### Controleer de inhoud:

Controleer of de verpakking de volgende artikelen bevat:

- Gebruiksaanwijzing
- COB-4BAR
- Draadloze afstandsbediening
- Netsnoer
- Flightcase
- 2 reserve IEC-stekkers voor de voedingsuitgangen voor extra effecten.



## VEILIGHEIDSinSTRUCTIES:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**LET OP:** Verwijder de bovenste afdekking niet, om het risico op elektrische schokken te verminderen. Er bevinden zich geen door de gebruiker te repareren onderdelen in het apparaat. Laat het onderhoud alleen door gekwalificeerd onderhoudspersoneel uitvoeren.



De bliksemschicht met pijlpunt in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde "gevaarlijke spanning" binnen de behuizing van het product, die van voldoende omvang is om een risico op elektrische schokken te vormen.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van belangrijke gebruiks- en onderhouds- (reparatie)aanwijzingen in de documentatie die bij dit apparaat is gevoegd.



Dit symbool betekent: alleen gebruik binnenshuis



Dit symbool betekent: Lees de instructies



Dit symbool betekent: Veiligheidsklasse I apparaat



Dit symbool bepaalt: de minimale afstand tot verlichte objecten. De minimale afstand tussen de lichtbron en het verlichte oppervlak moet meer dan x meter bedragen.



Het apparaat is niet geschikt voor directe montage op normaal brandbare oppervlakken. (alleen geschikt voor montage op onbrandbare oppervlakken)

**RISK GROUP 2**  
**CAUTION:**  
**Do not stare at operating lamp**

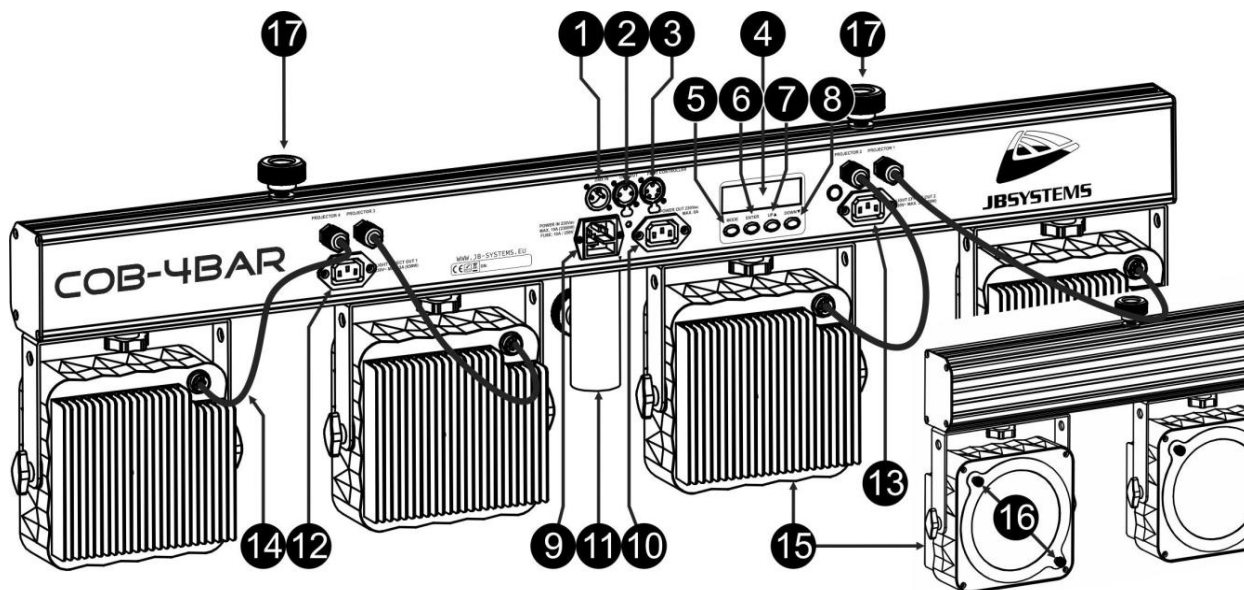
**LET OP:** Kijk niet naar een werkende lamp.  
Dit kan schadelijk zijn voor de ogen.

- Probeer ter bescherming van het milieu het verpakkingsmateriaal zoveel mogelijk te recyclen.
- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht bloot ter voorkoming van risico op brand of elektrische schokken.
- Als het apparaat na transport in een warme ruimte wordt gebracht, wacht dan tot het is aangepast aan de omgevingstemperatuur, om te voorkomen dat er binnen het apparaat condens wordt gevormd. Condens kan soms verhinderen dat het apparaat op volle capaciteit werkt of kan zelfs schade veroorzaken.
- Dit apparaat is uitsluitend geschikt voor gebruik binnenshuis.
- Zorg ervoor dat er geen metalen voorwerpen of vloeistoffen in het toestel terechtkomen. Dit kan elektrische schokken of storing veroorzaken. Als er voorwerpen van buitenaf in het apparaat terechtkomen, haal dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact.
- Plaats het armatuur op een goed geventileerde plek, uit de buurt van brandbare materialen en/of vloeistoffen. Het armatuur moet op minstens 50 cm vanaf omringende muren worden bevestigd.
- Bedek geen ventilatieopeningen, omdat dit tot oververhitting kan leiden.
- Voorkom het gebruik in stoffige omgevingen en maak het apparaat regelmatig schoon.
- Houd het apparaat buiten het bereik van kinderen.
- Onervaren personen mogen dit apparaat niet bedienen.
- De maximale veilige omgevingstemperatuur is 40°C. Gebruik dit apparaat niet bij hogere omgevingstemperaturen.
- Zorg ervoor dat er zich tijdens takelen, onttakelen en onderhoud geen ongewenste personen bevinden in het gebied onder de installatieplaats.
- Laat het apparaat ongeveer 10 minuten afkoelen voordat u er onderhoud aan pleegt.
- Ontkoppel altijd het apparaat wanneer het voor een langere tijd niet wordt gebruikt of voordat er onderhoud aan wordt gepleegd.
- De elektrische installatie dient alleen door gekwalificeerd personeel en in overeenstemming met de voorschriften voor elektrische en mechanische veiligheid in uw land te worden uitgevoerd.
- Controleer of de beschikbare spanning niet hoger is dan op het apparaat is aangegeven.
- Het netsnoer moet altijd in perfecte staat zijn. Schakel het apparaat onmiddellijk uit als het netsnoer is geplet of beschadigd. Het moet door de fabrikant, zijn vertegenwoordiger, of door een vergelijkbaar bevoegde persoon worden vervangen, om gevaar te voorkomen.
- Laat het netsnoer nooit met andere kabels in contact komen!
- Dit armatuur moet worden geaard om aan de veiligheidsvoorschriften te voldoen.
- Sluit het apparaat niet aan op een dimmerpack.
- Gebruik bij het installeren van het apparaat altijd een geschikte en gecertificeerde veiligheidskabel.
- Open de afdekking niet, om elektrische schokken te voorkomen. Er bevinden zich geen door de gebruiker te repareren onderdelen in het apparaat.

- Repareer **nooit** een zekering of overbrug nooit de zekeringhouder. Vervang **altijd** een kapotte zekering met een zekering van hetzelfde type en met dezelfde elektrische specificaties!
- Stop in geval van ernstige problemen met de werking het gebruik van het armatuur en neem onmiddellijk contact op met uw dealer.
- De behuizing en de lenzen moeten worden vervangen als ze zichtbaar zijn beschadigd.
- Gebruik de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Het is om veiligheidsredenen verboden om ongeautoriseerde wijzigingen aan het apparaat aan te brengen.

**Belangrijk:** Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron! Gebruik het effect niet in aanwezigheid van personen die aan epilepsie lijden.

**BESCHRIJVING:**



1. **DMX-INGANG:** 3-pens mannelijke XLR-connector die gebruikt wordt om de COB-4BAR op het volgende apparaat in de DMX-keten aan te sluiten.
2. **DMX-UITGANG:** 3-pens vrouwelijke XLR-connector die gebruikt wordt om de COB-4BAR op het volgende apparaat in de DMX-keten aan te sluiten.
3. **INGANG VOETBEDIENING:** Hier kunt u de optionele voetbediening op aansluiten.
4. **DISPLAY** toont de verschillende menu's en de geselecteerde functies.
5. **Toets MODUS:** wordt gebruikt om de verschillende functies in het menu te doorlopen.
6. **ENTER-knop:** wordt gebruikt om uw keuze te bevestigen of de instellingsmodus van een functie te openen.
7. **Toets OP:** Voor het verhogen van de op het scherm weergegeven waarden het scherm.
8. **Toets NEER:** Voor het verlagen van de op het scherm weergegeven waarden het scherm.
9. **Lichtnetaansluiting:** met IEC-aansluiting en geïntegreerde zekeringhouder., Sluit hier het meegeleverde netsnoer op aan.
10. **Lichtnetuitgang met IEC-contactdoos:** U kunt gebruik maken van een speciaal IEC-netsnoer om deze uitgang aan te sluiten op de voedingsingang van de volgende balk of projector voor gemakkelijker doorkoppelen.  
*Belangrijke opmerking: de totale maximale belasting mag NIET meer bedragen dan 10 A (±2300 Watt)!*
11. **35mm STATIEFADAPTER:** wordt gebruikt om de 4bar gemakkelijk bovenop een lichtstatief te kunnen zetten.
12. **Extra uitgang voor stroomvoorziening 1:** deze uitgang kan worden gebruikt om een extra lichteffect of projector van stroom te voorzien. U kunt in het menu van de 4BAR kiezen of de stroomvoorziening constant AAN dient te zijn of dat het mogelijk is om de stroomvoorziening in/uit te schakelen via DMX/draadloze bediening/voetschakelaar.  
*Belangrijke opmerking: de maximale belasting mag NIET meer bedragen dan 3 A (±690 Watt)!*
13. **Extra uitgang voor stroomvoorziening 2:** deze uitgang kan worden gebruikt om een extra lichteffect of projector van stroom te voorzien. U kunt in het menu van de 4BAR kiezen of de stroomvoorziening constant AAN dient te zijn of dat het mogelijk is om de stroomvoorziening in/uit te schakelen via DMX/draadloze bediening/voetschakelaar.

**Belangrijke opmerking:** de maximale belasting mag NIET meer bedragen dan 3 A ( $\pm 690$  Watt)!

14. **Speciale kabels** met signaal voor de stroomvoorziening van de passieve COB-panelen.
15. **Passieve COB-panelen:** ieder van hen bevat 1 RGB COB LED die kleurrijke scherpe bundels van 15° produceren.
16. **Verwijderbare 15° lens:** ieder van de COB-panelen is voorzien van een 15° lens die kan worden verwijderd door de 2 bevestigingsschroeven los te draaien. Zonder de lens hebben de projectors een bundelhoek van 100°, waardoor het apparaat perfect als wash projector voor allerlei soorten toepassingen.
17. **Schuifmechanisme:** kan worden gebruikt om een extra klein lichteffect of projector toe te voegen. U kunt ook 2 (optionele) bevestigingsklemmen op het schuifmechanisme monteren om de balk gemakkelijk aan de truss te kunnen bevestigen.

## HOOG HIJSEN

- **Belangrijk:** De installatie mag alleen door gekwalificeerd onderhoudspersoneel worden uitgevoerd. Onjuiste installatie kan leiden tot ernstig letsel en/of schade aan goederen. Hoog hijsen vereist veel ervaring! Belastinglimieten dienen in acht te worden genomen; er dienen gecertificeerde installatiematerialen te worden gebruikt; het geïnstalleerde apparaat dient regelmatig te worden gecontroleerd op veiligheid.
- Zorg ervoor dat er zich tijdens takelen, onttakelen en onderhoud geen ongewenste personen bevinden in het gebied onder de installatieplaats.
- Het apparaat dient buiten het bereik van mensen en buiten de gebieden waar personen kunnen lopen of zitten te worden geïnstalleerd.
- Controleer voor het hijsen of de installatieplek een minimale puntbelasting van 10 keer het gewicht van het apparaat kan dragen.
- Gebruik bij het installeren van het apparaat altijd een gecertificeerde veiligheidskabel die 12 keer het gewicht van het apparaat kan dragen. Deze secundaire veiligheidsbevestiging dient op een zodanige wijze te worden geïnstalleerd zodat geen enkel onderdeel van de installatie meer dan 20 cm kan vallen als de hoofdbevestiging het begeeft.
- Het apparaat dient goed te worden bevestigd; een vrij slingerende montage is gevaarlijk en mag niet worden overwogen!
- Bedek geen ventilatieopeningen, omdat dit tot oververhitting kan leiden.
- De exploitant moet ervoor zorgen dat de veiligheidgerelateerde en machinetechnische installaties door een deskundige zijn goedgekeurd voordat deze voor de eerste keer in gebruik worden genomen. De installaties dienen ieder jaar door een vakman te worden geïnspecteerd om er zeker van te zijn dat de veiligheid nog steeds optimaal is.

## ELEKTRISCHE INSTALLATIE

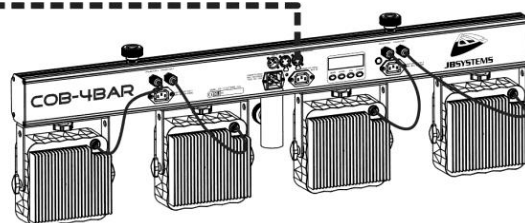
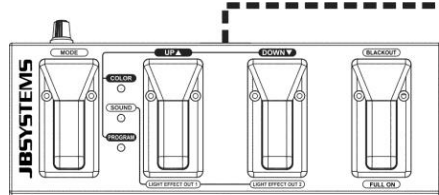
**!** **Belangrijk:** De elektrische installatie dient alleen door gekwalificeerd personeel en in overeenstemming met de voorschriften voor elektrische en mechanische veiligheid in uw land te worden uitgevoerd.

### Elektrische installatie voor 1 stand-alone apparaat:

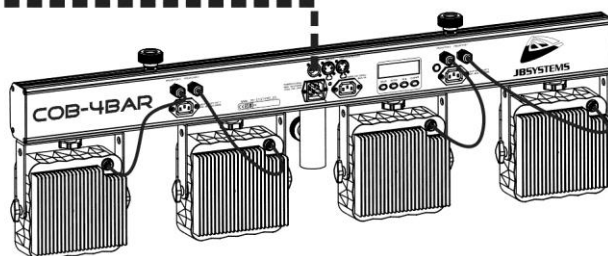
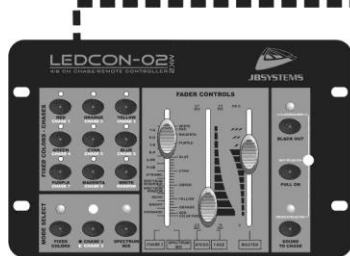
- Sluite het netsnoer aan. Het apparaat begint onmiddellijk te werken in de laatste geselecteerde modus.
- Zie het hoofdstuk "HOE IN TE STELLEN" om te leren hoe u tussen de verschillende werkmodi kunt schakelen.

U kunt indien gewenst het apparaat bedienen met de optioneel verkrijgbare:

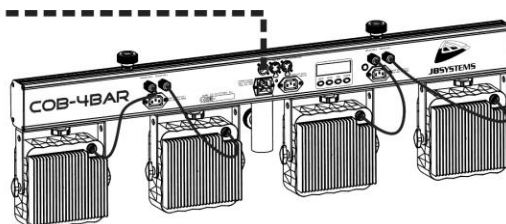
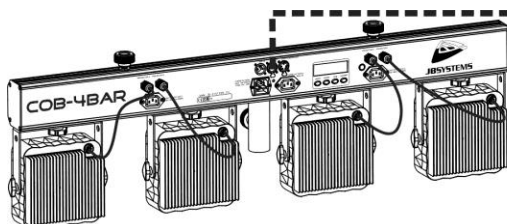
- **COB-4BAR FOOTBEDIENING:** voetbediening, perfect voor muziekbands enz.



- **LEDCON-02 Mk2:** (moet de Mk2-versie zijn!) perfect voor gebruik door DJ's!  
Zie voor meer informatie de hoofdstukken **INSTALLATIE** en **GEBRUIKSAANWIJZING**.



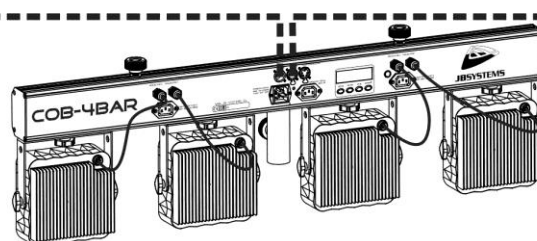
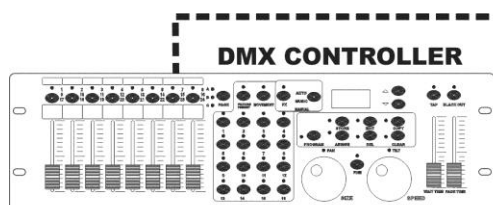
**Elektrische installatie voor twee of meer apparaten in master/slave:**



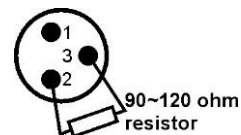
- Sluit meerdere eenheden met hoogwaardige gebalanceerde microfoonkabels op elkaar aan. Het apparaat waarop geen kabel is aangesloten op de DMX-ingang is de "master", de andere zijn de slave-apparaten.
- Zorg ervoor dat alle apparaten op het lichtnet zijn aangesloten.
- Zie het hoofdstuk "HOE IN TE STELLEN" voor meer informatie.
- Klaar!

**Opmerking:** U kunt voor meer controle natuurlijk altijd een voetpedaal of LEDCON-02 Mk2 aan de master toevoegen.

**Elektrische installatie voor twee of meer eenheden in de DMX-modus:**



- Het DMX-protocol is een veel gebruikt hogesnelheidssignaal om intelligente lichtapparatuur te bedienen. U moet uw DMX-controller en alle aangesloten apparaten met een hoogwaardige gebalanceerde kabel aan elkaar koppelen.
- Ter voorkoming van vreemd gedrag van de lichteffecten als gevolg van storingen, dient er aan het eind van de keten een 90Ω tot 120Ω terminator te worden gebruikt. Gebruik nooit Y-splitter-kabels, dit zal gewoon niet werken!
- Zorg ervoor dat alle apparaten op het lichtnet zijn aangesloten.
- Elk lichteffect in de keten heeft een goed startadres nodig, zodat het weet welke commando's van de controller het moet decoderen. In de paragraaf "HOE IN TE STELLEN" leert u hoe de DMX-adressen moet instellen. Als u bijvoorbeeld de 4-kanaals DMX-modus gebruikt, kan dit een mogelijke adresinstelling zijn: eenheid1 = 001 ~ eenheid2 = 005 ~ eenheid3 = 009 ~ eenheid4 = 013 ~ enz.



**HOE IN TE STELLEN:**

**Instellen DMX512-adres**

Wordt gebruikt om het startadres in een DMX-setup in te stellen.

- Druk op de MODE-toets totdat er **DMX MODE** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- Gebruik de toetsen NEER- en OP om het DMX-adres te wijzigen.
- Druk zodra het juiste adres op het scherm wordt weergegeven de toets ENTER om te bevestigen.
- De kanaalmodus op het scherm begint nu te knipperen (03, 05, 06, 08, 12, 17 of 18 kanalen).
- Gebruik de toetsen NEER en OP als u de kanaalmodus wilt wijzigen.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

### DMX-kanaalmodus

De eenheid heeft 7 verschillende DMX-kanaalmodi. U kunt met deze functie de te gebruiken DMX-modus selecteren. Raadpleeg de DMX-tabel om de verschillen te zien.

- Druk op de MODE-toets totdat er **DMX MODE** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- Het DMX-adres op het scherm begint te knipperen.
- Gebruik de toetsen NEER en OP als u het DMX startadres wilt wijzigen.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.
- De op het scherm begint nu te knipperen (03, 05, 06, 08, 12, 17 of 18).
- Gebruik de toetsen NEER en OP als u de kanaalmodus wilt wijzigen.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**Opmerking:** zie

### SLAVE-STAND + VOETBEDIENING

Wordt gebruikt om het apparaat in te stellen in slave-modus wanneer u de effecten wilt synchroniseren met het master-apparaat. (als het eerste toestel zijn automatische programma's uitvoert of is ingesteld op een vaste kleur).

Wordt gebruikt wanneer u de balk wilt bedienen met de optionele voetbediening.

- Druk op de toets MODE totdat er **SLAVE** op het scherm verschijnt.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**BELANGRIJK: Als u gebruik wilt maken van de automatische standen en de instellingen direct op de balk wilt maken, dan dient u de ontvanger voor de IR-afstandsbediening in de balk uit te schakelen. (IR Actief = UIT)**

### GELUIDMODUS

Wordt gebruikt om parameters voor de automatische geluidsmodus in te stellen.

- Druk op de toets MODE totdat er **SOUND MODE** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- De waarde van de gevoeligheid (SENS) op het scherm begint te knipperen.
- Gebruik de toetsen NEER- en OP-knoppen om de gevoeligheid van de ingebouwde microfoon te wijzigen (00 = minimale gevoeligheid, 31 = maximale gevoeligheid).
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.
- De waarde van de frequentie (FQN) op het scherm begint te knipperen.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om het aantal keren dat ieder automatisch programma dient te worden herhaald voordat automatisch naar het volgende automatische programma wordt overgeschakeld.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**BELANGRIJK: Vergeet niet dat de balk is voorzien van een master dimmer. Als de uitvoer te laag lijkt te zijn of er komt helemaal geen licht uit, controleer dan de instelling van de MASTER DIMMER!**

### STATISCHE KLEUR-STAND:

Wordt gebruikt om een statische kleur voor de projector in te stellen.

- Druk de toets MODE totdat er **01.STATIC** of **xx.EFFECT** (nummer 02 t/m 14 gevolgd door EFFECT) op het scherm wordt weergegeven.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- De feitelijke modus (statische of effectsmodus) op het scherm knippert.
- Gebruik indien nodig de toetsen NEER en OP om **01.STATIC** te selecteren.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus voor de statische kleuren te gaan.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om **COLOR\_CW** (koud wit), **COLOR\_WW** (warm wit) of **COLOR SET** (voor het samenstellen van uw eigen kleur) in te stellen.
- Als u **COLOR\_CW** of **COLOR\_WW**: hebt geselecteerd, druk dan gewoon de toets ENTER om uw keuze te bevestigen.
- Als u **COLOR SET**: hebt geselecteerd, druk dan de toets ENTER om naar de handmatige kleurinstellingen te gaan.
  - Er knippert **RED** op het scherm: gebruik de toetsen NEER en OP om de intensiteit van de rode kleur in te stellen (000 = minimum, 255 = maximum).
  - Druk de toets ENTER om te bevestigen en naar de volgende kleur te gaan.
  - Er knippert **GREEN** op het scherm: gebruik de toetsen NEER en OP om de intensiteit van de groene kleur in te stellen (000 = minimum, 255 = maximum).
  - Druk de toets ENTER om te bevestigen en naar de volgende kleur te gaan.

- Er knippert **BLUE** op het scherm: gebruik de toetsen NEER en OP om de intensiteit van de blauwe kleur in te stellen (000 = minimum, 255 = maximum).
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**BELANGRIJK: Vergeet niet dat de balk is voorzien van een master dimmer. Als de uitvoer te laag lijkt te zijn of er komt helemaal geen licht uit, controleer dan de instelling van de MASTER DIMMER!**

**MODUS TRAAG KLEURFADEN:**

**Wordt gebruikt om de projectors langzaam van de ene kleur naar de andere te laten faden.**

- Druk de toets MODE totdat er **01.STATIC** of **xx.EFFECT** (nummer 02 t/m 14 gevolgd door EFFECT) op het scherm wordt weergegeven.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- De feitelijke modus (statische of effectsmodus) op het scherm knippert.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om **02.EFFECT (faden van een kleur naar een andere)** of **04.EFFECT (iedere kleur fade in en uit)** te selecteren.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.
- De snelheid op het scherm begint te knippen: Gebruik de toetsen NEER en OP om de gewenste snelheid in te stellen (00 = uit, 99 = maximale snelheid)
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.
- Op het scherm begint Flits te knippen: Gebruik de toetsen NEER en OP om de gewenste snelheid voor het stroboscopische effect in te stellen (00 = uit, 99 = maximale snelheid)
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**BELANGRIJK: Vergeet niet dat de balk is voorzien van een master dimmer. Als de uitvoer te laag lijkt te zijn of er komt helemaal geen licht uit, controleer dan de instelling van de MASTER DIMMER!**

**AUTOMATISCHE CHASE MODUS:**

**Wordt gebruikt om de automatische chase modus in te stellen, zodat de kleuren automatisch met een constante snelheid wijzigen.**

- Druk de toets MODE totdat er **01.STATIC** of **xx.EFFECT** (nummer 02 t/m 14 gevolgd door EFFECT) op het scherm wordt weergegeven.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- De feitelijke modus (statische of effectsmodus) op het scherm knippert.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om een van de 11 chase modi (03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 of 14.EFFECT) te selecteren.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.
- De snelheid op het scherm begint te knippen: Gebruik de toetsen NEER en OP om de gewenste snelheid in te stellen (00 = uit, 99 = maximale snelheid)
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.
- Op het scherm begint Flits te knippen: Gebruik de toetsen NEER en OP om de gewenste snelheid voor het stroboscopische effect in te stellen (00 = uit, 99 = maximale snelheid)
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**Opmerking:** Als u **13.EFFECT** of **14.EFFECT** hebt geselecteerd kunt u 2 kleuren voor uw chaseprogramma kiezen:

- Op het scherm knippert C1.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om de eerste kleur van het chaseprogramma te selecteren.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.
- Nu knippert C2 op het scherm.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om de tweede kleur van het chaseprogramma te selecteren.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**BELANGRIJK: Vergeet niet dat de balk is voorzien van een master dimmer. Als de uitvoer te laag lijkt te zijn of er komt helemaal geen licht uit, controleer dan de instelling van de MASTER DIMMER!**

**AUTOMATISCH UITVOEREN:**

**Wordt gebruikt om de automatische willekeurige chase modus te starten. De balk doorloopt willekeurig ieder individueel chaseprogramma. De snelheid en stroboscoopsnelheid die u voor ieder individueel chaseprogramma hebt ingesteld worden tijdens deze show gebruikt. (zie vorige omschrijving: AUTOMATISCHE CHASE MODUS)**

- Druk op de toets MODE totdat er **AUTO RUN** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- Op het scherm begint FQN te knippen.

- Gebruik de toetsen NEER en OP om het aantal keren dat ieder programma dient te worden herhaald voordat automatisch naar het volgende automatische wordt overgeschakeld. (01 t/m 99 keer)
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

### **OMGEKEERDE FLOW**

**Wordt gebruikt om de flowrichting van de automatische chase modi om te keren. Dit kan nuttig zijn als u verschillende balken gelijktijdig in master/slave-stand gebruikt.**

- Druk op de toets MODE totdat er **FLOW INVERT** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om ON (stroming wordt omgekeerd) of OFF (stroming wordt niet omgekeerd) te selecteren.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

### **MASTER DIM**

**Dit is de algemene master dimmer voor ALLE ingebouwde effecten van de 4BAR.**

- Druk op de toets MODE totdat er **MASTER DIM** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om het algemene dimmerniveau van de 4BAR te wijzigen.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**Als u de indruk hebt dat de 4BAR niet werkt, controleer dan of de MASTER DIMMER niet op een te laag niveau of op nul is gesteld!**

### **IR ACTIEF**

**Activeer deze functie als u de 4BAR met de kleine draadloze afstandsbediening wilt bedienen. Als u geen gebruik wilt maken van de draadloze afstandsbediening, schakel dan altijd deze functie uit.**

- Druk op de toets MODE totdat er **IR ACTIVE** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om ON (de draadloze afstandsbediening kan worden gebruikt) of OFF (kan niet worden bediend d.m.v. de draadloze afstandsbediening) te selecteren.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**BELANGRIJK: Als u geen gebruik wilt maken van de draadloze afstandsbediening, dan dient u de ontvanger voor de IR-afstandsbediening in de balk uit te schakelen. (IR Actief = UIT)**

### **LICHTEFFECT UIT (alleen wanneer bediend via DMX)**

**Met deze optie kunt u beslissen of de 2 extra voedingsuitgangen voor extra lichteffecten (12) en (13) via de DMX kunnen worden in-/uitgeschakeld of dat de stroomvoorziening altijd AAN dient te zijn.**

- Druk op de toets MODE totdat er **LIGHT EFFECT OUT** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om naar de configuratiemodus te gaan.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om DMX CONTROL ON (de voedingsuitgangen kunnen via DMX worden in- of uitgeschakeld) of DMX CONTROL OFF (de voedingsuitgangen zijn constant AAN) te selecteren.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

## **GEBRUIKSAANWIJZING**

### **A. Stand-alone 1 apparaat:**

- Sluit eenvoudig de projector op het lichtnet aan.
- Selecteer een van de automatische, geluids- of statische standen.
- Lees de sectie HOE IN TE STELLEN voor meer informatie over deze instellingen.

### **B. Twee of meer eenheden in master/slave instellen:**

- Sluit alle eenheden op elkaar aan. Raadpleeg het hoofdstuk "elektrische installatie" om te leren hoe dit te doen.
- Selecteer een van de automatische, geluids- of statische standen op de master (de eerste COB-4BAR in de DMX-keten).
- Stel alle andere balken in op SLAVE-stand.
- De projectors zullen nu de programmering van de master-COB-4BAR volgen en dus allemaal synchroon werken.



C. Wordt bediend door de draadloze afstandsbediening:

Om de draadloze afstandsbediening te kunnen gebruiken, dient u deze optie in de 4BAR in te schakelen:

- Druk op de toets MODE totdat er **IR ACTIVE** op het scherm verschijnt.
- Druk de toets ENTER om de instelling te kunnen wijzigen.
- Gebruik de toetsen NEER en OP om de optie voor afstandsbediening in of uit te schakelen (ON = afstandsbediening ingeschakeld, OFF = afstandsbediening uitgeschakeld) te selecteren.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.
- Druk op de MODE-toets totdat er **SLAVE & FOOT CONTROL** op het scherm verschijnt.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

Functies:

- **BL:** wordt gebruikt om de LED's in/uit te schakelen.
- **SP:** wordt gebruikt om de snelheid in te stellen bij gebruik van de standen kleur wijzigen of kleur faden. Druk herhaaldelijk op deze toets om een van de 4 voorgeprogrammeerde snelheden te selecteren. (traag, middelmatig, snel, uit)
- **HELDERHEID (master dimmer):** wordt gebruikt om de algemene helderheid van de projectors in te stellen. Druk herhaaldelijk op deze toets om een van de 4 voorgeprogrammeerde niveaus voor de helderheid te selecteren. (50%, 75%, 100%, uit).
- **FL:** wordt gebruikt om de stroboscoopstand (flitsen) te activeren. Druk herhaaldelijk op deze toets om een van de 4 voorgeprogrammeerde flitsfrequenties te selecteren. (traag, middelmatig, snel, uit)
- **R** wordt gebruikt om de intensiteit van de rode LED-bron in te stellen. Druk herhaaldelijk op deze toets om een van de 4 voorgeprogrammeerde niveaus voor de helderheid te selecteren. (50%, 75%, 100%, uit). Vergeet niet dat de helderheid ook door de master dimmer wordt beïnvloed! (= toets voor HELDERHEID)
- **G** wordt gebruikt om de intensiteit van de groene LED-bron in te stellen. Druk herhaaldelijk op deze toets om een van de 4 voorgeprogrammeerde niveaus voor de helderheid te selecteren. (50%, 75%, 100%, uit). Vergeet niet dat de helderheid ook door de master dimmer wordt beïnvloed! (= toets voor HELDERHEID)
- **B** wordt gebruikt om de intensiteit van de blauwe LED-bron in te stellen. Druk herhaaldelijk op deze toets om een van de 4 voorgeprogrammeerde helderheidsniveaus te selecteren. (50%, 75%, 100%, uit). Vergeet niet dat de helderheid ook door de master dimmer wordt beïnvloed! (= toets voor HELDERHEID)
- **W** wordt gebruikt om de intensiteit van de witte kleur (rood + groen + blauw samen) in te stellen. Druk herhaaldelijk op deze toets om een van de 4 voorgeprogrammeerde helderheidsniveaus te selecteren. (50%, 75%, 100%, uit). Vergeet niet dat de helderheid ook door de master dimmer wordt beïnvloed! (= toets voor HELDERHEID)
- **Pr1, Pr2, Pr3, Pr4:** Deze toetsen worden gebruikt om de geïntegreerde kleuren chaseprogramma's uit te voeren. Helderheid, snelheid en flitssnelheid kunnen met de knoppen **BRIGHTNESS, SP** en **FL** worden aangepast.
- **D1, D2, D3, D4:** Deze toetsen worden gebruikt om de geïntegreerde programma's voor faden van de kleuren uit te voeren. Helderheid, snelheid en flitssnelheid kunnen met de knoppen **BRIGHTNESS, SP** en **FL** worden aangepast.
- **SA1, SA2, SA3, SA4:** Deze toetsen worden gebruikt om de geïntegreerde geluidsgestuurde chaseprogramma's uit te voeren. Helderheid en flitssnelheid kunnen met de knoppen **BRIGHTNESS** en **FL** worden aangepast.



**Opmerking:** (de maximale afstand tussen de draadloze afstandsbediening en het armatuur = +/- 10 m)

D. Bediend door de LEDCON-02 Mk2:

Volg onderstaande stappen om de balk te bedienen met gebruikmaking van de LEDCON-02 Mk2.

- Druk op de MODE-toets totdat er **DMX MODE** op het scherm verschijnt.
- Selecteer de stand 18KAN DMX en stel het DMX-adres in op 001.





- Druk de toets MODE totdat er **LED EFFECT OUT of** op het scherm wordt weergegeven en selecteer: DMX BEDIENING UIT (**belangrijk!**)
- Stel de LEDCON-02 Mk2 in op de 4KAN-stand (schakelaar aan de achterkant van de controller)
- Raadpleeg voor aanwijzingen voor het gebruik van de LEDCON-02 Mk2 de gebruiksaanwijzing van deze controller.

**Belangrijke opmerking:**

- *De COB-4BAR is uitsluitend compatibel met de LEDCON-02 Mk2, niet met de LEDCON-02!*
- *Als de voedingsuitgangen (12 en 13) worden gebruikt in combinatie met de LEDCON-02 Mk2, kunnen zij niet worden in-/uitgeschakeld maar zijn ze altijd aan!*
- *De infrarood functie moet uitgeschakeld zijn: (IR ACTIVE = OFF)*

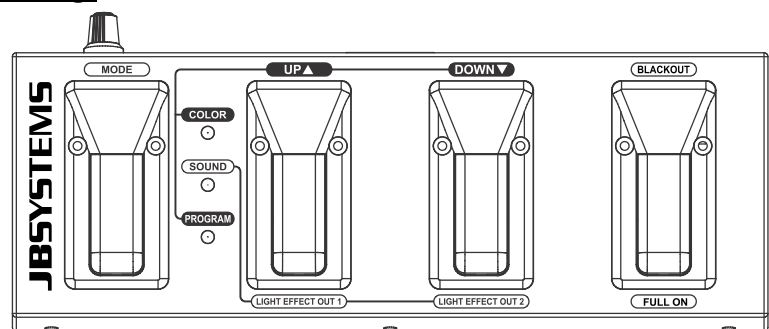
**E. Bediend door de optionele voetbediening:**

**Om de voetbediening te kunnen gebruiken, dient u deze optie in de 4BAR in te schakelen:**

- Druk op de MODE-toets totdat er **SLAVE & FOOT CONTROL** op het scherm verschijnt.
- Druk op de toets ENTER om te bevestigen.

**Algemene beschrijving van de voetbediening:**

- **Draaiknop:** wordt gebruikt voor het instellen van de gevoeligheid van de ingebouwde microfoon voor de stand met geluids-aansturing .
- **Standenschakelaar:** wordt gebruikt om een van de 3 verschillende werkmodi te selecteren: KLEUR, GELUID, PROGRAMMA
- **Schakelaars OP en NEER:** worden gebruikt om de verschillende programmaopties te selecteren.
- **BLACK-OUT-schakelaar:** wordt gebruikt om de LED's in/uit te schakelen or om de functie Volledig aan te selecteren.



**Standen en functies:**

Trap op het pedaal MODE om de verschillende werkmodi te selecteren.

- **GELUID-stand (rode LED brandt):** in deze stand kunt u verschillende automatisch statische kleuren selecteren.
  - Pedalen OP en NEER: kunnen worden gebruikt om een van de verschillende statische kleuren te selecteren.
  - **BLACK-OUT-pedaal:** Druk kort op dit pedaal om de balk in black-out te zetten (de rode, groene en gele LED's op het paneel van het pedaal branden). Als u ongeveer 3 seconden op dit pedaal trapt keert de balk terug naar de stand Volledig aan (alle projectors op vol vermogen in de kleur wit).
- **GELUID-stand (Groene LED brandt):** in deze stand kunt u verschillende geluidsgestuurde chase modi selecteren (vergeet niet om de gevoeligheid van de ingebouwde microfoon in te stellen met de draaiknop op het paneel van het pedaal).
  - Pedalen OP en NEER: kunnen worden gebruikt om een van de verschillende geluidsmodusen te selecteren.
  - **BLACK-OUT-pedaal:** Druk kort op dit pedaal om de balk in black-out te zetten (de rode, groene en gele LED's op het paneel van het pedaal branden). Als u ongeveer 3 seconden op dit pedaal trapt keert de balk terug naar de KLEUR-stand in de stand Volledig aan (alle projectors op vol vermogen in de kleur wit).
- **GELUID-stand (gele LED brandt):** in deze stand kunt u verschillende automatisch chase modi selecteren.
  - Pedalen OP en NEER: kunnen worden gebruikt om een van de verschillende automatische chase modi te selecteren.
  - **BLACK-OUT-pedaal:** Druk kort op dit pedaal om de balk in black-out te zetten (de rode, groene en gele LED's op het paneel van het pedaal branden). Als u ongeveer 3 seconden op dit pedaal trapt keert de balk terug naar de KLEUR-stand in de stand Volledig aan (alle projectors op vol vermogen in de kleur wit).

**Extra functie:**

De pedalen OP en NEER kunnen ook worden gebruikt om de 2 voedingsuitgangen voor de aanvullende armaturen in/uit te schakelen. Houd het pedaal NEER gedurende ongeveer 3 seconden ingedrukt om

voedingsuitgang 1 in/uit te schakelen. Houd het pedaal NEER gedurende ongeveer 3 seconden ingedrukt om voedingsuitgang 2 in/uit te schakelen.

**F. Wordt aangestuurd via de universele DMX-controller:**

- Sluit alle eenheden op elkaar aan. Raadpleeg het hoofdstuk "Elektrische installatie voor twee of meer apparaten in de DMX-modus" om te leren hoe dit te doen (vergeet niet om alle eenheden juist te adresseren!)
- Sluit alle units op het lichtnet aan en zet de DMX-controller aan.

Aangezien elke eenheid een eigen DMX-adres heeft, kunt u ze individueel bedienen. Vergeet niet dat elke eenheid 3, 5, 6, 8, 12, 16, 17 of 18 DMX-kanalen gebruikt, ongeacht de DMX-modus die u in het menu hebt geselecteerd. Zie de verschillende onderstaande DMX-tabellen:

**DMX-tabel voor de 3-kanals DMX-modus**

Kanaal:	Naam	Waarde:	Functie:
1	Rood	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Groen	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blauw	000-255	Dimmer (0-100%)

**DMX-tabel voor de 5-kanals DMX-modus**

Kanaal:	Naam	Waarde:	Functie:
1	Rood	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Groen	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blauw	000-255	Dimmer (0-100%)
4	Extra voedingsuitgang 1	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
5	Extra voedingsuitgang 2	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN

**DMX-tabel voor de 6-kanals DMX-modus**

Kanaal:	Naam	Waarde:	Functie:
1	Rood 1	000-255	Dimmer projector 1 en 2 (0-100%)
2	Groen 1	000-255	Dimmer projector 1 en 2 (0-100%)
3	Blauw 1	000-255	Dimmer projector 1 en 2 (0-100%)
4	Rood 2	000-255	Dimmer projector 3 en 4 (0-100%)
5	Groen 2	000-255	Dimmer projector 3 en 4 (0-100%)
6	Blauw 2	000-255	Dimmer projector 3 en 4 (0-100%)

**DMX-tabel voor de 8-kanals DMX-modus**

Kanaal:	Naam	Waarde:	Functie:
1	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)
2	Stroboscoop	000-007	Geen stroboscoop
		008-037	Willekeurige stroboscoop
		038-067	Geluid-stroboscoop
		068-255	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
3	Automatische kleurstand.	000-007	Geen automatische stand
		008-247	Snelheid kleurfaden (traag tot snel)
		248-255	Geluid chase
4	Rood	000-255	Dimmer (0-100%)
5	Groen	000-255	Dimmer (0-100%)
6	Blauw	000-255	Dimmer (0-100%)
7	Extra voedingsuitgang 1	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
8	Extra voedingsuitgang 2	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN

**DMX-tabel voor de 12-kanaals DMX-modus**

Kanaal:	Naam	Waarde:	Functie:
1	Rood 1	000-255	Dimmer projector 1 (0-100%)
2	Groen 1	000-255	Dimmer projector 1 (0-100%)
3	Blauw 1	000-255	Dimmer projector 1 (0-100%)
4	Rood 2	000-255	Dimmer projector 2 (0-100%)
5	Groen 2	000-255	Dimmer projector 2 (0-100%)
6	Blauw 2	000-255	Dimmer projector 2 (0-100%)
7	Rood 3	000-255	Dimmer projector 3 (0-100%)
8	Groen 3	000-255	Dimmer projector 3 (0-100%)
9	Blauw 3	000-255	Dimmer projector 3 (0-100%)
10	Rood 4	000-255	Dimmer projector 4 (0-100%)
11	Groen 4	000-255	Dimmer projector 4 (0-100%)
12	Blauw 4	000-255	Dimmer projector 4 (0-100%)

**DMX-tabel voor de 17-kanaals DMX-modus**

Kanaal:	Naam	Waarde:	Functie:
1	Kleurenmacro's en automatische kleurstanden.	000-015	UIT
		016-023	Rood
		024-031	Groen
		032-039	Blauw
		040-047	Rood + Groen
		048-055	Groen + Blauw
		056-063	Rood + Blauw
		064-071	Wit
		072-079	Kleur 1
		080-087	Kleur 2
		088-095	Kleur 3
		096-103	Kleur 4
		104-111	Kleur 5
		112-119	Kleur 6
		120-127	Kleur 7
		128-135	Kleur 8
		136-143	Kleurfaden:
		144-151	Kleur chase modus 1
		152-159	Kleur chase modus 2
		160-167	Kleur chase modus 3
		168-175	Kleur chase modus 4
		176-183	Kleur chase modus 5
		184-191	Kleur chase modus 6
		192-199	Kleur chase modus 7
200-207	Kleur chase modus 8		
208-215	Kleur chase modus 9		
216-223	Kleur chase modus 10		
224-231	Kleur chase modus 11		
232-239	Kleur chase modus 12		
244-255	Geluid actief		
<b>Kanaal 1 = 000 tot 015</b>			
2	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)
3	Stroboscoop	000-255	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
4	Rood 1	000-255	Dimmer projector 1 (0-100%)
5	Groen 1	000-255	Dimmer projector 1 (0-100%)
6	Blauw 1	000-255	Dimmer projector 1 (0-100%)
7	Rood 2	000-255	Dimmer projector 2 (0-100%)
8	Groen 2	000-255	Dimmer projector 2 (0-100%)
9	Blauw 2	000-255	Dimmer projector 2 (0-100%)
10	Rood 3	000-255	Dimmer projector 3 (0-100%)

11	Groen 3	000-255	Dimmer projector 3 (0-100%)
12	Blauw 3	000-255	Dimmer projector 3 (0-100%)
13	Rood 4	000-255	Dimmer projector 4 (0-100%)
14	Groen 4	000-255	Dimmer projector 4 (0-100%)
15	Blauw 4	000-255	Dimmer projector 4 (0-100%)
16	Extra voedingsuitgang 1	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
17	Extra voedingsuitgang 2	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
<b>Kanaal 1 = 016 tot 135</b>			
2	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)
3	Stroboscoop	000-255	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
4 tot 15	-	-	Niet gebruikt
16	Extra voedingsuitgang 1	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
17	Extra voedingsuitgang 2	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
<b>Kanaal 1 = 136 tot 223</b>			
2	Snelheid	000-255	Effectsnelheid (van traag naar snel)
3	Stroboscoop	000-255	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
4 tot 15	-	-	Niet gebruikt
16	Extra voedingsuitgang 1	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
17	Extra voedingsuitgang 2	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
<b>Kanaal 1 = 224 tot 239</b>			
2	Snelheid	000-255	Effectsnelheid (van traag naar snel)
3	Stroboscoop	000-255	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
4	Effect kleur 1	000-255	Selecteer één van de 8 kleuren.
5	Effect kleur 2	000-255	Selecteer één van de 8 kleuren.
6 tot 15	-	-	Niet gebruikt
16	Extra voedingsuitgang 1	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
17	Extra voedingsuitgang 2	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
<b>Kanaal 1 = 240 tot 255</b>			
2	Geluid	000-255	Gevoeligheid (van laag naar hoog)
3 tot 15	-	-	Niet gebruikt
16	Extra voedingsuitgang 1	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
17	Extra voedingsuitgang 2	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN

**DMX-tabel voor de 18-kanaals DMX-modus**

Zie de vorige pagina voor meer informatie over de selectie bij gebruik van de LEDCON-02 Mk2 controller.

<b>Kanaal:</b>		<b>Waarde:</b>	<b>Functie:</b>
1	Rood (projector 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Groen (projector 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blauw (projector 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
4	Dimmen Stroboscoop Muziekstand (projector 1)	000-007	Black-out
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatische geluidsgestuurde stand
		201-247	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
		248-255	Maximaal niveau master dimmer

5	Rood (projector 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
6	Groen (projector 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
7	Blauw (projector 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
8	Dimmen Stroboscoop Muziekstand (projector 2)	000-007	Black-out
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatische geluidsgestuurde stand
		201-247	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
		248-255	Maximaal niveau master dimmer
9	Rood (projector 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
10	Groen (projector 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
11	Blauw (projector 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
12	Dimmen Stroboscoop Muziekstand (projector 3)	000-007	Black-out
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatische geluidsgestuurde stand
		201-247	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
		248-255	Maximaal niveau master dimmer
13	Rood (projector 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
14	Groen (projector 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
15	Blauw (projector 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
16	Dimmen Stroboscoop Muziekstand (projector 4)	000-007	Black-out
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatische geluidsgestuurde stand
		201-247	Snelheid stroboscoop (traag tot snel)
		248-255	Maximaal niveau master dimmer
17	Extra voedingsuitgang 1	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN
18	Extra voedingsuitgang 2	000-127	Voeding UIT
		128-255	Voeding AAN

## **ONDERHOUD**

- Zorg ervoor dat het gebied onder de installatieplaats tijdens takelen, onttakelen en onderhoud vrij is van ongewenste personen.
- Schakel het apparaat uit, ontkoppel het netsnoer en wacht totdat het apparaat is afgekoeld.

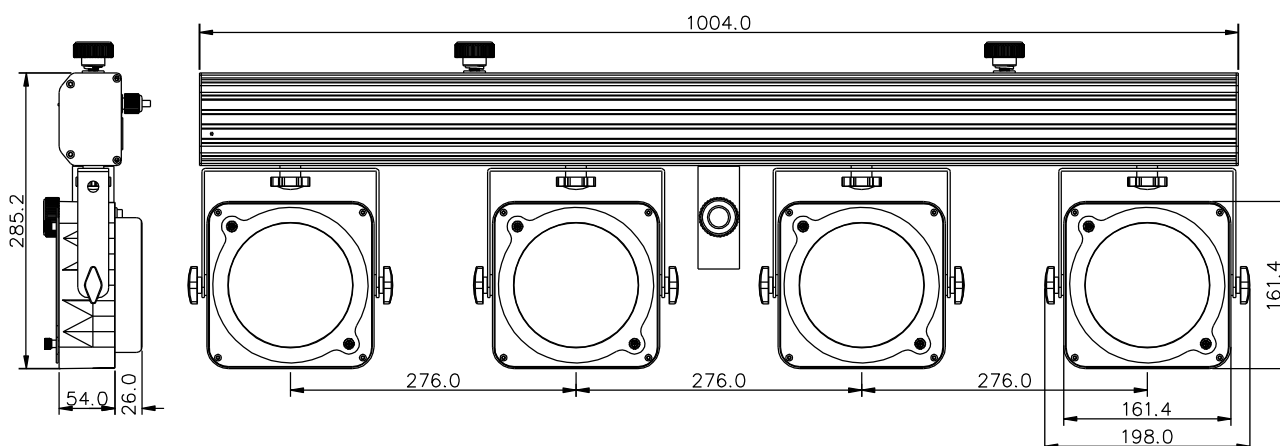
### **Tijdens de inspectie dienen de volgende punten te worden gecontroleerd:**

- Alle schroeven die zijn gebruikt voor het installeren van het apparaat of onderdelen van het apparaat dienen goed te zijn vastgedraaid en mogen niet gecorrodeerd zijn.
- Behuizingen, bevestigingen en installatieplaatsen (plafond, truss, ophangingen) dienen volledig vrij te zijn van vervorming.
- Wanneer een optische lens zichtbaar is beschadigd als gevolg vanscheuren of diepe krassen, moet hij worden vervangen.
- De netsnoeren moeten in perfecte conditie zijn en dienen onmiddellijk te worden vervangen wanneer er ook maar een klein probleem wordt ontdekt.
- Om het apparaat tegen oververhitting te beschermen dienen de ventilatoren (indien aanwezig) en ventilatieopeningen maandelijks te worden gereinigd.
- Het interieur van het apparaat dient jaarlijks met een stofzuiger of luchtsput te worden gereinigd.
- Het reinigen van de interne en externe optische lenzen en/of spiegels moet periodiek worden uitgevoerd om de lichtopbrengst te optimaliseren. De frequentie van reiniging hangt af van de omgeving waarin de armatuur werkt: een vochtige, rokerige of bijzonder vuile omgeving kan leiden tot een grotere opeenhoping van vuil op de optiek van het apparaat.
  - Reinig met een zachte doek met behulp van normale reinigingsmiddelen voor glas.
  - Droog de onderdelen altijd zorgvuldig.

**Opgelet: Wij raden nadrukkelijk aan om het inwendig reinigen door gekwalificeerd personeel uit te laten voeren!**

## SPECIFICATIES

Lichtnet aansluiting:	100-250 V wisselspanning, 50/60 Hz
Opgenomen vermogen:	120 Watt
Zekering:	250 V 2 A trage zekering (20mm glas)
Extra lichtnetuitgangen:	maximaal 250 V 3 A/uitgang
Geluidsaansturing:	Ingebouwde microfoon
DMX-aansluitingen:	XLR 3-pens
DMX-modus:	3, 5, 6, 8, 12, 17 en 18 DMX-kanalen.
LED-bron:	4 x 36 W TRI COB LED
Hoek van de bundel met lens:	15°
Hoek van de bundel zonder lens:	100°
Afmetingen:	1000 x 82 x 320 mm
Gewicht van de 4bar (zonder case):	7,6 kg



Alle informatie is onderhevig aan verandering zonder voorafgaande kennisgeving.

U kunt de nieuwste versie van deze handleiding downloaden van onze website: [www.jb-systems.eu](http://www.jb-systems.eu)

# BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt von JB SYSTEMS® entschieden haben. Bitte lesen Sie diese Bedienungshinweise vor der Inbetriebnahme sorgfältig durch, um alle Möglichkeiten des Geräts voll nutzen zu können, sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

## EIGENSCHAFTEN

Dieses Gerät ist funkentstört. Das Gerät entspricht den aktuellen europäischen Anforderungen und nationalen Leitlinien. Die Konformität wurde nachgewiesen und die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen liegen beim Hersteller vor. Dieses Gerät wird zur Erzeugung von dekorativen Beleuchtungseffekten in Lichtshows eingesetzt.

- Eleganter und kompakter leistungsstarker 4BAR mit 4 energiesparenden COB-LED-Scheinwerfern.
- KEINE separaten LEDs: Jeder Scheinwerfer besitzt eine 36W COB LED mit perfekter Farbmischung und dem Aussehen einer herkömmlichen Lampe!
- Außergewöhnlich hohe Lichtleistung (überschreitet die Lichtleistung von traditionellen PAR56 300W Lampen!)
- IR-Fernbedienung im Lieferumfang enthalten: Keine schweren Controller erforderlich, ideal für DJs!
- Mit 2 Netzsteckdosen ausgestattet, jede mit Ein/Aus-Fernbedienung: Es kann jeder (LED) Effekt mit bis zu 500 W angeschlossen werden!
- Verschiedene Betriebsmodi:
  - **Standalone-Gerät mit IR-Fernbedienung:** Automatische / Takt-synchronisierte Farbmuster + Ein/Aus-Steuerung von 2 (optionalen) Beleuchtungseffekten.
  - **Master/Slave-Modus:** Für wunderschöne vorprogrammierte und musik-synchronisierte Lichtshows können mehrere 4BARs zusammen verwendet werden.
  - Steuerung über unseren bekannten **LEDCON-02 Mk2** oder die optionale Fußsteuerung „**COB-4BAR FOOTCONTROL**“.
  - **DMX-gesteuert:** Unterschiedliche Kanalmodi mit Programmwahl und einzelner RGB-Steuerung.
- LED-Scheinwerfer Strahlwinkel ist 15° mit Objektiv oder 100° ohne Objektiv.
- Ideal für mobile Anwendungen: Nur 1 m lang und wiegt nur 8 kg!
- Viele Anwendungsmöglichkeiten: Discotheken, DJs, Messestände, ...
- 0-100% Dimmen und ultra-schnelle Strobe-Funktion (keine zusätzlichen Strobes erforderlich!)
- Hervorragende integrierte Programme für wunderschöne, abwechslungsreiche Lightshows!
- Optionale Fußsteuerung verfügbar: Ideal für kleine Bands!
- Alphanumerischen 2x 16 Zeichen LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung für einfache Menüführung.
- Einschließlich Standard 35mm Adapter, geeignet für unsere Stative mit 35mm Aufnahme.
- Zum Lieferumfang des 4BAR gehört ein leichter, aber stabiler Transportkoffer.

## VOR GEBRAUCH

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, benutzen Sie es nicht, sondern wenden Sie sich unverzüglich an Ihren Händler.
- **Wichtiger Hinweis:** Dieses Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung entstanden sind.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte an einem sicheren Ort aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte die Bedienungsanleitung beifügen.

### Packungsinhalt prüfen:

Bitte überprüfen Sie, ob die Verpackung folgende Artikel enthält:

- Bedienungsanleitung
- COB-4BAR
- Drahtlose Fernbedienung
- Netzkabel
- Flightcase
- 2 Reserve-IEC-Stecker für zusätzliche Effekt-Leistungsausgänge

## SICHERHEITSHINWEISE:



**ACHTUNG:** Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie nicht die obere Abdeckung. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile. Überlassen Sie Reparatur- und Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Innern des Produktgehäuses, die so stark sein kann, dass für Personen die Gefahr von Stromschlägen besteht.



Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur im Innenbereich



Dieses Symbol bedeutet: Die Bedienungsanleitung lesen



Dieses Symbol bedeutet: Das Gerät besitzt Schutzklasse I



Dieses Symbol legt fest: Den minimalen Abstand von beleuchteten Objekten. Der minimale Abstand zwischen Projektor und dem beleuchteten Objekt muss mehr als x Meter betragen.



Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf gängigen entflammaren Oberflächen. (Nur für die Montage auf nicht-brennbaren Oberflächen geeignet)



**ACHTUNG:** Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Das kann für die Augen schädlich sein.

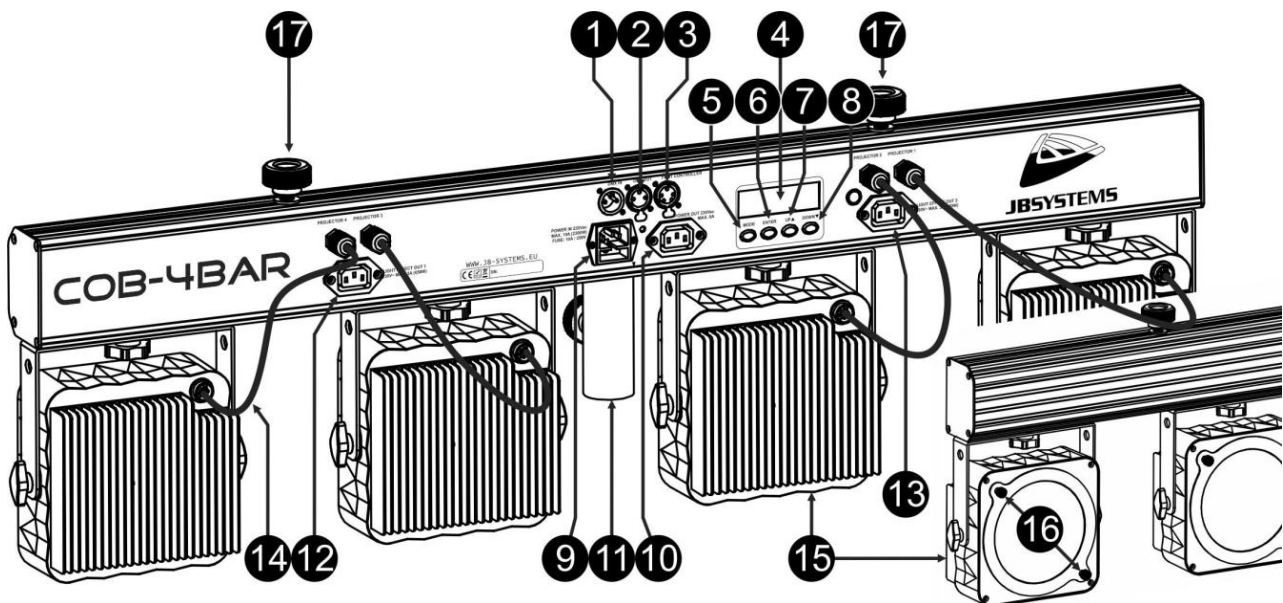
- Aus Umweltschutzgründen die Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in einer warmen Umgebung einige Zeit zum Temperatenausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigungen führen.
- Nur für den Einsatz im Innenbereich.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Ein Kurzschluss oder eine Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort den Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammaren Materialien oder Flüssigkeiten aufstellen. Der Scheinwerfer muss mindestens 50 cm von allen umgebenden Wänden entfernt montiert werden.
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, Überhitzungsgefahr!
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen dürfen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten. Das Gerät bei höheren Raumtemperaturen nicht verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Lassen Sie das Gerät etwa 10 Minuten abkühlen, bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Stets den Netzstecker ziehen, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher, dass Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Das Gerät nicht mit einem beschädigten Netzkabel in Betrieb nehmen. Wenn das Netzkabel gequetscht oder beschädigt wurde, schalten Sie das Gerät sofort aus. Im Falle von Beschädigungen muss das Netzkabel vom Hersteller, einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter oder einer ähnlich qualifizierten Person ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Berührung kommen!
- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muss das Gerät geerdet sein.
- Das Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige Kabel zur Installation verwenden.
- Zur Vorbeugung gegen elektrische Schläge keine Abdeckungen entfernen. Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile.



- Eine Sicherung **niemals** reparieren oder überbrücken. **Stets** tauschen Sie eine beschädigte Sicherung gegen eine Sicherung gleichen Typs und gleicher Spezifikationen aus!
- Bei Fehlfunktion das Gerät nicht benutzen und sich mit dem Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte die Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

**Wichtiger Hinweis:** Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Das Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

## BESCHREIBUNG:



- DMX EINGANG:** Die 3-polige XLR-Steckerbuchse verbindet den COB-4BAR mit der nächsten Einheit der DMX-Kette.
- DMX AUSGANG:** Die 3-polige XLR-Buchse verbindet den COB-4BAR mit der nächsten Einheit der DMX-Kette.
- FUßSTEUERUNGSEINGANG:** Anschluss der optionalen Fußsteuerung.
- DISPLAY** zeigt die Menüs und gewählte Funktionen an.
- MODUS:** Scrollen in den verschiedenen Funktionen im Menü.
- ENTER-taste:** Bestätigen Ihrer Auswahl oder um den Setupmodus einer Funktion aufzurufen.
- AUFWÄRTS-Taste:** Erhöhen der auf dem Display angezeigten Werte.
- ABWÄRTS-Taste:** Verringern der auf dem Display angezeigten Werte.
- Netzspannung:** netzanschluss mit IEC-Buchse mit integrierter Sicherung zum Anschluss des Netzkabels.
- Netzausgang mit IEC-Anschlussbuchse:** Sie können mit einem speziellen IEC-Stromkabel diesen Ausgang einfacher mit dem Netzeingang des nächsten BARs oder Scheinwerfers verbinden.  
**Wichtiger Hinweis:** Der maximale Gesamtstrom darf 10 A ( $\pm 2300$  Watt) nicht überschreiten!
- 35mm STATIV-ADAPTER:** Zum einfachen Aufsetzen des 4BAR auf ein Stativ.
- Zusatz-Leistungsausgang 1:** Dieser Ausgang kann als Stromversorgung für einen zusätzlichen Lichteffect oder Scheinwerfer verwendet werden. Im Menü des 4BAR können Sie wählen, ob die Stromversorgung ständig eingeschaltet ist oder ab sie über DMX/drahtlose Fernsteuerung/Trittschalter ein- oder ausgeschaltet werden soll.  
**Wichtiger Hinweis:** Der maximale Gesamtstrom darf 3 A ( $\pm 690$  Watt) NICHT überschreiten!
- Zusatz-Leistungsausgang 2:** Dieser Ausgang kann als Stromversorgung für einen zusätzlichen Lichteffect oder Scheinwerfer verwendet werden. Im Menü des 4BAR können Sie wählen, ob die Stromversorgung ständig eingeschaltet ist oder ab sie über DMX/drahtlose Fernsteuerung/Trittschalter ein- oder ausgeschaltet werden soll.  
**Wichtiger Hinweis:** Der maximale Gesamtstrom darf 3 A ( $\pm 690$  Watt) NICHT überschreiten!
- Spezialkabel** mit Stromversorgungssignal für passive COB-Felder.
- Passive COB-Felder:** Jedes enthält 1 RGB COB, die farbige, scharfe 15° Strahlen erzeugt.
- Abnehmbares 15°-Objektiv:** Jedes der COB-Felder mit einem 15°-Objektiv ausgestattet, das durch Lösen der 2 Schrauben entfernt werden kann, die es an der richtigen Position halten. Ohne Objektive

haben die Scheinwerfer einen Strahlwinkel von 100°, was das Gerät für die unterschiedlichste Anwendungen als Wash-Scheinwerfer interessant macht.

17. **Schiebemechanismus:** Kann zum Hinzufügen eines kleinen Zusatz-Lichteffekts oder Scheinwerfers verwendet werden. Sie können auch 2 (optionale) Montageklammern auf dem Schiebemechanismus befestigen, um den BAR einfach an Ihrem Träger zu montieren.

## ÜBERKOPF-MONTAGE

- **Wichtiger Hinweis:** Die Montage ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. Unvorschriftsmäßiger Einbau kann erhebliche Verletzungen und/oder Schäden verursachen. Die Überkopf-Montage setzt die entsprechende Erfahrung voraus! Die Belastungsgrenzen müssen beachtet, geeignetes Installationsmaterial muss verwendet und das installierte Gerät muss in regelmäßigen Abständen überprüft werden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Personen und nicht in niedrigen Durchgängen oder in der Nähe von Sitzgelegenheiten installieren.
- Vor Montage sicherstellen, dass die gewählte Position wenigstens das 10-fache Gerätegewicht aufnehmen kann.
- Zur Aufhängung stets geeignetes Befestigungsmaterial verwenden, welches das 12-fache Gerätegewicht aushalten kann. Eine zweite Sicherungsaufhängung muss angebracht werden, die ein Absacken des Geräts von mehr als 20 cm verhindert, sollte die Befestigung brechen.
- Das Gerät gut befestigen. Eine freischwingernde Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, Überhitzungsgefahr!
- Der Betreiber muss sicherstellen, dass die sicherheitsrelevanten und technischen Installationen vor Erstbetrieb fachmännisch vorgenommen worden sind. Installationen sollten jährlich durch qualifiziertes Fachpersonal überprüft werden, um jederzeit einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.

## ELEKTRISCHE INSTALLATION

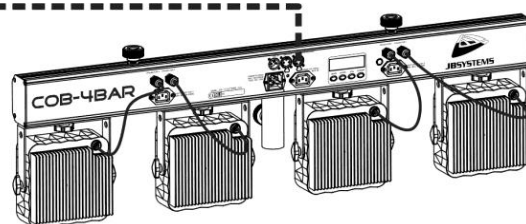
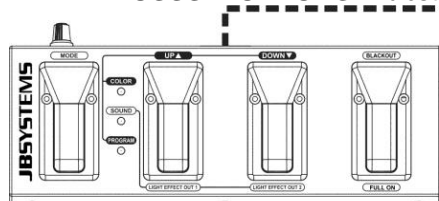
**! Wichtiger Hinweis:** Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.

### Montage einer Einzeleinheit:

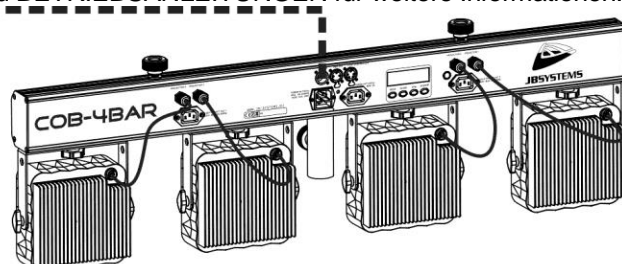
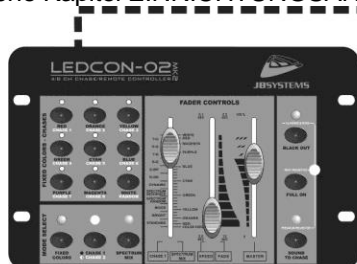
- Stecken Sie einfach den Netzstecker in eine Steckdose. Die Einheit startet sofort im zuletzt gewählten Modus.
- Schlagen Sie im Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG nach, wie man zwischen den unterschiedlichen Betriebsarten wechselt.

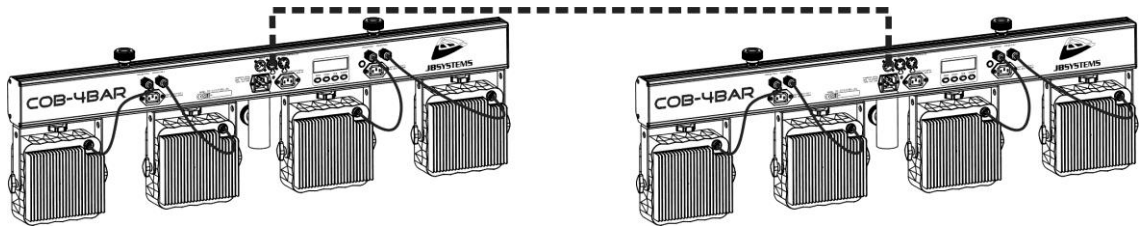
Sie können das Gerät über das folgende optionale Zubehör steuern:

- **COB-4BAR FUSSSTEUERUNG:** Fußsteuerung, ideal für Bands usw.



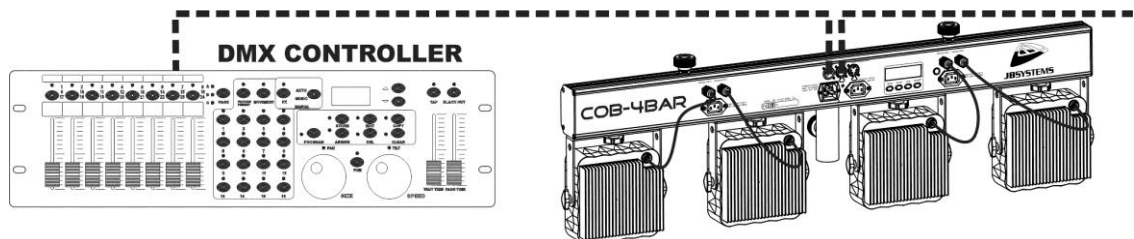
- **LEDCON-02 Mk2:** (Muss Mk2-Version sein!) Ideal für DJs!  
Siehe Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG und BETRIEBSANLEITUNGEN für weitere Informationen.



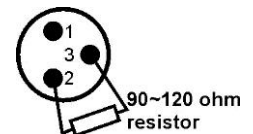
**Elektrische Installation von zwei oder weiteren Geräten im Master/Slave-Betrieb:**

- Verbinden Sie mehrere Einheiten mittels hochwertiger symmetrischer XLR Mikrofonkabel. Das Gerät, bei dem am DMX-Eingang kein Kabel angeschlossen wurde, ist der „Master“, die übrigen sind die „Slave“-Einheiten.
- Stellen Sie sicher, dass alle Geräte an die Netzversorgung angeschlossen sind.
- Schlagen Sie im Kapitel „EINSTELLUNGSANLEITUNG“ für weitere Informationen nach.
- Fertig!

**Hinweis:** Selbstverständlich können Sie am Master stets eine Fußsteuerung oder einen LEDCON-02 Mk2 für mehr Kontrolle zusätzlich anschließen.

**Elektrische Installation von zwei oder weiteren Einheiten im DMX-Modus:**

- Das DMX-Protokoll ist ein weit verbreitetes Hochgeschwindigkeits-Signal zur Steuerung von intelligenten Beleuchtungssystemen. Sie müssen Ihren DMX-Controller und alle angeschlossenen Geräte mit einem hochwertigen symmetrischen Kabel hintereinander schalten (Daisy Chain).
- Zur Verhinderung von unerwünschten Lichteffekten durch Störungen muss ein 90Ω bis 120Ω Abschlusswiderstand verwendet werden. Verwenden Sie niemals Y-Splitter-Kabel, das funktioniert einfach nicht!
- Stellen Sie sicher, dass alle Geräte an die Netzversorgung angeschlossen sind.
- Jeder Lichteffekt in der Kette muss seine eigene Startadresse haben, damit er erkennt, welche Befehle des Controllers er entschlüsseln muss. In Abschnitt „EINSTELLUNGSANLEITUNG“ erfahren Sie, wie man die DMX-Adressen einstellt. Wenn Sie beispielsweise den 4-Kanal DMX-Modus verwenden, lautet eine mögliche Adresseneinrichtung: Einheit1 = 001, Einheit2 = 005, Einheit3 = 009, Einheit4 = 013 usw.

**EINRICHTUNGSANLEITUNG:****DMX512 Adresseinstellung****Einstellen der Startadresse in der DMX-Einrichtung.**

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **DMX MODE** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Ändern Sie die DMX-Adresse nun mit den Tasten ABWÄRTS und AUFWÄRTS.
- Sobald die richtige Adresse im Display angezeigt wird, bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt der Kanalmodus jetzt an zu blinken (03, 05, 06, 08, 12, 17 oder 18 Kanäle).
- Verwenden Sie zum Ändern des Kanalmodus die AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**DMX-Kanalmodus**

Das Gerät verfügt über 7 verschiedene DMX-Kanalmodi. Mit dieser Funktion können Sie den DMX-Modus wählen, den Sie verwenden möchten. Schlagen Sie in der DMX-Tabelle für die Unterschiede nach.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **DMX MODE** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display fängt die DMX-Adresse an zu blinken.
- Verwenden Sie zum Ändern der DMX-Startadresse die AUF- oder ABWÄRTS-Taste.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

- Auf dem Display fängt jetzt der Kanalmodus an zu blinken (03, 05, 06, 08, 12, 17 oder 18).
- Verwenden Sie zum Ändern des Kanalmodus die AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

*Hinweis:* Siehe

### **SLAVE-MODUS + FUSSTEUERUNG**

**Einstellen der Einheit in den Slave-Modus, wenn Sie mit der Master-Einheit synchronisierte Effekte benötigen. (Wenn die automatischen Programme der ersten Einheit laufen oder diese auf eine feste Farbe eingestellt ist)**

**Kontrolle der BAR mit der optionalen Fußsteuerung.**

- Drücken Sie die Taste MODE, bis **SLAVE** auf dem Display angezeigt wird.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**WICHTIGER HINWEIS: Wenn Sie die automatischen Modi nutzen und die Einstellungen direkt am BAR vornehmen möchten, müssen Sie den IR-Fernbedienungsempfänger an der BAR deaktivieren. (IR ACTIVE = OFF)**

### **Modus „SOUND“**

**Einstellen der Parameter des automatischen Musikmodus.**

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **SOUND MODE** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Der Empfindlichkeitswert (SENS) beginnt auf dem Display zu blinken.
- Ändern Sie mit den Tasten ABWÄRTS und AUFWÄRTS die Empfindlichkeit des integrierten Mikrofons (00 = minimale Empfindlichkeit, 31 = maximale Empfindlichkeit).
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Der Frequenzwert (FQN) beginnt auf dem Display zu blinken.
- Ändern Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Anzahl, wie oft jedes automatische Programm wiederholt werden soll, bevor automatisch mit nächsten automatischen Programm weiter gemacht wird.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**WICHTIGER HINWEIS: Denken Sie daran, dass der BAR mit einem Master-Dimmer ausgestattet ist. Wenn die Ausgangsleistung scheinbar zu niedrig ist oder wenn überhaupt keine Lichtausgabe erfolgt, überprüfen Sie die Einstellung des Master-Dimmers!**

### **STATISCHER FARBMODUS:**

**Dient zum Festlegen einer fest eingestellten Farbe für den Projektor.**

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **01.STATIC** oder **xx.EFFECT** (Ziffern 02 bis 14 gefolgt vom EFFECT) auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display blinkt der aktuelle Modus (statischer oder Effektmodus).
- Falls notwendig, wählen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Option **01.STATIC**.
- Rufen Sie mit der ENTER-Taste den Konfigurationsmodus für fest eingestellten Farben auf.
- Wählen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Option **COLOR\_CW** (Kaltweiß), **COLOR\_WW** (Warmweiß) oder **COLOR SET** (Erstellen der eigenen Farbe).
- Wenn Sie **COLOR\_CW** oder **COLOR\_WW** gewählt haben: Bestätigen Sie Ihre Auswahl einfach mit der ENTER-Taste.
- Wenn Sie **COLOR SET** gewählt haben: Rufen Sie mit der ENTER-Taste die manuellen Farbeinstellungen auf.
  - Auf dem Display blinkt **RED**: Stellen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Intensität der Farbe Rot (000 = Minimum, 255 = Maximum) ein.
  - Bestätigen Sie mit der ENTER-Taste und gehen Sie zur nächsten Farbe.
  - Auf dem Display blinkt **GREEN**: Stellen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Intensität der Farbe Grün (000 = Minimum, 255 = Maximum) ein.
  - Bestätigen Sie mit der ENTER-Taste und gehen Sie zur nächsten Farbe.
  - Auf dem Display blinkt **BLUE**: Stellen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Intensität der Farbe Blau (000 = Minimum, 255 = Maximum) ein.
  - Bestätigen Sie mit ENTER.

**WICHTIGER HINWEIS: Denken Sie daran, dass der BAR mit einem Master-Dimmer ausgestattet ist. Wenn die Ausgangsleistung scheinbar zu niedrig ist oder wenn überhaupt keine Lichtausgabe erfolgt, überprüfen Sie die Einstellung des Master-Dimmers!**

**LANGSAMER FARBFADE-MODUS:**

**Lässt die Scheinwerfer langsam von einer Farbe zu einer anderen überblenden.**

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **01.STATIC** oder **xx.EFFECT** (Ziffern 02 bis 14 gefolgt vom EFFECT) auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display blinkt der aktuelle Modus (statischer oder Effektmodus).
- Wählen Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Option **02.EFFECT (überblenden von einer Farbe zu einer anderen)** oder **04.EFFECT (jedes Farbüberblenden ein- oder ausschalten)**.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt die Geschwindigkeit an zu blinken: Stellen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die gewünschte Laufgeschwindigkeit (00 = langsam, 99 = maximale Geschwindigkeit) ein.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt der Blitz an zu blinken: Stellen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die gewünschte Geschwindigkeit für den Stroboskopeffekt (00 = langsam, 99 = maximale Geschwindigkeit) ein.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**WICHTIGER HINWEIS: Denken Sie daran, dass der BAR mit einem Master-Dimmer ausgestattet ist. Wenn die Ausgangsleistung scheinbar zu niedrig ist oder wenn überhaupt keine Lichtausgabe erfolgt, überprüfen Sie die Einstellung des Master-Dimmers!**

**AUTOMATISCHER CHASEMODUS:**

**Dient zum Einstellen der automatischen Chasemodus, so dass sich die Farben automatisch mit einer konstanten Geschwindigkeit ändern.**

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **01.STATIC** oder **xx.EFFECT** (Ziffern 02 bis 14 gefolgt vom EFFECT) auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display blinkt der aktuelle Modus (statischer oder Effektmodus).
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS einen der 11 Chasemodi aus (03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 oder 14.EFFECT).
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt die Geschwindigkeit an zu blinken: Stellen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die gewünschte Laufgeschwindigkeit (00 = langsam, 99 = maximale Geschwindigkeit) ein.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display fängt der Blitz an zu blinken: Stellen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die gewünschte Geschwindigkeit für den Stroboskopeffekt (00 = langsam, 99 = maximale Geschwindigkeit) ein.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**Hinweis:** Wenn Sie **13.EFFECT** oder **14.EFFECT** ausgewählt haben, können Sie 2 Farben für Ihr Chaseprogramm wählen:

- Auf dem Display blinkt C1.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die erste Farbe Ihres Chaseprogramms aus.
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Auf dem Display blinkt jetzt C2.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die zweite Farbe Ihres Chaseprogramms aus.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**WICHTIGER HINWEIS: Denken Sie daran, dass der BAR mit einem Master-Dimmer ausgestattet ist. Wenn die Ausgangsleistung scheinbar zu niedrig ist oder wenn überhaupt keine Lichtausgabe erfolgt, überprüfen Sie die Einstellung des Master-Dimmers!**

**AUTO-RUN:**

**Startet den automatischen, zufallsgesteuerten Chasemodus. Der BAR gibt jedes einzelne Chaseprogramm zufällig wieder. Die Geschwindigkeit und die Stroboskopgeschwindigkeit, die Sie für jedes einzelne Chaseprogramm eingestellt haben, werden während dieser Show verwendet. (Siehe vorherige Beschreibung: AUTOMATISCHER CHASEMODUS)**

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **AUTO RUN** auf dem Display gezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Auf dem Display fängt FQN an zu blinken.
- Ändern Sie mit der AUF- bzw. ABWÄRTS-Taste die Anzahl, wie oft jedes Programm wiederholt werden soll, bevor automatisch mit nächsten automatischen Programm weiter gemacht wird. (01 bis 99 Mal)
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**FLIEßENDER INVERT**

Invertiert die Laufrichtung der automatischen Chaser. Dies kann nützlich sein, wenn Sie mehrere BARs zusammen im Master/Slave-Modus verwenden.

- Drücken Sie die Taste MODE, bis **FLOW INVERT** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die Option ON (Lauf ist invertiert) oder OFF (Lauf ist nicht invertiert) aus.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**MASTER-DIMMER**

Dies ist der allgemeine Master-Dimmer für ALLE integrierten Effekte des 4BAR.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **MASTER DIM** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Ändern Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS das Niveau des allgemeinen Master-Dimmers des 4BAR.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**Wenn der 4BAR scheinbar nicht funktioniert, überprüfen Sie, ob der MASTER DIMMER auf Null oder auf ein zu niedriges Niveau eingestellt ist!**

**IR AKTIV**

Aktivieren Sie diese Funktion, wenn Sie den 4BAR mit der kleinen drahtlosen Fernbedienung steuern möchten.

Deaktivieren Sie stets diese Funktion, wenn Sie die drahtlose Fernbedienung nicht benutzen möchten.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **IR ACTIVE** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die Option ON (drahtlose Fernbedienung kann benutzt werden) oder OFF (keine Steuerung über die drahtlose Fernbedienung).
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**WICHTIGER HINWEIS: Wenn Sie die drahtlose Fernbedienung nicht benutzen möchten, müssen Sie den IR-Fernbedienungsempfänger an der BAR deaktivieren. (IR ACTIVE = OFF) (IR AKTIV = AUS)**

**LICHTEFFEKT-AUSGANG (nur wenn über DMX gesteuert)**

Mit dieser Option können Sie entscheiden, ob die 2 Zusatz-Stromversorgungsausgänge für die zusätzlichen Lichteffekte (12) und (13) über DMX ein- oder ausgeschaltet werden können oder ob die Stromversorgung immer eingeschaltet ist.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **LIGHT EFFECT OUT** auf dem Display angezeigt wird.
- Rufen Sie mit der „ENTER“-Taste den Konfigurationsmodus auf.
- Wählen Sie mit den Tasten AB- bzw. AUFWÄRTS die Option DMX CONTROL ON (die Stromversorgungsausgänge können über DMX ein- oder ausgeschaltet werden) oder DMX CONTROL OFF (die Stromversorgungsausgänge sind immer eingeschaltet).
- Bestätigen Sie mit ENTER.

**BEDIENUNGSANLEITUNG****A. Standalone 1 Gerät:**

- Schließen Sie einfach den Projektor an eine Steckdose an.
- Wählen Sie einen der automatischen, Musikgesteuerten oder statischen Farbmodi.
- Schlagen Sie im Kapitel EINRICHTUNGSANLEITUNG nach, wie man diese Einstellungen vornimmt.

**B. Zwei oder weitere Geräte in der Master/Slave-Einstellung:**

- Schließen Sie alle Geräte zusammen. Im Kapitel „Elektrische Installation“ erfahren Sie mehr darüber.
- Wählen Sie einen der automatischen Modi (ShMd / ChaS) oder wählen Sie eine feste Farbe (CoLo) am Master (der erste COB-4BAR in der DMX-Kette)
- Stellen Sie alle anderen BARS in den SLAVE-Modus.
- Die Projektoren folgen jetzt dem Programm des Master-COB-4BAR, so dass alle synchron arbeiten.

### C. Steuerung über die drahtlose Fernbedienung:

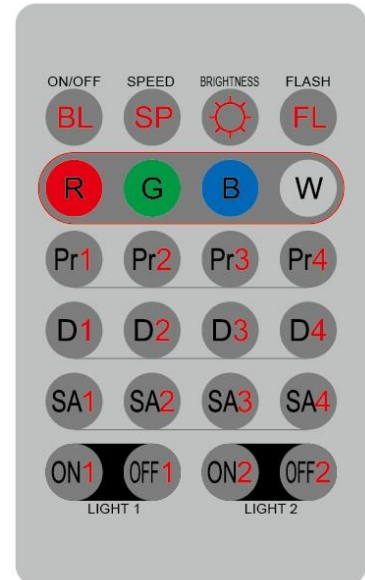
Um die drahtlose Fernbedienung nutzen zu können, müssen Sie diese Option am 4BAR aktivieren:

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **IR ACTIVE** auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER-Taste, um die Einstellung zu ändern.
- Aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Fernbedienungsoption mit der Taste AB- bzw. AUFWÄRTS (ON = Fernbedienung aktiviert, OFF = Fernbedienung deaktiviert).
- Bestätigen Sie mit ENTER.
- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **SLAVE & FOOT CONTROL** auf dem Display angezeigt wird.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

#### Funktionen:

- **BL:** Schaltet die LEDs ein oder aus.
- **SP:** Stellt die Laufgeschwindigkeit bei Verwendung der Farbwechsel- oder der Farbfader-Modi ein. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eine der 4 vorprogrammierten Geschwindigkeiten auszuwählen. (Langsam, Medium, Schnell, Aus)
- **HELLIGKEIT (Master-Dimmer):** Stellt die allgemeine Helligkeit Ihrer Scheinwerfer ein. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus)
- **FL:** Aktiviert den Stroboskop (Blitz)-Modus. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eine der 4 vorprogrammierten Blitzfrequenz auszuwählen. (Langsam, Medium, Schnell, Aus)
- Mit **R** wird die Intensität der roten LED eingestellt. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus). Denken Sie daran, dass die Helligkeit auch vom Master-Dimmer beeinflusst wird! (= HELLIGKEIT-Taste)
- Mit **G** wird die Intensität der grünen LED eingestellt. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus). Denken Sie daran, dass die Helligkeit auch vom Master-Dimmer beeinflusst wird! (= HELLIGKEIT-Taste)
- Mit **B** wird die Intensität der blauen LED eingestellt. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus). Denken Sie daran, dass die Helligkeit auch vom Master-Dimmer beeinflusst wird! (= HELLIGKEIT-Taste)
- Mit **W** wird die Intensität der weißen LED (Rot + Grün + Blau) eingestellt. Drücken Sie mehrmals diese Taste, um eines der 4 vorprogrammierten Helligkeitsniveaus auszuwählen. (50 %, 75 %, 100 %, Aus). Denken Sie daran, dass die Helligkeit auch vom Master-Dimmer beeinflusst wird! (= HELLIGKEIT-Taste)
- **Pr1, Pr2, Pr3, Pr4:** Mit diesen Tasten werden die integrierten Farbradprogramme gestartet. Mit den Tasten **BRIGHTNESS, SP** und **FL** werden Helligkeit, Geschwindigkeit und Blitzfrequenz eingestellt.
- **D1, D2, D3, D4:** Mit diesen Tasten werden die integrierten Farbfaderprogramme gestartet. Mit den Tasten **BRIGHTNESS, SP** und **FL** werden Helligkeit, Geschwindigkeit und Blitzfrequenz eingestellt.
- **SA1, SA2, SA3, SA4:** Mit diesen Tasten werden die integrierten, musikgesteuerten Chaseprogramme gestartet. Mit den Tasten **BRIGHTNESS** und **FL** werden Helligkeit und Blitzfrequenz eingestellt.

**Hinweis:** Die maximale Entfernung zwischen drahtloser Fernbedienung und dem Gerät = +/- 10m



### D. Steuerung mittels LEDCON-02 Mk2:

Befolgen Sie die Schritte unten, um den BAR über die LEDCON-02 Mk2 zu steuern.

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **DMX MODE** auf dem Display angezeigt wird.
- Wählen Sie den 18CH DMX-Modus und stellen Sie die DMX-Adresse auf 001 ein.
- Drücken Sie MODE, bis **LED EFFECT OUT** im Display angezeigt wird. DMX-STEUERUNG AUS (**wichtig!**)
- Stellen Sie den LEDCON-02 Mk2 in den 4CH Modus (Schalter auf der Rückseite des Controllers)
- Anweisungen zum Gebrauch des LEDCON-02 Mk2: Lesen Sie das Benutzerhandbuch dieses Controllers.

#### **Wichtiger Hinweis:**

- Der COB-4BAR ist nur mit dem LEDCON-02 Mk2 kompatibel, nicht mit dem LEDCON-02!





- Beim Gebrauch mit dem LEDCON-02 Mk2 können die 2 Leistungsausgänge (12 + 13) nicht gesteuert werden. Sie sind ständig eingeschaltet!
- IR-Fernbedienungsempfänger an der BAR deaktivieren. (IR ACTIVE = OFF)

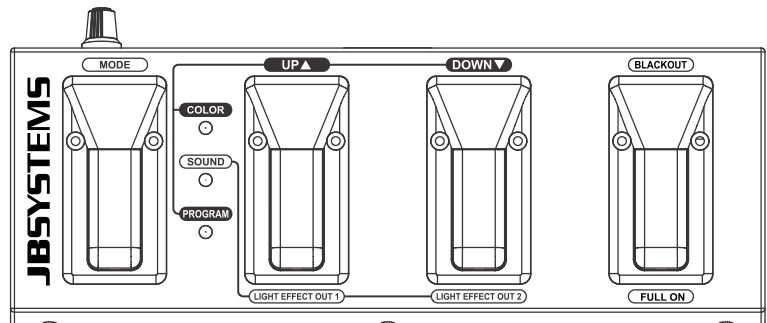
#### E. Steuerung über die optionale Fußsteuerung:

Um die Fußsteuerung nutzen zu können, müssen Sie diese Option am 4BAR aktivieren:

- Drücken Sie die MODE-Taste, bis **SLAVE & FOOT CONTROL** auf dem Display angezeigt wird.
- Bestätigen Sie mit ENTER.

#### Allgemeine Beschreibung der Fußsteuerung:

- **DREHKNOFF:**Stellt die Empfindlichkeit des integrierten Mikrofons für den musikgesteuerten Modus ein.
- **MODUS-Schalter:** Wählt eine der 3 unterschiedlichen Betriebsarten aus: COLOR, SOUND, PROGRAM
- **Tasten AB- und AUFWÄRTS:** Auswahl unterschiedlicher Programmoptionen.
- **BLACKOUT-Schalter:** Schaltet die LEDS ein bzw. aus oder wählt die Funktion Vollständig eingeschaltet.



#### Modi & Funktionen:

Wählen Sie mit dem MODE-Pedal unterschiedliche Betriebsarten aus.

- **FARB-Modus (Rote LED leuchtet):** In diesem Modus können Sie verschiedene fest eingestellte Farben auswählen.
  - AB- & AUFWÄRTS-Pedale: Auswahl einer der verschiedenen fest eingestellten Farben.
  - BLACKOUT-Pedal: Stellen Sie mit diesem Pedal den BAR in den Blackout-Modus (Die roten, grünen und die gelben LEDs auf der Pedaleinheit leuchten). Wenn Sie dieses Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt halten, geht der BAR in den vollständig eingeschalteten Modus (alle Scheinwerfer leuchten bei voller Leistung weiß auf).
- **MUSIK-Modus (Die grüne LED leuchtet):** In diesem Modus können Sie verschiedene musikgesteuerte Chaser wählen (Denken Sie daran, die Empfindlichkeit des integrierten Mikrofons mit dem Drehknopf auf der Pedaleinheit einzustellen).
  - AB- & AUFWÄRTS-Pedale: Auswahl eines der verschiedenen Klangmodi.
  - BLACKOUT-Pedal: Stellen Sie mit diesem Pedal den BAR in den Blackout-Modus (Die roten, grünen und die gelben LEDs auf der Pedaleinheit leuchten). Wenn Sie dieses Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt halten, geht der BAR im vollständig eingeschalteten Modus in den FARB-Modus (alle Scheinwerfer leuchten bei voller Leistung weiß auf).
- **MUSIK-Modus (Die gelbe LED leuchtet):** In diesem Modus können Sie verschiedene automatische Chase-Modi wählen.
  - AB- & AUFWÄRTS-Pedale: Auswahl eines der verschiedenen Chase-Modi.
  - BLACKOUT-Pedal: Stellen Sie mit diesem Pedal den BAR in den Blackout-Modus (Die roten, grünen und die gelben LEDs auf der Pedaleinheit leuchten). Wenn Sie dieses Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt halten, geht der BAR im vollständig eingeschalteten Modus in den FARB-Modus (alle Scheinwerfer leuchten bei voller Leistung weiß auf).

#### Zusätzliche Funktion:

Die AB- & AUFWÄRTS-Pedale können auch zum Ein- oder Ausschalten der 2

Stromversorgungsausgänge für Zusatzgeräte verwendet werden. Halten Sie das AUFWÄRTS-Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt, um Stromversorgungsausgang 1 ein- oder auszuschalten. Halten Sie das AUFWÄRTS-Pedal für ungefähr 3 Sekunden gedrückt, um Stromversorgungsausgang 2 ein- oder auszuschalten.

#### F. Steuerung mittels Universal-DMX-Controller:

- Schließen Sie alle Geräte zusammen. Im Kapitel „Elektrische Installation von zwei oder weiteren Einheiten im DMX-Modus“ erfahren Sie mehr darüber (vergessen Sie nicht, alle Geräte richtig zu adressieren!)
- Anschließend schließen Sie alle Geräte an die Stromversorgung an und schalten Sie den DMX-Controller ein.

Da jedes Gerät eine eigene DMX-Adresse besitzt, können Sie die Geräte einzeln steuern. Denken Sie daran, dass jede Einheit 3, 5, 6, 8, 12, 16, 17 oder 18 DMX-Kanäle verwendet, abhängig vom DMX-



Modus, den Sie in diesem Menü gewählt haben. Siehe die folgenden unterschiedlichen DMX-Tabellen:  
**DMX-Tabelle für den 3 Kanal DMX-Modus**

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Rot	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Grün	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blau	000-255	Dimmer (0-100%)

**DMX-Tabelle für den 5 Kanal DMX-Modus**

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Rot	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Grün	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blau	000-255	Dimmer (0-100%)
4	Zusatz- Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
5	Zusatz- Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET

**DMX-Tabelle für den 6 Kanal DMX-Modus**

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Rot 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 & 2 (0-100 %)
2	Grün 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 & 2 (0-100 %)
3	Blau 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 & 2 (0-100 %)
4	Rot 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 & 4 (0-100 %)
5	Grün 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 & 4 (0-100 %)
6	Blau 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 & 4 (0-100 %)

**DMX-Tabelle für den 8 Kanal DMX-Modus**

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)
2	Stroboskop	000-007	Kein Stroboskopeffekt
		008-037	Zufallsstrobe
		038-067	Musik Stroboskop
		068-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
3	Automatischer Farbmodus	000-007	Kein automatischer Modus
		008-247	Geschwindigkeit des Farbfaders (langsam bis schnell)
		248-255	Sound-Chase
4	Rot	000-255	Dimmer (0-100%)
5	Grün	000-255	Dimmer (0-100%)
6	Blau	000-255	Dimmer (0-100%)
7	Zusatz- Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
8	Zusatz- Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET

**DMX-Tabelle für den 12 Kanal DMX-Modus**

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Rot 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
2	Grün 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
3	Blau 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
4	Rot 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
5	Grün 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
6	Blau 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
7	Rot 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)

8	Grün 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
9	Blau 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
10	Rot 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
11	Grün 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
12	Blau 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)

**DMX-Tabelle für den 17 Kanal DMX-Modus**

Kanal:	Name	Wert:	Funktion:
1	Farbmakros & automatische Farbmodi	000-015	AUS
		016-023	Rot
		024-031	Grün
		032-039	Blau
		040-047	Rot + Grün
		048-055	Grün + Blau
		056-063	Rot + Blau
		064-071	Weiß
		072-079	Farbe 1
		080-087	Farbe 2
		088-095	Farbe 3
		096-103	Farbe 4
		104-111	Farbe 5
		112-119	Farbe 6
		120-127	Farbe 7
		128-135	Farbe 8
		136-143	Farbfade
		144-151	Farbrad 1
		152-159	Farbrad 2
		160-167	Farbrad 3
		168-175	Farbrad 4
		176-183	Farbrad 5
		184-191	Farbrad 6
		192-199	Farbrad 7
200-207	Farbrad 8		
208-215	Farbrad 9		
216-223	Farbrad 10		
224-231	Farbrad 11		
232-239	Farbrad 12		
244-255	Musikgesteuert		
<b>Kanal 1 = 000 bis 015</b>			
2	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)
3	Stroboskop	000-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
4	Rot 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
5	Grün 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
6	Blau 1	000-255	Dimmer Scheinwerfer 1 (0-100 %)
7	Rot 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
8	Grün 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
9	Blau 2	000-255	Dimmer Scheinwerfer 2 (0-100 %)
10	Rot 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
11	Grün 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
12	Blau 3	000-255	Dimmer Scheinwerfer 3 (0-100 %)
13	Rot 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
14	Grün 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
15	Blau 4	000-255	Dimmer Scheinwerfer 4 (0-100 %)
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET

Kanal 1 = 016 bis 135			
2	Dimmer	000-255	Master-Dimmer (0-100%)
3	Stroboskop	000-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
4 bis 15	-	-	Nicht verwendet
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
Kanal 1 = 136 bis 223			
2	Geschwindigkeit	000-255	Effektgeschwindigkeit (von langsam bis schnell)
3	Stroboskop	000-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
4 bis 15	-	-	Nicht verwendet
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
Kanal 1 = 224 bis 239			
2	Geschwindigkeit	000-255	Effektgeschwindigkeit (von langsam bis schnell)
3	Stroboskop	000-255	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
4	Effektfarbe 1	000-255	Wählen Sie eine von 8 Farben aus
5	Effektfarbe 2	000-255	Wählen Sie eine von 8 Farben aus
6 bis 15	-	-	Nicht verwendet
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
Kanal 1 = 240 bis 255			
2	Musik	000-255	Empfindlichkeit (von niedrig bis hoch)
3 bis 15	-	-	Nicht verwendet
16	Zusatz-Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
17	Zusatz-Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET

**DMX-Tabelle für den 18 Kanal DMX-Modus**

Beim Gebrauch des LEDCON-02 Mk2 Controllers einschalten, für weitere Informationen siehe vorherige Seiten.

Kanal:		Wert:	Funktion:
1	Rot (Scheinwerfer 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
2	Grün (Scheinwerfer 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
3	Blau (Scheinwerfer 1)	000-255	Dimmer (0-100%)
4	Dimmer Stroboskop Musikmodus (Scheinwerfer 1)	000-007	Blackout
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatischer musikgesteuerter Modus
		201-247	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
		248-255	Maximales Master-Dimmerniveau
5	Rot (Scheinwerfer 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
6	Grün (Scheinwerfer 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
7	Blau (Scheinwerfer 2)	000-255	Dimmer (0-100%)
8	Dimmer	000-007	Blackout

	Stroboskop Musikmodus (Scheinwerfer 2)	008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatischer musikgesteuerter Modus
		201-247	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
		248-255	Maximales Master-Dimmerniveau
9	Rot (Scheinwerfer 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
10	Grün (Scheinwerfer 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
11	Blau (Scheinwerfer 3)	000-255	Dimmer (0-100%)
12	Dimmer Stroboskop Musikmodus (Scheinwerfer 3)	000-007	Blackout
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatischer musikgesteuerter Modus
		201-247	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
		248-255	Maximales Master-Dimmerniveau
13	Rot (Scheinwerfer 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
14	Grün (Scheinwerfer 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
15	Blau (Scheinwerfer 4)	000-255	Dimmer (0-100%)
16	Dimmer Stroboskop Musikmodus (Scheinwerfer 4)	000-007	Blackout
		008-190	Master-Dimmer (0-100%)
		191-200	Automatischer musikgesteuerter Modus
		201-247	Stroboskop-Geschwindigkeit (langsam bis schnell)
		248-255	Maximales Master-Dimmerniveau
17	Zusatz- Stromversorgungsausgang 1	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET
18	Zusatz- Stromversorgungsausgang 2	000-127	AUSSCHALTEN
		128-255	EINGESCHALTET

## PFLEGE

- Stellen Sie sicher, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
- Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie, bis es sich abgekühlt hat.

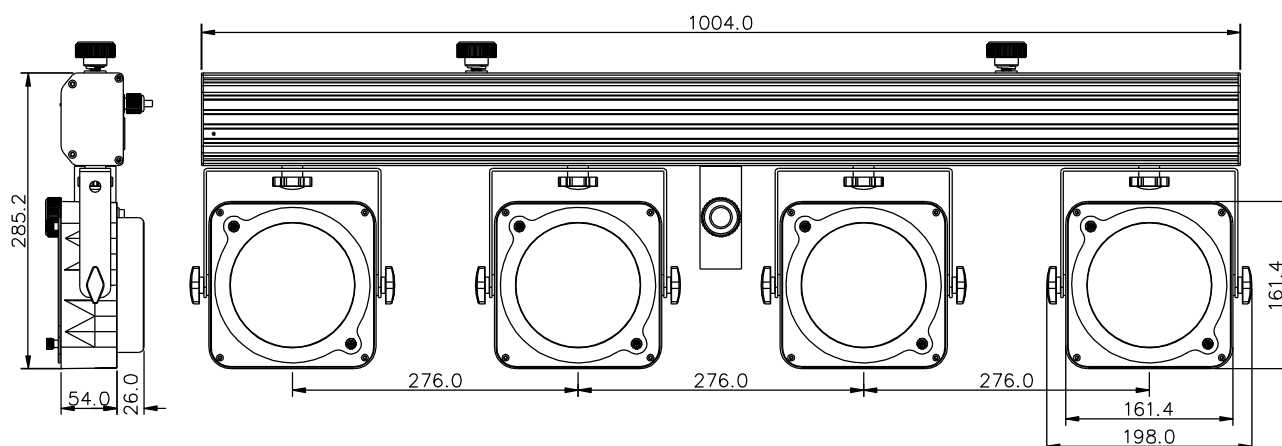
### **Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:**

- Sämtliche Schrauben zur Installation und Befestigung der gesamten Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.
- Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung aufweisen.
- Ist die Optik sichtbar beschädigt (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgetauscht werden.
- Das Netzkabel muss stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
- Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Ventilatoren (sofern vorhanden) und Lüftungsschlitze monatlich gereinigt werden.
- Das Geräteinnere mindestens einmal pro Jahr mit einem Staubsauger oder einer Luftdüse reinigen.
- Die Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen und/oder Spiegel muss in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Die Reinigungsintervalle hängen stark von der Umgebung ab, in welcher das Gerät eingesetzt sind: feuchte, verrauchte oder besonders verschmutzte Umgebungen führen zu einer stärkeren Verschmutzung der Geräteoptik.
  - Mit einem weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
  - Alle Teile stets gut abtrocknen.

**Achtung: Wir empfehlen dringend, die Reinigung des Geräteinneren nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!**

## TECHNISCHE DATEN

Netzspannung:	100-250 VAC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	120 Watts
Sicherung:	250 V, 2 A, träge (20 mm Glas)
Zusatz-Stromversorgungsausgänge:	250 V, 3 A max. Ausgangsstrom
Musiksteuerung:	Eingebautes Mikrofon
DMX-Anschlüsse:	XLR 3-polig
DMX-modus:	3, 5, 6, 8, 12, 17 und 18 DMX-Kanäle
LED-Quelle:	4 x 36 W TRI COB LED
Strahlwinkel mit Objektiv:	15°
Strahlwinkel ohne Objektiv:	100°
Abmessungen:	1000 x 82 x 320 mm
Gewicht des 4Bar (ohne Koffer):	7,6 kg



Diese Angaben können sich ohne vorherige Ankündigung geändert werden  
 Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuches von unserer Website  
 herunterladen: [www.jb-systems.eu](http://www.jb-systems.eu)

# MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto de JB SYSTEMS®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y por su propia seguridad, lea detenidamente este manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar la unidad.

## CARACTERÍSTICAS

Esta unidad tiene supresión de radio interferencia. Este producto cumple con los requisitos de las normas actuales, tanto europeas como nacionales a tal respecto. Dicha conformidad ha sido establecida y las declaraciones y documentos relevantes han sido depositados por el fabricante. Este dispositivo fue diseñado para producir efectos de iluminación decorativa y se utiliza en sistemas de espectáculos de iluminación.

- El elegante y compacto 4BAR contiene 4 proyectores LED COB con ahorro de energía.
- ¡SIN LEDs separados: Cada proyector contiene un LED COB de 36W que asegura una perfecta mezcla de color y con el diseño de un foco tradicional!
- Excepcional potencia de salida de luz (¡superando la salida de las lámparas tradicionales PAR56 de 300W!)
- ¡Mando a distancia IR incluido: sin necesidad de controladores complicados, perfecto para DJs!
- Equipado con 2 conectores eléctricos extra, cada uno con control de encendido/apagado a distancia; ¡puede conectar cualquier efecto de hasta 500W!
- Varios modos de funcionamiento:
  - **Independiente con control a distancia IR:** Patrones de color automáticos/sincronizados con la música + control de encendido/apagado de 2 efectos de luces (opcionales)
  - **Modo maestro/esclavo:** se pueden usar varias barras de luces simultáneamente para maravillosos espectáculos de luces preprogramados y sincronizados con la música.
  - Controlado mediante nuestro famoso mando a distancia **LEDCON-02 Mk2** o con el pedal de control **“COB-4BAR FOOTCONTROL”** opcional.
  - **Controlado por DMX:** diferentes modos de canales con selección de programas y control RGB (Rojo-Verde-Azul) individual.
- Ángulo del haz del proyector-LED = 15° con lentes/100° sin lentes
- Perfecto para aplicaciones móviles: ¡tan solo 1 metro de largo y 8kg de peso!
- Muchas aplicaciones posibles: Discotecas, DJs, empresas de alquiler de equipos, ...
- Función estroboscópica ultra rápida y atenuación 0-100% (¡sin necesidad de estrobos adicionales!)
- ¡Excelentes programas integrados para maravillosos espectáculos de luces en continuo cambio!
- Controlador de pedal opcional disponible: ¡perfecto para pequeños grupos de música!
- 2 pantallas LCD alfanuméricas de 16 caracteres con retroiluminación para una sencilla navegación por los menús.
- Adaptador de 35mm incluida (Conviene para nuestros soportes con sección superior ø35mm)
- Con el 4BAR se incluye una ligera pero robusta maleta para facilitar su transporte.

## ANTES DE USAR

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su distribuidor.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que el usuario cumpla al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará cubierto por la garantía. El distribuidor no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas resultantes causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.
- Mantenga este manual en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este proyector, asegúrese de incluir este manual de usuario.

### Compruebe el contenido:

Compruebe que el paquete contiene los siguientes elementos:

- Manual de instrucciones
- COB-4BAR
- Mando a distancia inalámbrico

- Cable de alimentación
- Maleta de transporte
- 2 conectores IEC adicionales para la alimentación de efectos extra

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**PRECAUCIÓN:** Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario. Dirija cualquier reparación o mantenimiento solamente a personal cualificado.



El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de “tensiones peligrosas” no aisladas dentro de la carcasa del producto que pueden ser de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes relacionadas con la operación y el mantenimiento (reparación) en la literatura que se entrega junto con el equipo.



Este símbolo significa: sólo para uso en interiores.



Este símbolo significa: lea las instrucciones



Este símbolo significa: Equipo eléctrico Con Clasificación de seguridad I



Este símbolo determina: la distancia mínima desde los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser mayor de “x” metros



El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (apto solamente para el montaje sobre superficies no combustibles)

**RISK GROUP 2**  
**CAUTION:**  
Do not stare at operating lamp

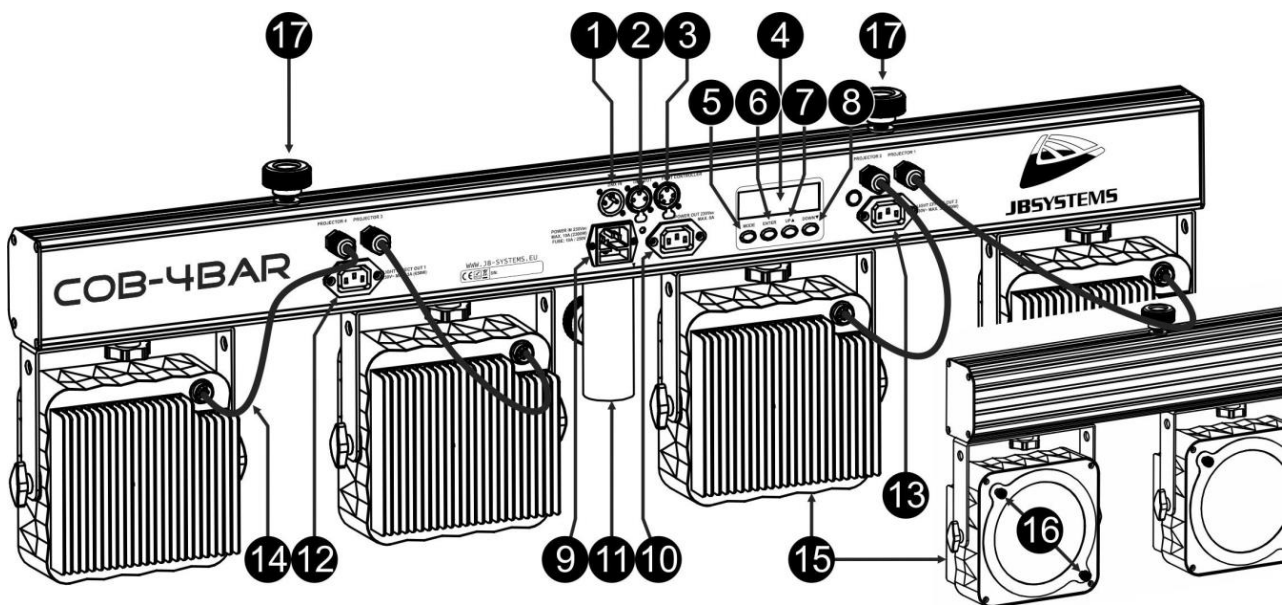
**PRECAUCIÓN:** No mire a las lámparas cuando estén encendidas. Pueden dañar la vista.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material del embalaje en la mayor medida posible.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura del entorno cuando la lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar averías.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. Puede provocar una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño entra en la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El proyector debe estar fijo con al menos 50cm de separación de las paredes de su alrededor.
- No tape ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite su uso en ambientes polvorientos y limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado por personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperaturas ambiente más altas.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- Deje enfriar el dispositivo unos 10 minutos antes de realizar cualquier mantenimiento o reparación.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando vaya a realizar labores de mantenimiento o reparación.
- La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible no sea superior a la indicada en la unidad.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfectas condiciones. Apague de inmediato la unidad cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Deberá ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio técnico o por una persona de cualificación similar para evitar riesgos.
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Este proyector debe tener conexión a tierra para cumplir con las normas de seguridad.
- No conecte la unidad a un dispositivo de atenuación.

- Cuando instale la unidad asegúrela siempre con un cable de seguridad apropiado y certificado.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Dentro no hay componentes que puedan ser reparados por el usuario.
- **Nunca** repare un fusible ni puentee el porta-fusible. ¡**Siempre** sustituya un fusible dañado por otro del mismo tipo y las mismas especificaciones eléctricas!
- En el caso de que tenga serios problemas de funcionamiento, deje de usar el aparato y contacte inmediatamente con su distribuidor.
- La carcasa y las lentes deben sustituirse si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando necesite transportar el dispositivo.
- Por razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.

**Importante:** ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No use efectos de luz en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

## DESCRIPCIÓN:



1. **ENTRADA DMX:** conector macho XLR de 3 pines empleado para conectar el COB-4BAR con el controlador DMX o con la unidad anterior de la cadena DMX.
2. **SALIDA DMX:** conector hembra XLR de 3 pines empleado para conectar el COB-4BAR con la siguiente unidad de la cadena DMX.
3. **ENTRADA DEL CONTROLADOR POR PEDAL:** Aquí puede conectar el pedal de control opcional
4. **PANTALLA** muestra los diferentes menús y las funciones seleccionadas.
5. **Botón MODE:** se utiliza para navegar por las diferentes funciones del menú.
6. **Botón ENTER:** se utiliza para confirmar su elección o para entrar al modo de configuración de una función.
7. **Botón ARRIBA:** para aumentar los valores mostrados en pantalla.
8. **Botón ABAJO:** para disminuir los valores mostrados en pantalla.
9. **Entrada de alimentación:** conector IEC y portafusibles integrado; conecte aquí el cable de alimentación suministrado.
10. **Salida de alimentación con conector IEC:** puede usar un cable de alimentación IEC especial para conectar esta salida a la entrada de alimentación de la siguiente barra de proyectores o al siguiente proyector para un encadenamiento más sencillo.  
*Nota importante:* ¡la carga máxima total NO puede superar los 10A (±2300 W)!
11. **Adaptador para soporte de 35mm:** Se usa para colocar el 4BAR en la parte superior de un soporte para luces
12. **Salida de alimentación adicional 1:** esta salida se puede usar para alimentar un proyector o un equipo de efecto de luces adicional. En el menú del 4BAR puede elegir si la alimentación será de modo continuo o será posible activarla/desactivarla usando un interruptor de control/pedal inalámbrico/DMX.  
*Nota importante:* ¡La carga máxima total NO puede superar los 3A (±690 W)!
13. **Salida de alimentación adicional 2:** esta salida se puede usar para alimentar un proyector o un equipo de efecto de luces adicional. En el menú del 4BAR puede elegir si la alimentación será de modo continuo o será posible activarla/desactivarla usando un interruptor de control/pedal inalámbrico/DMX.



**Nota importante:** ¡La carga máxima total NO puede superar los 3A ( $\pm 690$  W)!

14. **Cables especiales** con señal eléctrica para los paneles COB pasivos
15. **Paneles pasivos COB:** cada uno contiene 1 LED COB RGB (rojo-verde-azul) que genera coloridos haces finos de 15°.
16. **Lente de 15° desmontable:** cada uno de los paneles COB está equipado con una lente de 15° que se puede desmontar desenroscando los 2 tornillos que la aguantan en su sitio. Sin la lente los proyectores tienen un haz ancho de 100° que hace que la unidad sea perfecta como proyector para toda clase de aplicaciones.
17. **Mecanismo deslizante:** Se puede usar para añadir un pequeño proyector o equipo de efecto de luces adicional. También puede fijar 2 abrazaderas de montaje (opcionales) sobre el mecanismo deslizante para facilitar el montaje de la barra en su bastidor.

**MONTAJE EN ALTURA (SOBRE LA CABEZA)**

- **Importante:** La instalación debe efectuarla solamente personal de servicio cualificado. Una instalación no adecuada puede dar como resultado lesiones serias y/o daños a la propiedad. ¡Colocar el dispositivo sobre un montaje en altura requiere una gran experiencia! Se deben respetar los límites de carga de trabajo, utilizar materiales de instalación certificados y deberá inspeccionar con regularidad el dispositivo instalado por motivos de seguridad.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante la subida, bajada y reparación del aparato.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde las personas puedan pasar o permanecer sentadas.
- Antes de subir el proyector para su colocación, asegúrese de que el área de instalación pueda soportar una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo.
- Cuando instale la unidad, use siempre un cable de izado certificado que pueda sostener 12 veces el peso del dispositivo. Esta segunda fijación de seguridad debe instalarse de forma que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si la fijación principal falla.
- El dispositivo debe fijarse bien, ¡un montaje que permita el balanceo es peligroso y no debe tenerse en consideración!
- No tape ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- El operador tiene que estar seguro de que las instalaciones técnicas de la máquina y las relacionadas con la seguridad han sido aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben inspeccionarse anualmente por una persona con experiencia para asegurarse de que la seguridad es óptima.

## INSTALACIÓN ELÉCTRICA



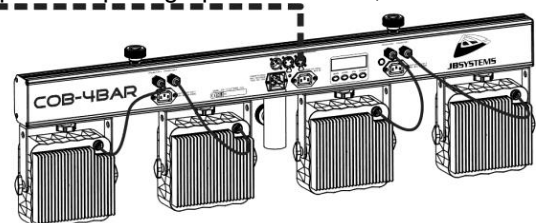
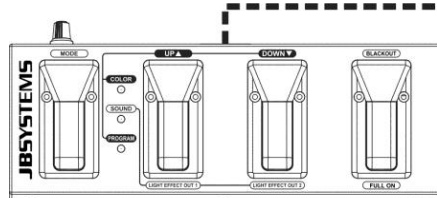
**Importante:** La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con la normativa sobre seguridad eléctrica y mecánica de su país.

**Instalación eléctrica para 1 unidad independiente:**

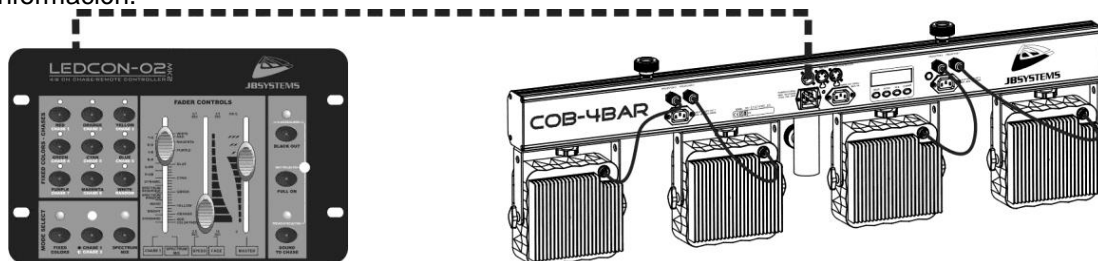
- Enchufe el cable de alimentación. La unidad comienza a funcionar inmediatamente en el último modo seleccionado.
- Consulte el capítulo CÓMO CONFIGURARLO para aprender a cambiar entre los distintos modos de funcionamiento.

Si lo desea, puede controlar la unidad usando las opciones disponibles:

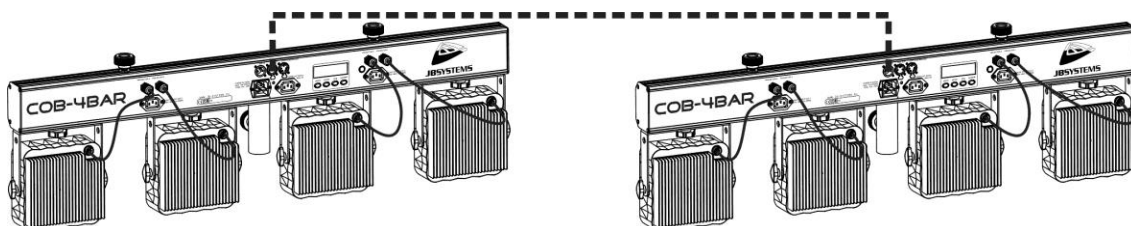
- **Pedal de control COB-4BAR:** Controlador de pedal, perfecto para grupos de música, etc.



- **LEDCON-02 Mk2:** (¡debe ser la versión Mk2!) ¡perfecto para DJs!  
Vea los capítulos INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO y CÓMO CONFIGURARLO para más información.



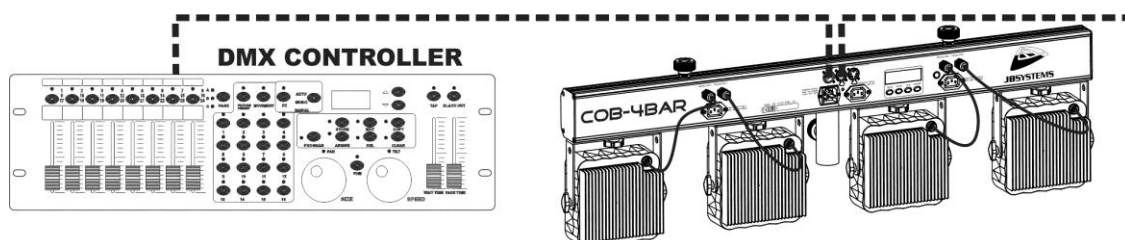
**Instalación eléctrica para dos o más unidades en el modo maestro/esclavo (master/slave):**



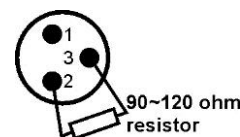
- Conecte varias unidades entre sí mediante cables de micrófono balanceados de buena calidad. La unidad que no tenga ningún cable conectado a su entrada DMX es la “maestra”, las demás son las unidades esclavas.
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la red eléctrica.
- Consulte el capítulo CÓMO CONFIGURARLO para más información.
- ¡Hecho!

**Nota:** por supuesto que siempre podrá añadir un pedal de control o un LEDCON-02 Mk2 a la unidad maestra para mayor control.

**Instalación eléctrica para dos o más unidades en modo DMX:**



- El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipamiento de iluminación inteligente. Tiene que encadenar el controlador DMX y todas las unidades conectadas con un cable balanceado de buena calidad.
- Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luces debido a interferencias, debe utilizar una resistencia terminal de 90Ω a 120Ω al final de la cadena. Nunca utilice cables derivadores, ¡esto simplemente no funcionará!
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la red eléctrica.
- Cada dispositivo de efectos de luces de la cadena tiene que tener su propia dirección de inicio, de manera que sepa qué comandos procedentes del controlador tiene que decodificar. En la sección CÓMO CONFIGURARLO aprenderá cómo establecer las direcciones DMX. Si, por ejemplo, utiliza el modo DMX de 4 canales, una posible configuración de direcciones sería: unidad1 = 001 ~ unidad2 = 005 ~ unidad3 = 009 ~ unidad4 = 013 ~ etc.



**CÓMO CONFIGURARLO:**

**Configuración de la Dirección DMX512**

Se utiliza para establecer la dirección de inicio en una configuración DMX.

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **DMX MODE**.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la dirección DMX.
- Una vez aparezca en la pantalla la dirección correcta, pulse el botón ENTER para confirmar.

- El modo de canal empezará a parpadear en la pantalla (03, 05, 06, 08, 12, 17 o 18 canales)
- Use los botones ABAJO y ARRIBA si desea cambiar el modo de canal.
- Presione el botón ENTER para confirmar

### **Modo de canal DMX**

La unidad dispone de 7 modos de canal DMX diferentes. Con esta función puede escoger el modo DMX que desee utilizar. Consulte las tablas DMX para ver las diferencias.

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **DMX MODE**.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- La dirección DMX empezará a parpadear en la pantalla
- Use los botones ABAJO y ARRIBA si desea cambiar esta dirección inicial DMX.
- Presione el botón ENTER para confirmar.
- El modo de canal empezará a parpadear en la pantalla (03, 05, 06, 08, 12, 17 o 18)
- Use los botones ABAJO y ARRIBA si desea cambiar el modo de canal.
- Presione el botón ENTER para confirmar

**Nota:** vea

### **MODO ESCLAVO + PEDAL DE CONTROL**

Se utiliza para establecer la unidad en modo esclavo cuando desee tener efectos sincronizados con la unidad maestra. (cuando la primera unidad ejecuta sus programas automáticos o está configurada en un color fijo)

Se usa cuando desea controlar la barra con el pedal de control opcional

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **SLAVE**.
- Presione el botón ENTER para confirmar.

**IMPORTANTE: Si desea usar los modos automáticos y hacer ajustes directamente sobre la barra, necesitará desactivar el mando a distancia IR en la misma barra. (IR ACTIVE = OFF)**

### **MODO DE SONIDO**

Se usa para establecer los parámetros del Modo de Sonido automático.

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **SOUND MODE**.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- El valor de la sensibilidad (SENS) empezará a parpadear en la pantalla
- Utilice los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar la sensibilidad del micrófono integrado (00 = sensibilidad mínima, 31 = sensibilidad máxima).
- Presione el botón ENTER para confirmar.
- El valor de la frecuencia (FQN) empezará a parpadear en la pantalla
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar el número de veces que se debe repetir cada programa automático antes de pasar al siguiente programa automático.
- Presione el botón ENTER para confirmar.

**IMPORTANTE: No olvide que la barra está equipada con un atenuador maestro. Si la salida parece que está demasiado baja o que no aparece ninguna luz, ¡compruebe el ajuste del ATENUADOR MAESTRO!**

### **MODO COLOR ESTÁTICO:**

Se utiliza para establecer un color estático para el proyector.

- Pulse el botón MODE varias veces hasta que **01.STATIC** o **xx.EFFECT** (número del 02 al 14 seguido por EFFECT) aparece en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- El modo actual (estático o modo efecto) parpadeará en la pantalla
- Si fuese necesario, use los botones ABAJO y ARRIBA para seleccionar **01.STATIC**
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración para los colores estáticos.
- Use los botones DOWN y UP para seleccionar **COLOR\_CW** (blanco frío), **COLOR\_WW** (blanco cálido) o **COLOR SET** (para componer su propio color).
- Si ha seleccionado **COLOR\_CW** o **COLOR\_WW**: Solo tiene que pulsar el botón ENTER para confirmar su elección.
- Si ha elegido **COLOR SET**: presione el botón ENTER para acceder a la configuración manual del color
  - **RED** parpadeará en la pantalla: use los botones ABAJO y ARRIBA para ajustar la intensidad del color rojo (000 = mínimo, 255 = máximo)
  - Pulse el botón ENTER para confirmar y pasar al siguiente color
  - **GREEN** parpadeará en la pantalla: use los botones ABAJO y ARRIBA para ajustar la intensidad del color verde (000 = mínimo, 255 = máximo)

- Pulse el botón ENTER para confirmar y pasar al siguiente color
- **BLUE** parpadeará en la pantalla: use los botones ABAJO y ARRIBA para ajustar la intensidad del color azul (000 = mínimo, 255 = máximo)
- Presione el botón ENTER para confirmar

**IMPORTANTE: No olvide que la barra está equipada con un atenuador maestro. Si la salida parece que está demasiado baja o que no aparece ninguna luz, ¡compruebe el ajuste del ATENUADOR MAESTRO!**

#### **MODO DE ATENUACIÓN LENTA DEL COLOR:**

Se usa para permitir que los proyectores pasen lentamente de un color a otro.

- Pulse el botón MODE varias veces hasta que **01.STATIC** o **xx.EFFECT** (número del 02 al 14 seguido por EFFECT) aparece en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- El modo actual (estático o modo efecto) parpadeará en la pantalla
- Use los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar **02.EFFECT (atenuación lenta de un color a otro)** o **04.EFFECT (se activa o desactiva la atenuación de cada color)**
- Presione el botón ENTER para confirmar
- La velocidad de atenuación parpadeará en la pantalla: Use los botones ABAJO y ARRIBA para establecer la velocidad de ejecución que desee (00 = lenta, 99 = máx.)
- Presione el botón ENTER para confirmar
- La velocidad de destello parpadeará en la pantalla: Use los botones ABAJO y ARRIBA para establecer la velocidad del efecto estroboscópico que desee (00 = desactivada, 99 = máx.)
- Presione el botón ENTER para confirmar

**IMPORTANTE: No olvide que la barra está equipada con un atenuador maestro. Si la salida parece que está demasiado baja o que no aparece ninguna luz, ¡compruebe el ajuste del ATENUADOR MAESTRO!**

#### **MODO DE SEGUIMIENTO AUTOMÁTICO:**

Se usa para establecer el Modo de Seguimiento automático de manera que los colores cambiarán automáticamente a una velocidad constante.

- Pulse el botón MODE varias veces hasta que **01.STATIC** o **xx.EFFECT** (número del 02 al 14 seguido por EFFECT) aparece en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- El modo actual (estático o modo efecto) parpadeará en la pantalla
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para seleccionar uno de los 11 modos de seguimiento (03, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13 o 14.EFFECT).
- Presione el botón ENTER para confirmar
- La velocidad de atenuación parpadeará en la pantalla: Use los botones ABAJO y ARRIBA para establecer la velocidad de ejecución que desee (00 = lenta, 99 = máx.)
- Presione el botón ENTER para confirmar
- La velocidad de destello parpadeará en la pantalla: Use los botones ABAJO y ARRIBA para establecer la velocidad del efecto estroboscópico que desee (00 = desactivada, 99 = máx.)
- Presione el botón ENTER para confirmar.

**Observación:** Si ha seleccionado **13.EFFECT** o **14.EFFECT**, podrá elegir 2 colores para su programa de seguimiento:

- C1 parpadeará en la pantalla
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para seleccionar el primer color del programa de seguimiento:
- Presione el botón ENTER para confirmar
- C2 parpadeará ahora en la pantalla
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para seleccionar el segundo color del programa de seguimiento:
- Presione el botón ENTER para confirmar

**IMPORTANTE: No olvide que la barra está equipada con un atenuador maestro. Si la salida parece que está demasiado baja o que no aparece ninguna luz, ¡compruebe el ajuste del ATENUADOR MAESTRO!**

#### **FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO:**

Se usa para iniciar el modo de seguimiento aleatorio automático. La barra ejecutará cada programa de seguimiento individual aleatoriamente. Durante este espectáculo de luces se utilizarán la velocidad de cambio y la velocidad del estrobo que haya establecido en cada programa individual. (vea las descripción anterior: MODO DE SEGUIMIENTO AUTOMÁTICO)

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **AUTO RUN**.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración

- FQN empezará a parpadear en la pantalla.
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar el número de veces que se debe repetir cada programa antes de pasar automáticamente al siguiente programa automático. (de 01 a 99 veces)
- Presione el botón ENTER para confirmar

### **FLUJO INVERTIDO**

**Se usa para invertir el sentido del seguimiento automático. Esto puede ser útil cuando esté usando varias barras en modo maestro/esclavo**

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **FLOW INVERT**.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para seleccionar ON (sentido invertido) u OFF (sin invertir el sentido)
- Presione el botón ENTER para confirmar

### **ATENUACIÓN MAESTRA**

**Este es el atenuador maestro general para TODOS los efectos integrados en el 4BAR.**

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **MASTER DIM**.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para cambiar el nivel de atenuación general del 4BAR
- Presione el botón ENTER para confirmar

**¡Si tiene la impresión de que el 4BAR no está funcionando, por favor compruebe que el MASTER DIMMER no está a cero o a un nivel demasiado bajo!**

### **IR ACTIVO**

**Active esta función si desea controlar el 4BAR con el mando a distancia inalámbrico pequeño.**

**Tenga esta función desactivada cuando no desee usar el mando a distancia inalámbrico.**

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **IR ACTIVE**.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para seleccionar ON (puede utilizar el mando a distancia) u OFF (no se puede controlar usando el mando a distancia)
- Presione el botón ENTER para confirmar

**IMPORTANTE: Si no desea usar el mando a distancia inalámbrico, tendrá que desactivar el receptor del mando a distancia IR en la barra. (IR ACTIVE = OFF)**

### **SALIDA DEL EFECTO DE LUZ (sólo cuando tenga el control DMX)**

**Con esta opción podrá decidir si las 2 salidas de alimentación para los efectos de luz adicionales (12) y (13) se puedan ACTIVAR/DESACTIVAR o dejarlas siempre ACTIVADAS**

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **LIGHT EFFECT OUT**.
- Pulse el botón ENTER para entrar en el modo de configuración
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para seleccionar DMX CONTROL ON (las salidas de alimentación se pueden activar o desactivar usando DMX) o DMX CONTROL OFF (las salidas de alimentación quedan permanentemente ACTIVADAS)
- Presione el botón ENTER para confirmar

## **MANUAL DE INSTRUCCIONES**

### **A. 1 unidad independiente:**

- Simplemente conecte el proyector a la alimentación.
- Seleccione uno de los modos de color estático, automático o de sonido.
- Consulte el capítulo CÓMO CONFIGURARLO para aprender cómo realizar estos ajustes.

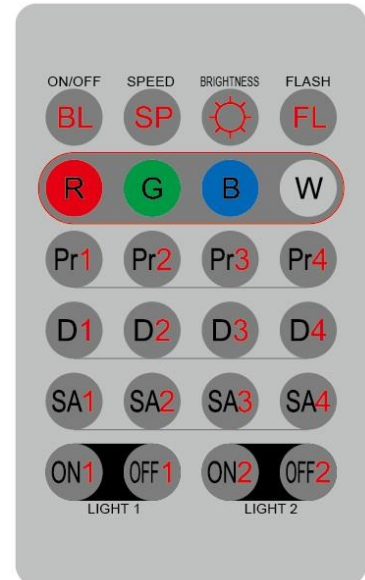
### **B. Dos o más unidades en configuración maestro/esclavo:**

- Conecte todas las unidades entre sí. Consulte el capítulo "instalación eléctrica" para aprender cómo hacerlo.
- Seleccione una de los modos de color estático, automático o de sonido en la unidad maestra (primer COB-4BAR en la cadena MDX).
- Configure todos los demás barras en modo SLAVE
- Ahora los proyectores seguirán el programa del COB-4BAR maestro, de forma que funcionarán sincronizados.

**C. Controlado por el mando a distancia inalámbrico:**

Para poder usar el mando a distancia inalámbrico, necesitará tener esta opción activada en el 4BAR:

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **IR ACTIVE**.
- Pulse el botón ENTER para ser capaz de cambiar la configuración
- Use los botones ABAJO y ARRIBA para activar o desactivar la opción de control remoto (ON = control remoto activado, OFF = control remoto desactivado).
- Presione el botón ENTER para confirmar
- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **SLAVE & FOOT CONTROL**.
- Presione el botón ENTER para confirmar



**Funciones:**

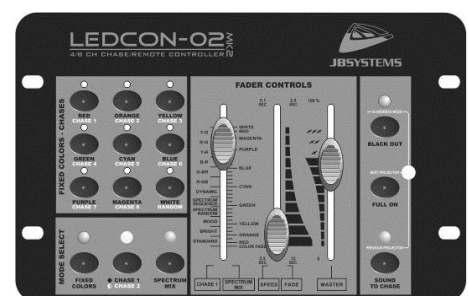
- **BL:** se usa para encender/apagar los LEDs
- **SP:** Se usa para establecer la velocidad de ejecución cuando esté usando el cambio de color o los modos de atenuación de color. Pulse este botón varias veces para seleccionar una de las cuatro velocidades preprogramadas. (lenta, media, rápida, desactivada)
- **BRILLO (Atenuador maestro):** Se usa para establecer el brillo general de sus proyectores. Pulse este botón varias veces para seleccionar una de los cuatro niveles de brillo preprogramados. (50%, 75%, 100%, desactivado)
- **FL:** se usa para activar el modo estrobo (destellante). Pulse este botón varias veces para seleccionar una de las cuatro frecuencias de destello preprogramadas. (lenta, media, rápida, desactivada)
- **R** se usa para establecer la intensidad de la fuente LED roja. Pulse este botón varias veces para seleccionar una de los cuatro niveles de brillo preprogramados. (50%, 75%, 100%, desactivada). ¡No olvide que el brillo está influenciado también por el atenuador maestro! (=botón BRIGHTNESS)
- **G** se usa para establecer la intensidad de la fuente LED verde. Pulse este botón varias veces para seleccionar una de los cuatro niveles de brillo preprogramados. (50%, 75%, 100%, desactivada). ¡No olvide que el brillo está influenciado también por el atenuador maestro! (=botón BRIGHTNESS)
- **B** se usa para establecer la intensidad de la fuente LED azul. Pulse este botón varias veces para seleccionar una de los 4 niveles de brillo preprogramados. (50%, 75%, 100%, desactivada). ¡No olvide que el brillo está influenciado también por el atenuador maestro! (=botón BRIGHTNESS)
- **W** se usa para establecer la intensidad de la fuente LED blanca (Rojo + Verde + Azul juntos). Pulse este botón varias veces para seleccionar una de los 4 niveles de brillo preprogramados. (50%, 75%, 100%, desactivada). ¡No olvide que el brillo está influenciado también por el atenuador maestro! (=botón BRIGHTNESS)
- **Pr1, Pr2, Pr3, Pr4:** Estos botones se usan para ejecutar los programas de seguimiento integrados. Podrá ajustar el brillo, la velocidad de cambio de color y la velocidad del estroboscopio, con los botones **BRIGHTNESS, SP** y **FL**
- **D1, D2, D3, D4:** Estos botones se usan para ejecutar los programas de atenuación de color integrados. Podrá ajustar el brillo, la velocidad de cambio de color y la velocidad del estroboscopio, con los botones **BRIGHTNESS, SP** y **FL**
- **SA1, SA2, SA3, SA4:** Estos botones se usan para ejecutar los programas de seguimiento del sonido integrados. Podrá ajustar el brillo y la velocidad del estroboscopio, con los botones **BRIGHTNESS** y **FL**

**Nota:** Distancia máxima entre el mando a distancia y el proyector = +/- 10m

**D. Controlado por el mando LEDCON-02 Mk2:**

Siga los pasos indicados a continuación para controlar la barra usando el LEDCON-02 Mk2

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **DMX MODE**.
- Seleccione el modo DMX de 18 canales (18CH) y seleccione la dirección DMX 001.
- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **LED EFFECT OUT** y elija: DESACTIVAR CONTORL DMX (**¡importante!**)



- Configure el LEDCON-02 Mk2 en modo 4CH (interruptor en la parte trasera del controlador)
- Para conocer las instrucciones de uso del LEDCON-02 Mk2: por favor, consulte el manual del usuario de este controlador.

**Notas importantes:**

- *El COB-4BAR sólo es compatible con el LEDCON-02 Mk2, ¡no con el LEDCON-02!*
- *Mientras utilice el LEDCON-02 Mk2, las 2 salidas de alimentación (12 + 13) no se podrán controlar, ¡quedarán ACTIVADAS en todo momento!*
- *desactivar el mando a distancia IR en la misma barra. (IR ACTIVE = OFF)*

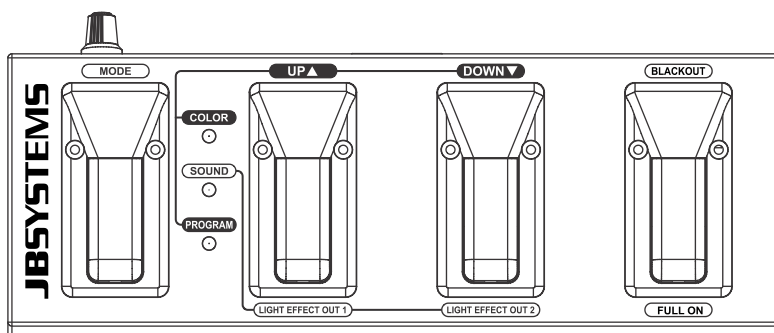
**E. Controlados por el pedal de control opcional:**

Para poder usar el pedal de control, necesitará tener esta opción activada en el 4BAR:

- Pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla **SLAVE & FOOT CONTROL**.
- Presione el botón ENTER para confirmar.

**Descripción general del pedal de control:**

- **Control GIRATORIO:** se usa para establecer la sensibilidad del micrófono integrado para el modo controlado por sonido.
- **Interruptor MODO:** se usa para seleccionar uno de los 3 modos de funcionamiento: COLOR, SOUND, PROGRAM
- **Interruptores ARRIBA y ABAJO:** se usan para seleccionar las diferentes opciones de programación
- **Interruptor de APAGADO:** se usa para encender/apagar los LEDs o para seleccionar la función todo encendido.



**Modos y Funciones:**

Pulse el pedal MODE para seleccionar los diferentes modos de funcionamiento.

- **Modo COLOR** (se ilumina el LED rojo): en este modo podrá seleccionar diferentes colores fijos
  - Pedales ARRIBA y ABAJO: se pueden usar para seleccionar uno de los diferentes colores fijos.
  - Pedal de APAGADO: Presione brevemente este pedal para oscurecer la barra (los LEDs rojo, verde y amarillo se iluminan en el panel del pedal). Si presiona este pedal más de 3 segundos, la barra entrará en modo todo encendido (todos los proyectores a máxima potencia en color blanco)
- **Modo SONIDO** (se ilumina el LED verde): en este modo podrá seleccionar los diferentes seguimiento controlados por sonido (no olvide ajustar la sensibilidad del micrófono integrado usando el control giratorio en el panel del pedal)
  - Pedales ARRIBA y ABAJO: se pueden usar para seleccionar uno de los diferentes modos de sonido.
  - Pedal de APAGADO: Presione brevemente este pedal para oscurecer la barra (los LEDs rojo, verde y amarillo se iluminan en el panel del pedal). Si presiona este pedal más de 3 segundos, la barra regresará a modo todo encendido (todos los proyectores a máxima potencia en color blanco)
- **Modo SONIDO** (se ilumina el LED amarillo): en este modo podrá seleccionar diferentes modos de seguimiento automático
  - Pedales ARRIBA y ABAJO: se pueden usar para seleccionar uno de los diferentes modos de seguimiento automático.
  - Pedal de APAGADO: Presione brevemente este pedal para oscurecer la barra (los LEDs rojo, verde y amarillo se iluminan en el panel del pedal). Si presiona este pedal más de 3 segundos, la barra regresará a modo todo encendido (todos los proyectores a máxima potencia en color blanco)

**Función adicional:**

Los pedales ARRIBA y ABAJO también se pueden usar para activa/desactivar las 2 salidas de alimentación para proyectores adicionales. Pulse el pedal ARRIBA durante 3 segundos para activa/desactivar la salida de alimentación 1. Pulse el pedal ABAJO durante 3 segundos para activa/desactivar la salida de alimentación 2.

**F. Controlado por un controlador universal DMX:**

- Conecte todas las unidades entre sí. Consulte el capítulo “Instalación eléctrica para dos o más unidades en modo DMX” para aprender cómo hacerlo (¡no olvide direccionar correctamente todas las unidades!)
  - Conecte todas las unidades a la alimentación y encienda el controlador DMX.
- Como cada unidad tiene su propia dirección DMX, puede controlarlas individualmente. Recuerde que cada unidad utiliza 3, 5, 6, 8, 12, 16, 17, o 18 canales DMX, dependiendo del modo DMX que haya seleccionado en el menú. Vea a continuación las diferentes tablas DMX:

**Tabla DMX para el modo DMX de 3 canales**

Canal:	Nombre	Valor:	Función:
1	Rojo	000-255	Atenuador (0-100%)
2	Verde	000-255	Atenuador (0-100%)
3	Azul	000-255	Atenuador (0-100%)

**Tabla DMX para el modo DMX de 5 canales**

Canal:	Nombre	Valor:	Función:
1	Rojo	000-255	Atenuador (0-100%)
2	Verde	000-255	Atenuador (0-100%)
3	Azul	000-255	Atenuador (0-100%)
4	Salida de alimentación adicional 1	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
5	Salida de alimentación adicional 2	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido

**Tabla DMX para el modo DMX de 6 canales**

Canal:	Nombre	Valor:	Función:
1	Rojo 1	000-255	Proyector de atenuación 1 y 2 (0-100%)
2	Verde 1	000-255	Proyector de atenuación 1 y 2 (0-100%)
3	Azul 1	000-255	Proyector de atenuación 1 y 2 (0-100%)
4	Rojo 2	000-255	Proyector de atenuación 3 y 4 (0-100%)
5	Verde 2	000-255	Proyector de atenuación 3 y 4 (0-100%)
6	Azul 2	000-255	Proyector de atenuación 3 y 4 (0-100%)

**Tabla DMX para el modo DMX de 8 canales**

Canal:	Nombre	Valor:	Función:
1	Atenuador	000-255	Atenuador maestro (0-100%)
2	Estrobo	000-007	Sin estrobo
		008-037	Estrobo aleatorio
		038-067	Estrobo por sonido
		068-255	Velocidad estrobo (lento a rápido)
3	Modo color automático	000-007	Sin modo automático
		008-247	Velocidad atenuación color (lento a rápido)
		248-255	Seguimiento del sonido
4	Rojo	000-255	Atenuador (0-100%)
5	Verde	000-255	Atenuador (0-100%)
6	Azul	000-255	Atenuador (0-100%)
7	Salida de alimentación adicional 1	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
8	Salida de alimentación adicional 2	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido



**Tabla DMX para el modo DMX de 12 canales**

Canal:	Nombre	Valor:	Función:
1	Rojo 1	000-255	Proyector de atenuación 1 (0-100%)
2	Verde 1	000-255	Proyector de atenuación 1 (0-100%)
3	Azul 1	000-255	Proyector de atenuación 1 (0-100%)
4	Rojo 2	000-255	Proyector de atenuación 2 (0-100%)
5	Verde 2	000-255	Proyector de atenuación 2 (0-100%)
6	Azul 2	000-255	Proyector de atenuación 2 (0-100%)
7	Rojo 3	000-255	Proyector de atenuación 3 (0-100%)
8	Verde 3	000-255	Proyector de atenuación 3 (0-100%)
9	Azul 3	000-255	Proyector de atenuación 3 (0-100%)
10	Rojo 4	000-255	Proyector de atenuación 4 (0-100%)
11	Verde 4	000-255	Proyector de atenuación 4 (0-100%)
12	Azul 4	000-255	Proyector de atenuación 4 (0-100%)

**Tabla DMX para el modo DMX de 17 canales**

Canal:	Nombre	Valor:	Función:
1	Modos de color Macro y Automático	000-015	DESACTIVADO
		016-023	Rojo
		024-031	Verde
		032-039	Azul
		040-047	Rojo + Verde
		048-055	Verde + Azul
		056-063	Rojo + Azul
		064-071	Blanco
		072-079	Color 1
		080-087	Color 2
		088-095	Color 3
		096-103	Color 4
		104-111	Color 5
		112-119	Color 6
		120-127	Color 7
		128-135	Color 8
		136-143	Atenuación del color
		144-151	Seguimiento de color 1
		152-159	Seguimiento de color 2
		160-167	Seguimiento de color 3
		168-175	Seguimiento de color 4
		176-183	Seguimiento de color 5
		184-191	Seguimiento de color 6
		192-199	Seguimiento de color 7
200-207	Seguimiento de color 8		
208-215	Seguimiento de color 9		
216-223	Seguimiento de color 10		
224-231	Seguimiento de color 11		
232-239	Seguimiento de color 12		
244-255	Sonido activo		
<b>Canal 1 = 000 a 015</b>			
2	Atenuador	000-255	Atenuador maestro (0-100%)
3	Estrobo	000-255	Velocidad estrobo (lento a rápido)
4	Rojo 1	000-255	Proyector de atenuación 1 (0-100%)
5	Verde 1	000-255	Proyector de atenuación 1 (0-100%)
6	Azul 1	000-255	Proyector de atenuación 1 (0-100%)
7	Rojo 2	000-255	Proyector de atenuación 2 (0-100%)
8	Verde 2	000-255	Proyector de atenuación 2 (0-100%)
9	Azul 2	000-255	Proyector de atenuación 2 (0-100%)
10	Rojo 3	000-255	Proyector de atenuación 3 (0-100%)

11	Verde 3	000-255	Proyector de atenuación 3 (0-100%)
12	Azul 3	000-255	Proyector de atenuación 3 (0-100%)
13	Rojo 4	000-255	Proyector de atenuación 4 (0-100%)
14	Verde 4	000-255	Proyector de atenuación 4 (0-100%)
15	Azul 4	000-255	Proyector de atenuación 4 (0-100%)
16	Salida de alimentación adicional 1	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
17	Salida de alimentación adicional 2	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
<b>Canal 1 = 016 a 135</b>			
2	Atenuador	000-255	Atenuador maestro (0-100%)
3	Estrobo	000-255	Velocidad estrobo (lento a rápido)
4 a 15	-	-	No usado
16	Salida de alimentación adicional 1	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
17	Salida de alimentación adicional 2	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
<b>Canal 1 = 136 a 223</b>			
2	Velocidad	000-255	Velocidad del efecto (lento a rápido)
3	Estrobo	000-255	Velocidad estrobo (lento a rápido)
4 a 15	-	-	No usado
16	Salida de alimentación adicional 1	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
17	Salida de alimentación adicional 2	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
<b>Canal 1 = 224 a 239</b>			
2	Velocidad	000-255	Velocidad del efecto (lento a rápido)
3	Estrobo	000-255	Velocidad estrobo (lento a rápido)
4	Color de efecto 1	000-255	Seleccione uno de los 8 colores
5	Color de efecto 2	000-255	Seleccione uno de los 8 colores
6. a 15.	-	-	No usado
16	Salida de alimentación adicional 1	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
17	Salida de alimentación adicional 2	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
<b>Canal 1 = 240 a 255</b>			
2	Sonido	000-255	Sensibilidad (de baja a alta)
3. a 15.	-	-	No usado
16	Salida de alimentación adicional 1	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
17	Salida de alimentación adicional 2	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido

**Tabla DMX para el modo DMX de 18 canales**

Para seleccionar mientras esté usando el controlador MEDCON-02 Mk2, vea las páginas anteriores para más información.

Canal:	Valor:	Función:
1	Rojo (proyector 1)	000-255 Atenuador (0-100%)
2	Verde (proyector 1)	000-255 Atenuador (0-100%)
3	Azul (proyector 1)	000-255 Atenuador (0-100%)
4	Atenuación Estrobo Modo música (proyector 1)	000-007 Apagado
		008-190 Atenuador maestro (0-100%)
		191-200 Modo automático controlado por sonido
		201-247 Velocidad estrobo (lento a rápido)
		248-255 Nivel máximo atenuador maestro
5	Rojo (proyector 2)	000-255 Atenuador (0-100%)

6	Verde (proyector 2)	000-255	Atenuador (0-100%)
7	Azul (proyector 2)	000-255	Atenuador (0-100%)
8	Atenuación Estrobo Modo música (proyector 2)	000-007	Apagado
		008-190	Atenuador maestro (0-100%)
		191-200	Modo automático controlado por sonido
		201-247	Velocidad estrobo (lento a rápido)
		248-255	Nivel máximo atenuador maestro
9	Rojo (proyector 3)	000-255	Atenuador (0-100%)
10	Verde (proyector 3)	000-255	Atenuador (0-100%)
11	Azul (proyector 3)	000-255	Atenuador (0-100%)
12	Atenuación Estrobo Modo música (proyector 3)	000-007	Apagado
		008-190	Atenuador maestro (0-100%)
		191-200	Modo automático controlado por sonido
		201-247	Velocidad estrobo (lento a rápido)
		248-255	Nivel máximo atenuador maestro
13	Rojo (proyector 4)	000-255	Atenuador (0-100%)
14	Verde (proyector 4)	000-255	Atenuador (0-100%)
15	Azul (proyector 4)	000-255	Atenuador (0-100%)
16	Atenuación Estrobo Modo música (proyector 4)	000-007	Apagado
		008-190	Atenuador maestro (0-100%)
		191-200	Modo automático controlado por sonido
		201-247	Velocidad estrobo (lento a rápido)
		248-255	Nivel máximo atenuador maestro
17	Salida de alimentación adicional 1	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido
18	Salida de alimentación adicional 2	000-127	Equipo apagado
		128-255	Equipo Encendido

## MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que el área debajo del lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas cuando realice mantenimiento/reparaciones.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación y espere hasta que se enfríe.

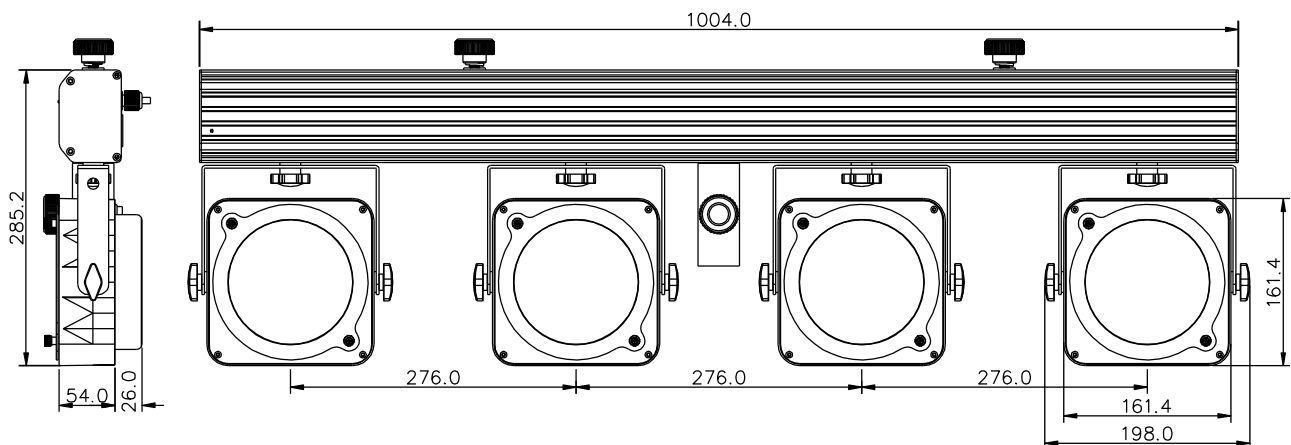
### **Durante la inspección deben revisarse los puntos siguientes:**

- Todos los tornillos utilizados para la instalación del dispositivo y cualquiera de sus componentes deben estar bien apretados y no pueden tener corrosión.
- Las carcasas, fijaciones y puntos de instalación (techo, refuerzos, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe ser sustituida.
- Los cables de alimentación deben estar en condiciones impecables y deben sustituirse inmediatamente incluso si se detecta un problema pequeño.
- Para proteger el dispositivo contra el sobrecalentamiento, los ventiladores de enfriamiento (si hay alguno) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- El interior del dispositivo debe limpiarse anualmente utilizando una aspiradora o chorro de aire.
- La limpieza de las lentes ópticas y/o espejos internos y externos debe efectuarse periódicamente para optimizar la salida de la luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que opera el proyector: ambientes húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los componentes ópticos de la unidad.
  - Limpie usando un paño suave utilizando productos normales para la limpieza de cristales.
  - Siempre seque cuidadosamente las piezas.

**Atención: ¡Recomendamos encarecidamente que la limpieza la efectúe personal cualificado!**

## ESPECIFICACIONES

Entrada de alimentación:	100-250Vca, 50/60Hz
Consumo de potencia:	120W
Fusible:	250V 2A retardado (cristal 20mm)
Salidas de alimentación adicionales:	250V 3A máx. por salida
Control de sonido:	Micrófono interno
Conexiones DMX:	XLR de 3 pines
Modos DMX:	3, 5, 6, 8, 12, 17 y 18 canales DMX
Fuente LED:	4 fuentes TRI COB LED de 36W
Ángulo del haz con lente:	15°
Ángulo del haz sin lente:	100°
Tamaño:	1000x82x320mm
Peso de la barra 4BAR (sin la maleta):	7,6kg



Esta información está sujeta a cambios sin notificación previa  
 Puede descargar la versión más reciente de este manual de usuario en nuestro sitio  
 Web: [www.jb-systems.eu](http://www.jb-systems.eu)









**JB SYSTEMS**

**WWW.JB-SYSTEMS.EU**

**Copyright © 2014 by BEGLEC NV**

't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.